

**+ PROMOÇÃO + PLAYSTATION 2 !!!**

**AINDA POR  
R\$ 5,90**

# **SUPER GAMEPOWER**

[www.sgponline.com.br](http://www.sgponline.com.br)

## **Pré-Estréia**

Todo o  
terror de  
**Silent Hill 4**

**DETONADOS!!!**



**FATAL FRAME II**

**+ BEYOND GOOD & EVIL**



EDITORA



OPTION

Nº 109

R\$ 5,90

P O O L  
editora

**Uma montanha de jogos:**

**I-Ninja** **Sonic Heroes, The Sims: Bustin' Out**  
 **Armed & Dangerous** **Otogi 2** **Resident Evil: Outbreak,**  
**Seven Samurai 20XX, Pride GP 2003** **Sonic Battle, The King of**  
**Fighters EX2, Rockman Exe 4**

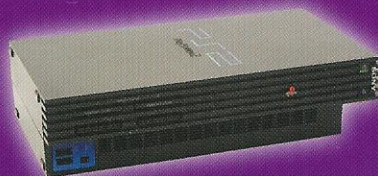
ISSN 0104-611X







# DRAGON GAMES



- TODOS OS TIPOS DE VÍDEO GAMES •
- VENDA •
- ASSISTÊNCIA TÉCNICA •
- DESTRAVAMENTO •
- TODOS OS ACESSÓRIOS •
- IMENSA VARIEDADES DE JOGOS •



• DVD's / CD's  
EM PROMOÇÃO:  
CONSULTE.



• **PAGAMENTO EM ATÉ** •

# 15X

**Sedex para todo o Brasil**



**Tel. 11 3846-1470 / 3846-4375**  
**[www.dragoon.com.br](http://www.dragoon.com.br)**

**Rua Silvania, 157 - São Paulo - SP - (trav. Av. Sto. Amaro) - alt. 1.501**



# PROMOÇÃO

## SILENT HILL 4

A foto é apenas ilustrativa

Escreva em três linhas  
como você faria para  
escapar do  
apartamento de Henry  
Townshend? Saia dessa  
se puder! Leia Pré-Estréia,  
pág. 16, e descubra  
alguma coisa. A melhor  
carta **levará para casa um  
PlayStation 2.** Boa sorte e  
até o mês que vem!



### PROMOÇÃO SILENT HILL 4 SUPER GAMEPOWER

Envie este cupom até 10 de março de 2004.

Nome: \_\_\_\_\_ Idade: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

Cidade: \_\_\_\_\_ Estado: \_\_\_\_\_

Cep: \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

Como você faria para escapar do apartamento de Henry Townshend?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## REGULAMENTO

1. Essa promoção é válida em todo o território nacional no período compreendido entre 10/03/2003 e 10/05/2004.
2. Os participantes da promoção deverão escrever (em no máximo 3 linhas) uma frase contendo o que você faria para escapar do apartamento de Henry Townshend, e enviar por carta, contendo nome completo, endereço, telefone, data de nascimento e CPF. Na hipótese de o participante ser menor de 18 anos, deverá enviar, juntamente com os dados acima, o nome e CPF do responsável.
3. Cada participante poderá enviar quantas cartas

quiser, desde que seja uma por envelope, contendo as informações do Cupom. As cartas deverão ser nominadas à *Promoção* – Rua Isabel de Góis, 8 Bl 3 Cj 93 – Jardim Botucatu – São Paulo - SP - Cep 04173-150.

4. Não é necessário que os participantes adquiram a revista para participar da promoção, pode-se tirar cópias xerox do cupom, ou escrever dados solicitados no cupom em um papel à parte.
5. As descrições serão julgadas pela redação da *SuperGamePower*. Serão decisões definitivas e em caráter irrevogável, observando-se os seguintes critérios de julgamento: originalidade, criatividade e adequação à proposta da promoção.
7. Os participantes cedem desde já à Editora

Option, definitivamente, todos os direitos autorais patrimoniais das descrições enviadas, sem que isso acarrete em ônus de qualquer espécie para a Editora.

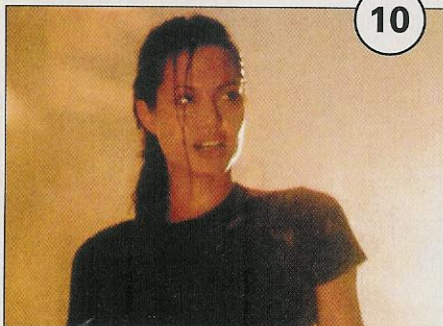
8. Somente serão aceitas as cartas com selo de postagem carimbado até o dia 10/03/04, sendo automaticamente descartadas as cartas enviadas após esse prazo.
9. O resultado será publicado na edição 113 da revista *SuperGamePower*. Os prêmios serão entregues até o dia 25/05/04.
10. Não poderão participar dessa promoção os parentes e funcionários das empresas envolvidas na promoção.
11. O prêmio não poderá ser revertido em dinheiro ou trocado por outro prêmio.

Quaisquer casos omissos serão resolvidos em juízo, ficando eleito o Foro Regional de Pinheiros, na Comarca de São Paulo, para que sejam dirimidas quaisquer dúvidas sobre esse regulamento.

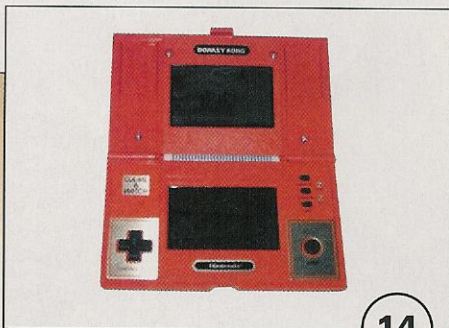


## CIRCUITO ABERTO

A indústria do videogame cresceu e já pode tratar de igual para igual com a meca do cinema. Resultado: boa parceria!



10



14

## NEWS

Nintendo vai lançar aparelho de duas telas. Será a volta do Game & Watch (foto)?

## PLAYSTATION 2

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| Silent Hill 4: The Room                  | 16 |
| Harry Potter and the Prisoner of Azkaban | 17 |
| Star Wars: Battlefront                   | 17 |
| Nano Breaker                             | 17 |
| Conan                                    | 17 |
| Yu-Gi-Oh: Capsule Monster Chess          | 18 |
| Plague of Darkness                       | 18 |
| Soccer Life                              | 18 |
| Ghost in the Shell: Stand Alone Complex  | 19 |
| Air Force Delta Strike                   | 19 |
| Sing Star Pop                            | 19 |
| Megaman Anniversary Collection           | 20 |
| Final Fantasy XII                        | 21 |
| Shaman King                              | 21 |
| Fight Club                               | 22 |
| Neo Contra                               | 22 |
| Hitman: Contract                         | 22 |
| I-Ninja                                  | 26 |
| The Sims: Bustin' Out                    | 27 |
| Sonic Heroes                             | 28 |
| Resident Evil: Outbreak                  | 33 |
| Seven Samurai 20XX                       | 34 |
| Pride GP 2003                            | 35 |
| Naruto: Narutimate Hero                  | 35 |
| Front Mission 4                          | 36 |
| Kunoichi (Nightshade)                    | 37 |
| Fullmetal Alchemist                      | 38 |
| Gundam: Encounters in Space              | 39 |
| Spy Fiction                              | 39 |

## GAME BOY ADVANCE

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| Pokémon Fire Red / Leaf Green                | 20 |
| Mega Man Mania                               | 20 |
| Shaman King                                  | 21 |
| Kirby Star: Great Labyrinth of the Mirror    | 22 |
| Sonic Battle                                 | 40 |
| Astro Boy                                    | 41 |
| Altered Beast                                | 41 |
| Rockman Exe 4 Tournament Red Sun / Blue Moon | 42 |
| The King of Fighters EX2: Howling Blood      | 42 |
| The Sims: Bustin' Out                        | 43 |
| Yuyu Hakusho: Spirit Detective               | 43 |

## PC

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| Harry Potter and the Prisoner of Azkaban | 17 |
| Star Wars: Battlefront                   | 17 |
| Conan                                    | 17 |
| Hitman: Contract                         | 22 |
| I-Ninja                                  | 26 |
| Deus Ex: Invisible War                   | 29 |
| Armed & Dangerous                        | 30 |

## DETONADOS

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| Fatal Frame II: Crimson Butterfly (PS2) | 52 |
| Beyond Good & Evil (PS2, GC, XB)        | 58 |

## GAME CUBE

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| Harry Potter and the Prisoner of Azkaban | 17 |
| Conan                                    | 17 |
| Homeland                                 | 20 |
| Megaman Anniversary Collection           | 20 |
| I-Ninja                                  | 26 |
| The Sims: Bustin' Out                    | 27 |
| Sonic Heroes                             | 28 |



## XBOX

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| Silent Hill 4: The Room                  | 16 |
| Harry Potter and the Prisoner of Azkaban | 17 |
| Star Wars: Battlefront                   | 17 |
| Conan                                    | 17 |
| Yu-Gi-Oh: The King of Destiny            | 18 |
| Fight Club                               | 22 |
| Hitman: Contract                         | 22 |
| I-Ninja                                  | 26 |
| The Sims: Bustin' Out                    | 27 |
| Sonic Heroes                             | 28 |
| Deus Ex: Invisible War                   | 29 |
| Armed & Dangerous                        | 30 |
| Magatama                                 | 31 |
| Otogi: Hyakki Toubatsu Emaki             | 32 |
| Spy Fiction                              | 39 |

## FLASHBACK

|         |    |
|---------|----|
| Shinobi | 70 |
|---------|----|





## PlayStation 2

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| The Sims: Bustin' Out .....                   | 44 |
| Crouching Tiger, Hidden Dragon .....          | 44 |
| Cabela's Deer Hunt 2004 .....                 | 44 |
| Max Payne 2: The Fall of Max Payne .....      | 44 |
| Fatal Frame II: Crimson Butterfly .....       | 44 |
| Kya: Dark Lineage .....                       | 44 |
| Dragon Ball Z: Budokai 2 .....                | 45 |
| Mobile Suit Gundam: Encounters in Space ..... | 45 |
| Karaoke Revolution .....                      | 46 |
| The King of Fighters 2000/2001 .....          | 47 |

## GameCube

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| The Sims: Bustin' Out .....          | 44 |
| 1080° Avalanche .....                | 47 |
| Beyond Good and Evil .....           | 47 |
| I-Ninja .....                        | 47 |
| Gotcha Force .....                   | 47 |
| Pac-Man World 2 .....                | 48 |
| Monster 4x4: Masters of Metal .....  | 48 |
| Resident Evil: Code Veronica X ..... | 48 |
| Pokémon Channel .....                | 48 |

## Game Boy Advance

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| The King of Fighters EX 2: Howling Blood ..... | 48 |
| Max Payne .....                                | 48 |
| CT Special Forces .....                        | 48 |
| CT Special Forces 2 .....                      | 48 |

## Xbox

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| The Sims: Bustin' Out .....              | 44 |
| Crouching Tiger, Hidden Dragon .....     | 44 |
| Cabela's Deer Hunt 2004 .....            | 44 |
| Max Payne 2: The Fall of Max Payne ..... | 44 |
| Armed and Dangerous .....                | 49 |
| Beyond Good and Evil .....               | 49 |

## PC

|                           |    |
|---------------------------|----|
| Northland .....           | 48 |
| Armed and Dangerous ..... | 49 |
| Chaos Legion .....        | 49 |



## GAMESHARK

### PlayStation 2

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| Jak II .....                                  | 50 |
| R: Rancing Evolution .....                    | 50 |
| Mobile Suit Gundam: Encounters in Space ..... | 50 |
| Fatal Frame II: Crimson Butterfly .....       | 50 |
| The King Of Fighters 2000/2001 .....          | 50 |

### GameCube

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Pokémon Channel .....           | 50 |
| The Sims: Bustin' Out .....     | 50 |
| Mario Kart: Double Dash!! ..... | 50 |
| R: Rancing Evolution .....      | 51 |

E aí, cambada? Chegou 2004 e já está todo mundo na folia do carnaval. Quanta fantasia, mulatas, mulheres maravilhosas de tirar o fôlego de qualquer bom cidadão. Melhor seria se o carnaval durasse o mês inteiro em todo o Brasil e não só na Bahia; o privilégio vai só para os baianos. Ah! Que inveja... Bom, hora de acordar! Na passarela do videogame deste mês dois temas se destacam: câmera e Japão. A singela máquina fotográfica está presente nos dois Detonados. Em **Beyond Good & Evil**, Jade, a protagonista, usa o instrumento para coletar provas de crime. Já em **Fatal Frame II**, um jogo assustador, a máquina é mais sobrenatural: é capaz de detectar e exorcizar espíritos. Esse game também mostra todo o pavor do terror à moda japonesa, de gelar a espinha. A edição ainda conta com um sem-número de jogos de samurai, ninja e outros guerreiros. Abrindo a seção de Lançamentos está **I-Ninja**, para os consoles e PC, que lembra Super Mario Sunshine. Depois continua com **Magatama** e **Otogi 2** para Xbox; e **Seven Samurai 20XX**, **Naruto** e **Kunoichi** para PlayStation 2. Sonic também é uma dos destaques da edição: estrela **Sonic Heroes** dos consoles e **Sonic Battle** para GBA. Esses videogames também foram agraciados com o famoso **The Sims: Bustin' Out**, um divertido simulador da vida real. E para fechar com chave de ouro, mais dois clássicos do terror: **Resident Evil: Outbreak** e o aclamado **Silent Hill 4**, que está em Pré-Estréia. Os

leitores ainda podem conferir as informações do novo console da Nintendo em News e as parcerias entre Hollywood e os games em Circuito Aberto. É isso, que o ano venha recheado de bons jogos.

*Chefe*





# arte no envelope



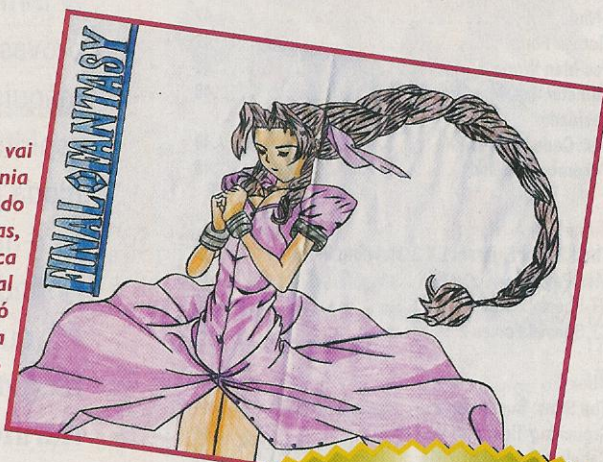
Wagner Santos Diniz, do Parque Vitória - SP, está ligado nos personagens de Berserk, mais um desenho japonês que faz a cabeça da moçada.

Os melhores desenhos enviados para a redação da **SGP** valem um brinde surpresa! Que tal você arriscar e mandar o seu? Estamos esperando!



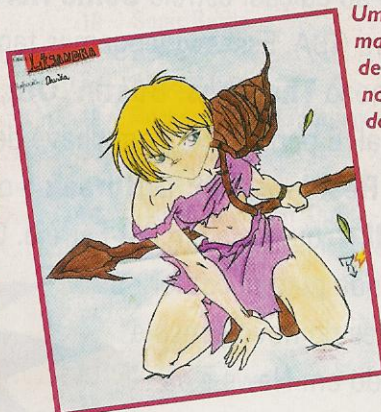
Mario no Museu de Cera e também na arte no envelope. O bigodudo está sempre em todas. Adriano Almeida Rodrigues, do Amazonas, também entrou nessa.

O prêmio do mês vai para Gardenia Rodrigues da Silva, do Estado de Amazonas, que desenhou a trágica heroína de Final Fantasy VII, Aeris. Só rezando muito para escapar do inescrupuloso Sephiroth.



**PREMIADO**

Uma druida sensual é o que manda Rômulo da Silva Sezini, de Anchieta - ES. Também notamos que o cara é super fã do Iron Maiden.



Paulo Igor da Silva Costa, de Fortaleza - CE, sacou um Vingador que parece uma mistura de Cavaleiros do Zodíaco e um ninja.



O trio de Mega Man X7 - Axel, Mega Man e Zero - encara o terrível vilão Sigma, na arte de André de Souza Mendes, de São Bernardo do Campo - SP.



Sonic Heroes é o tema de Edson Lima Costa, de Taboão da Serra - SP. Ele desenhou o trio Sonic, Tails e Knuckles.



Rikus, personagem de Final Fantasy X-2, fez a cabeça de André Tadeu de Souza Penha, de São Paulo - SP.



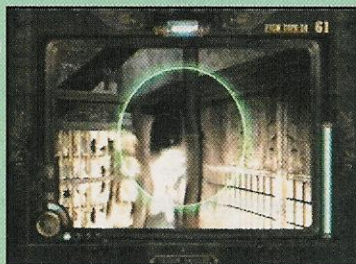
# Ranking dos Melhores

Segundo os críticos da SuperGamePower

1

## FATAL FRAME 2: CRIMSON BUTTERFLY

Mais uma vez a Tecmo está conseguindo assustar os jogadores. Baseado nos esquemas de filmes de horror japonês, Fatal Frame 2 volta ainda melhor. É a prova que o estilo Resident Evil ainda pode ser trabalhado com originalidade.



2

## BEYOND GOOD & EVIL

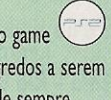
Mesclando elementos de The Legend of Zelda e Fatal Frame, Beyond Good & Evil mostra como fazer um adventure de qualidade. Enredo bem bolado, missões estimulantes e mais.



3

## RESIDENT EVIL: OUTBREAK

O horror agora é online. Mas mesmo no modo Single Play o game reserva ótima diversão, com cenários variados e muitos segredos a serem desvendados. Um Resident diferente mas com a qualidade de sempre.



4

## THE SIMS: BUSTIN' OUT

O super sucesso da Maxis, The Sims, volta remodelado para se adequar aos consoles. A liberdade do game original foi substituída por missões divertidas e empolgantes. Diferente e original!



5

## FRONT MISSION 4

Por enquanto só existe a versão em japonês mas a Square-Enix acertou a mão nesse Front Mission, resgatando o espírito do game original. Pouca complicação e muita diversão para os fãs da estratégia.



6

## 6 PRINCE OF PERSIA: THE SANDS OF TIME

Um dos mais clássicos games de todos os tempos também volta em ambiente 3D. Com um clima fantástico, Prince of Persia tem muita ação e quebra-cabeça.



7

## MARIO KART: DOUBLE DASH

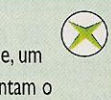
O GameCube ganhou um Mario Kart. O sistema de jogo é similar ao do Nintendo 64, que já era muito bom. É um jogo de corrida fácil de assimilar que garante muita diversão entre roda de amigos.



8

## OTOGI 2

Super game de ação com efeitos alucinantes. A cada golpe, um show. Assim como Fatal Frame, temáticas japonesas orientam o visual de Otoi. Muitos combos e inúmeros mundos a explorar.



9

## FULLMETAL ALCHEMIST

A Square-Enix se baseou num desenho de sucesso para este jogo. Idéias novas num game de RPG/ação para ninguém botar defeito. O personagem pode modificar objeto em armas e itens. Maneiro.



10

## XIII

O novo game da Ubisoft alia gráficos estilo cartoon com violência. E a mistura dá certo. Jogo de tiro em primeira pessoa com uma pitada de adventure, XIII é empolgante.



sgp na rede

## Square-Enix ainda aposta nos filmes como Final Fantasy VII: Advent Children



A primeira tentativa da Square em invadir Hollywood não deu muito certo. É verdade, Final Fantasy: The Spirits Within, provocou algum barulho mas, no fim, acabou não agradando a ninguém. Com muita ambição a empresa e o produtor da série, Hironobu Sakaguchi, investiram muito tempo (4 anos) e dinheiro (137 milhões de dólares) na obra. Resultado: espetáculo visual, muitas discussões mas pobre e confuso em conteúdo. Agora, com lições aprendidas, a Square-Enix ensaia um novo movimento no mercado de DVD. Vai lançar mais um filme produzido em computação gráfica em meados do ano. O roteiro escolhido são os acontecimentos após o encerramento de Final Fantasy VII, considerado o melhor título da série. Neste episódio, o planeta sofrerá desastres e Cloud, o protagonista, irá enfrentar um trio da pesada. Um deles é seu arqui-inimigo Sephiroth. No site da empresa é possível assistir ao trailer e pegar papéis de parede.

Site oficial (japonês)

<http://www.square-enix.com/jp/dvd/ff7acl/>



# SGP?

## responde

Fala aí galera da **SGP**, eu gostaria de saber os códigos do jogo **Unreal 2** para PC por favor. Se tiverem beleza, senão, valeu do mesmo jeito.

**Wagner**

**BG:** Então está beleza, porque temos sim!

Presione ~ durante o jogo e coloque os seguintes códigos

|                                              |                         |
|----------------------------------------------|-------------------------|
| Coloque "Bemymonkey" para ativa o cheat menu | <b>Todas as armas</b>   |
| <b>loaded</b>                                | Dupla Velocidade        |
| <b>ToggleSpeed</b>                           | Modo Vão                |
| <b>fly</b>                                   | Modo Deus               |
| <b>God Toggle</b>                            | Munição infinita        |
| <b>ToggleInfiniteammo</b>                    | Invisível               |
| <b>ToggleInvisibility</b>                    | Ir para o próximo nível |
| <b>nextlevel</b>                             |                         |

Gostaria de saber a senha de **Twisted Metal 4** para pegar munição infinita e outros mais.

**Edilson Leero**

**LM:** Coloque os seguinte códigos na tela de Password

**Munição Infinita:** △, ○, ↑, → e ↓

**Modo Deus:** ↓, ←, LI, ← e →

**Especiais ilimitados:** △, LI, ↓, △ e ↑

**Destrava Super Axel:** ↑, →, ↓, ↑ e LI

Alguém poderia, por favor, me dar umas dicas do jogo **C: The Contra Adventure** do PlayStation?

**Rafael dos Santos**  
São Paulo

**MK:** Claro Rafael, vamos lá!

**Super bombas ilimitadas:** pressione □, □, →, ↓, ↓, ←, □ e △ no menu principal. Um som irá confirmar o código.

**Metralhadora:** pressione →, →, □, △, →, ←, ↓ e ↓ no menu principal. Um som irá confirmar o código.

**Ver Sequencias FMV:** pressione △, △, ↓, □, ↑, ↑, ←, △ no menu principal. Um som irá confirmar o código.

**Vidas infinitas:** pressione ↑, →, □, △, →, ←, □ e △, no menu principal. Um som irá confirmar o código.

**Seleção de fases:** pressione ←, ↑, →, □, □, △, △ e ↓ no menu principal. Um som irá confirmar o código.

Saudações cariocas aos combatentes da **SGP!!**

Sou Policial Militar e fã de games. No **Pro Evolution Soccer 3**, o que eu faço para habilitar os times Clássico Brasil, Clássico Argentina e outros?

**Leero Moreira**

**São Gonçalo - Rio de Janeiro**

**LM:** Valeu aí Senhor Policial! Espero que continue sempre fã de games. Aqui vão todos os Times Clássicos para você habilitar.

Use esses quatro dígitos na opção Coloque Code, disponível no Edit Mode.

| Senha | Efeito              |
|-------|---------------------|
| 1056  | Clássico Argentina  |
| 1057  | Clássico Brasil     |
| 1058  | Clássico Inglaterra |
| 1059  | Clássico França     |
| 1060  | Clássico Alemanha   |
| 1061  | Clássico Itália     |
| 1062  | Clássico Hólea      |

Por favor, eu quero, se puder, algumas dicas de um jogo um pouco antigo do PlayStation chamado **Duke Nukem Time To Kill**.

**Márcio de Oliveira Ramos**  
Rio de Janeiro

**BB:** Sim nós podemos lhe dar um monte de dicas de seu jogo, que é antigo, mas um clássico em todos os sentidos.

**Seleção de fases:** pause o jogo e pressione ↓ (nove vezes) e ↑ então saia do jogo. Selecione Time to kill no menu principal e pressione ← ou → para selecionar a fase e aperte X para começar a fase

**Invincível:** pause o jogo e pressione L2, R1, LI, R2, ↑, ↑, ↓, ↓ e select (duas vezes)

**Continues ilimitados:** pause o jogo e pressione ←, →, ↑, ←, →, ↓, ←, →, LI e R1.

**Invisível:** pause o jogo e pressione LI, R1, LI, R1, LI, R1, LI, R1, LI, R1.

**Munição infinita:** pause o jogo e pressione ←, →, ←, →, select, ←, →, ←, →, select

**Todas as armas:** pause o jogo e pressione LI, L2, Up, LI, L2, ↓, R1, →, R2 e ←

**Armas mais poderosas:** pause o jogo e pressione R1, R2, L2, LI, R1, R2, L2, LI, Select (duas vezes)

**Dano dobrado:** pause o jogo e pressione L2, R2, L2, R2, L2, R2, L2, R2, L2, R2.

**Motocicleta:** pause o jogo e pressione LI, R2, R1, R1, L2, LI.

**Todos os itens:** pause o jogo e pressione R1 (cinco vezes) e L2 (cinco vezes)

**Todas as chaves:** pause o jogo e pressione ↑, →, ↑, ←, ↓, ↑, →, ←, ↓

Socorro!! Preciso de qualquer dica de **GTA the Director's Cut** para PSOne.

**Leandro Da Silva**  
Fortaleza - Bahia

**LM:** Calma que aqui está a sua salvação!

Entre com os seguintes nomes com seu jogador para que a dica seja ativada. Os códigos podem ser usados em combinações, ou seja, coloque um código e comece o jogo, vá para rename e coloque outro código para que esse também seja ativado no mesmo jogo. Repita isso quantas vezes quiser com qualquer código.

- Coloque **BSTARD** como nome para seu jogador para ter todas as armas, munição infinita, seleção de fases, 99 vidas, armadura, level máximo de procura e bonus cinco vezes.

- Coloque **THESHIT** como nome para seu jogador para ter todas as armas, munição infinita, seleção de fases, 99 vidas, armadura, sair da cadeia, e cinco vezes de bonus

- Coloque **HANGTHEDJ** como nome de seu jogador para todas cidades, dinheiro, e todas as armas.

**Nível máximo de procura:** coloque **EATTHIS** como nome para seu jogador para ter o nível de procura aumentado para quatro

**Mostrar coordenadas:** coloque **BLOWME** or **WUGGLES** como nome para seu jogador

**Sem polícia:** coloque **CHUFF** como nome.

Todas cidades (1 e 2): coloque **CAPRICE** como nome para seu jogador para ter.

**Pular cidade:** coloque **WEYHEY** como nome para ter 9999990 points.

**Cidade da Liberdade (1 e 2) e San Ereas**

**Cidade levels:** coloque **TVTAN** como nome para seu jogador.

**Todas cidades (1 e 2), exceto Vice Cidade**

**(somente 1):** Coloque **URGE** como nome para seu jogador.

**Seleção de fases:** coloque **SKYBABIES** como nome para seu jogador para escolher qualquer fase acima de "Mearin Mayhem".



# classificados

Troco um **Nintendo 64** com **1 controle**, **2 rumble paks**, **3 jogos** (Doom, International Super Star Soccer 64, Blast Corps) por um Game Boy Advance com pelo menos um jogo (Donkey Kong Race, Pokemon ou Dragon Ball). Troco também um **Playstation** com **2 controles**, **30 jogos**, **2 memory cards**, cabo que dá para jogar com até 5 pessoas ao mesmo tempo mais um Gameshark por um Playstation 2. Pago a diferença. Tratar com Paulo. Tel.: 6238-7149

Vendo **1 jogo** original p/ PS2, **Devil May Cry** e **1 Gameshark** original. Tratar com Rodrigo. Tel. (11) 5563-2824 após as 14 horas.

Estou Vendo um **Nintendo 64** em perfeito estado com **7 fitas** originais, um **rumble pack** e **2 controles** por apenas R\$550,00. Tratar com Valter. Telefone para contato: 5873-3684

Vendo um **Nintendo 64** com **dois controles originais** e um **rumble pak** (não necessita de pilhas para funcionar) por R\$160,00. Vendo também **4 fitas originais: The Legend of Zelda Ocarina Of Time, 007 Goldeneye, Turok2, Star Wars Shadows of Empire** por R\$150,00 ou o pacote todo por R\$300,00.

Os interessados escrevam para Itamar Ferreira Pessoa. Rua Antonieta Salgado, 47 Ponte Alta Aparecida - SP - CEP 12570-

000 ou Telefone (0xx12)3105-7474

Vendo **1 Nintendo 64** com **4 controles**, **6 fitas originais**, International Super Star Soccer 64, Mortal Kombat, **Rumble Pak**, **Memória de expansão** por R\$350,00. Tratar com Almir. Tel 5933-3614 ou 9820-8679

Vendo **Game Boy Color** com **7 Fitas** por R\$180,00 e **Game Boy Advance** por R\$280,00. Vendo também um **Nintendo 64**, **2 controles** por R\$200,00. Também aceito troca. Tratar c/ Bruno, tel: (0xx69) 225-4950

## SuperGamePower

Rua Isabel de Góis, 8, Bl.3 Cj. 93  
Jd. Botucatu - Cep 04173-150  
São Paulo - SP

## AKIRA AGORA

**É** dezembro foi uma correria. O pessoal da redação deu o sangue para terminar a edição em tempo recorde. Mas como a pressa é inimiga da perfeição saíram umas coisas feias na edição. Foi o que aconteceu em News, página 15. A parte das notícias sobre o sucessor do PlayStation saiu toda bagunçada. Embaixo reproduzo o texto original. Na página 14 saiu um Cyber Generation, que seria o mais novo Virtua Fighter. É Cyber Generation. Um pouco antes, em Circuito Aberto, deram uma superfaturada nos números. Baixou a Sudam e a Sudene na SGP? No texto diz que o mercado de videogames lucrou 300 bilhões e a do cinema 204 bilhões. Na verdade, os números são 30 bilhões e 20,4 bilhões. Pois é, 2004 nem bem começou e já estou com trabalho. Que o "espetáculo do crescimento" seja na produção e não nos erros!

### PS3 virá com EyeToy melhorado?

O vice-presidente da Sony americana, Phil Harrison, declarou que o sucessor do PlayStation 2 poderá vir uma câmera como o EyeToy. Também disse nos futuros PlayStation, sem especificar o termo PS3, poderá ser introduzido uma câmera ainda mais moderna com sensor de movimento. Aliado a softwares inteligentes, o aparelho seria capaz de reconhecer gestos complexos e tomar decisões a partir dessas informações como no filme Minority Report, estrelado por Tom Cruise. Harrison disse que pesquisadores da Sony estão desenvolvendo programas que reconhecem feições humanas. Mas adianta que essa tecnologia só estará disponível, na melhor das hipóteses, no PlayStation 4.

### Produção do chip Cell começa em março de 2004

A Sony e a Toshiba anunciaram a agenda de produção do chip Cell, a CPU candidata para equipar o sucessor do PlayStation 2. O chip beta-teste começará a ser produzido em março de 2004, numa fábrica a ser implantada pela

Toshiba. O centro fabricará chips de 300 milímetros com processo de 90 nanômetros. Mais tarde será usado processos de 65 nanômetros, que permite fazer circuitos menores e mais econômicos em termos de consumo. A tecnologia atual é de 130 nanômetros. As duas companhias já obtiveram sucesso em produzir um Cell-protótipo com 32MB de memória interna. Por essa agenda, uma protótipo de PlayStation 3 poderá aparecer na E3 de 2004, a ser realizada em maio. A produção do aparelho não deve começar antes de dezembro de 2005. A Sony havia anunciado que o aparelho poderia sair em agosto de 2005.

Escreva sempre para a **SuperGamePower**, a melhor revista de games do planeta!!!  
O Chefe quer saber sua opinião sobre o que rola na revista.

### SUPERGAMEPOWER

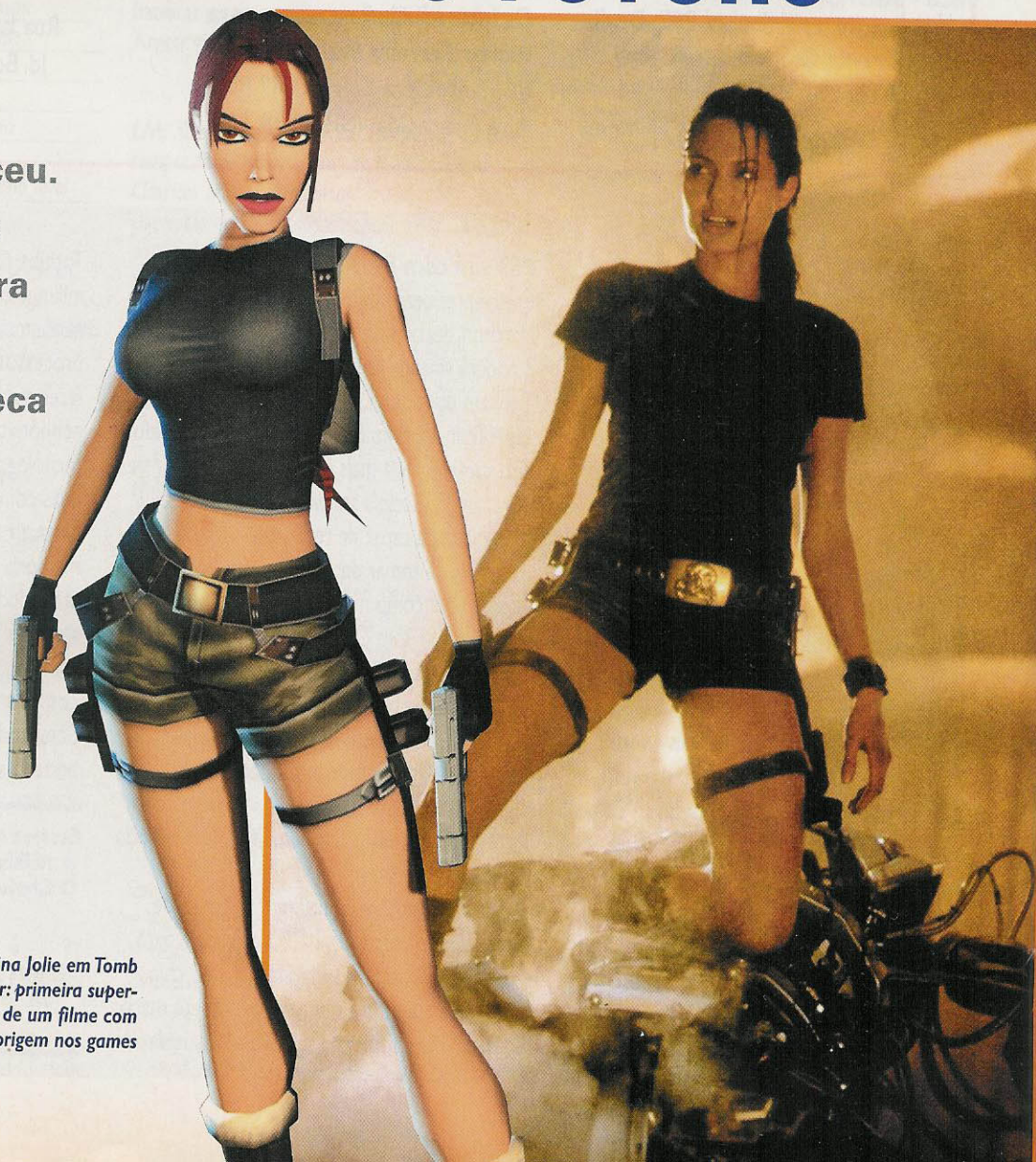
Rua Isabel de Góis 8, Bl. 3 Cj. 93  
Jd. Botucatu - São Paulo - SP  
CEP 04173-150



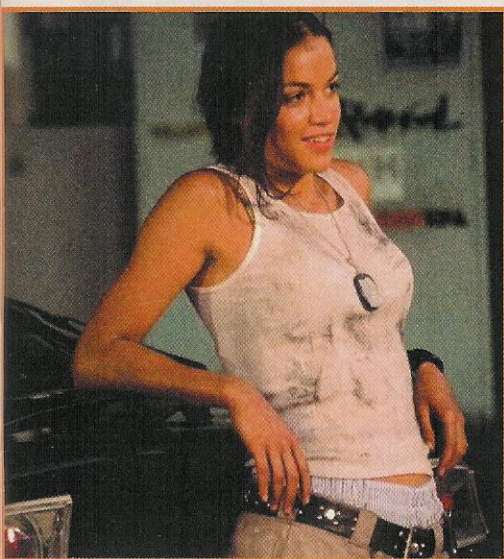
# Hollywood e os games DE MÃOS DADAS PARA O FUTURO

A indústria do videogame cresceu. E agora ela pode falar de igual para igual com os poderosos da meca do cinema. O resultado é a parceria para somar as principais forças do mundo do entretenimento.

*Angelina Jolie em Tomb Raider: primeira super-produção de um filme com origem nos games*



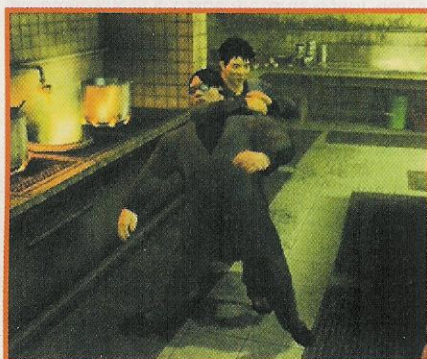




**Michelle Rodriguez:** participação em *Driv3r* e no filme *Resident Evil: O Hóspede Maldito*

Já faz algum tempo que Hollywood e a indústria dos games trocam figurinhas. Já tem até termo para isso: Siliwood, uma mistura de Silicon Valley (Vale do Silício), o centro da alta tecnologia, e a meca dos filmes. Ou Hollywired, que quer dizer Hollywood "antennada". As agências da estrelada cidade da Califórnia, que negociam com produtoras de filmes e seriados, agora também atende aos interesse dos fabricante de jogos. Essas agências andam contratando gente como Keith Boesky, ex-presidente da Eidos, e Seamus Blackley, ex-executivo da Microsoft.

Simples entender a maior atenção do mundo do cinema para o dos videogames: pelo segundo ano seguido esta fatura mais. Em 2002, a indústria dos games vendeu 30 bilhões de dólares contra 20,4 bilhões de Hollywood, quase 50% a mais que esta. Segundo pesquisa, um americano que acessa



**Rise to Honor:** personagem à imagem e semelhança de Jet Li



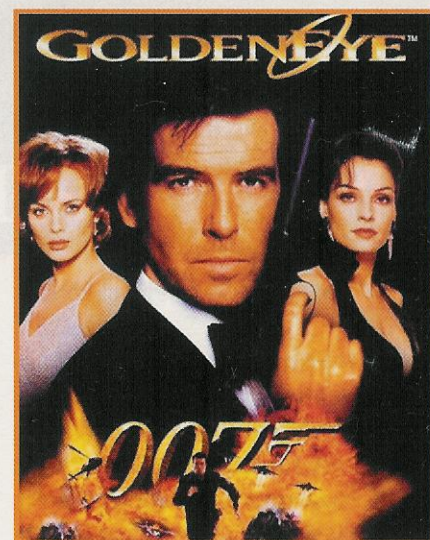
**Final Fantasy:** filme o jogo produzido pela mesma empresa

à internet, numa semana passa 10 horas assistindo à TV, outras 10 horas navegando, mais 5 horas ouvindo rádio e 3,3 horas jogando. Um dado de respeito. São 168 milhões de americanos que jogam. A faixa etária dos jogadores também ficou mais amplo. Um terço dos jogos são comprados por pessoas de mais de 18 anos. Há uma faixa de 22% de pessoas de 25 a 34 anos que joga online pelo menos uma vez por semana. As mulheres também estão nessa: metade dos participantes de The Sims são compostas de jogadoras.

As mais recentes demonstrações da união ocorreram com a utilização de atores no game *Driv3r*, o terceiro da série *Driver*. Michael Madsen (*Donnie Brasco*), Ving Rhames (*Missão Impossível*), Mickey Rourke (*Era Uma Vez no México*) e Michelle Rodriguez (*Velozes e Furiosos*) emprestarão suas vozes para os personagens. *Rise to Honor*, da Sony, foi ainda mais longe. O modelo 3D do game foi feito à imagem e semelhança de Jet Li, famoso ator de filmes de artes marciais. Seus movimentos também foram transportados. Numa escala menor, a série *Senhor dos Anéis*, da Electronic Arts, também fez uso da imagem dos atores que participaram do filme.

## Jogos licenciados

Quando o arcade começou a ganhar corpo, começaram a aparecer os jogos que nasceram em filmes. Um dos primeiros desse gênero foi *Tron*, baseado num dos primeiros filmes feitos por computador. Nesse mesmo ano, saía o *ET* e o *Star Wars*:



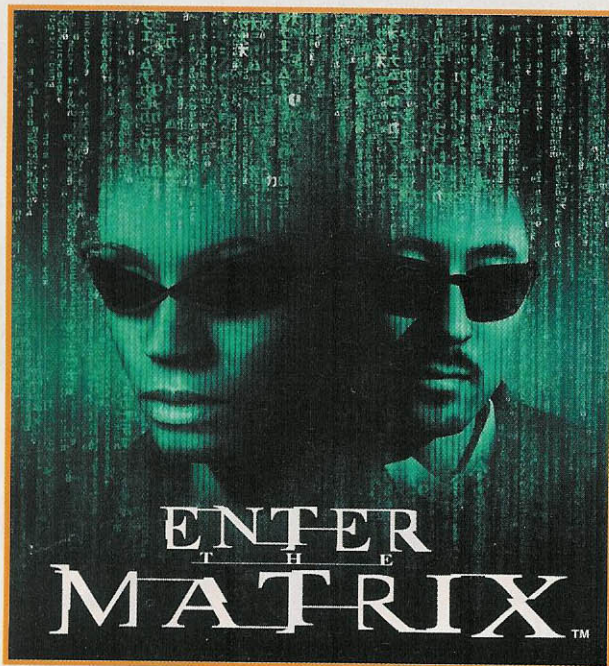
**007 Golden Eye** para Nintendo 64: um dos primeiros bons jogos baseado em filme

*Império Contra Ataca*, para o Atari. *Star Wars* foi transportado em 1983. Depois, muitos jogos com base em filmes foram lançados mas muitos foram um fiasco. Uma das explicações é que muitas das softhouses eram inexperientes ou espertas e pensaram fazer dinheiro fácil usando o sucesso dos filmes. Desses games, o de maior sucesso foi *007 Contra GoldenEye*. Desenvolvido pela Rare para o Nintendo 64, em 1997, explorava muito bem o enredo do filme além de a mecânica do jogo ser ótima. De certa forma, era superior ao título do cinema. Dos jogos mais recentes, a série *Senhor dos Anéis* merece um bom conceito.

## O caminho de volta

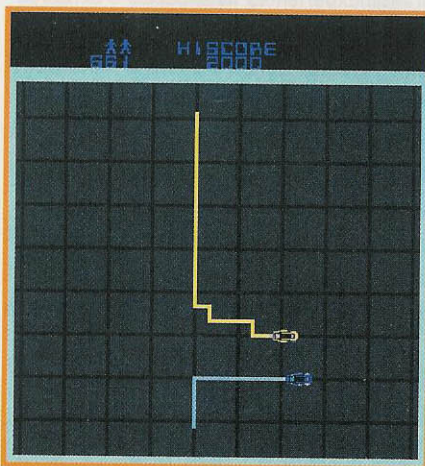
Com o sucesso do mercado de games e do reconhecimento dos personagens vindos desse mundo, em especial Mario, muitas produtoras de filmes quiseram





*Matrix: presente em todas as mídias.*

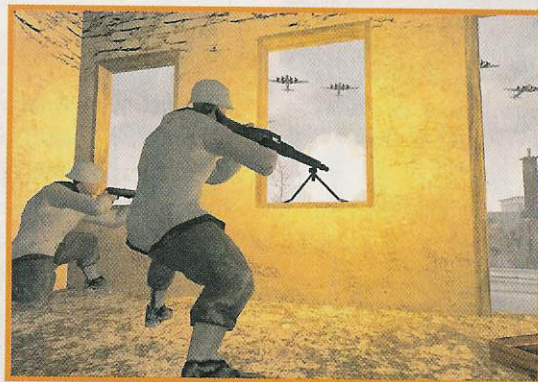
transportá-los para grande tela. E foi um fiasco novamente. Mario Brothers, Wing Commander, Mortal Kombat e Street Fighter foram adaptados mal e porcamente. A situação começou a melhorar com Tomb Raider e Resident Evil. Foram feitos com uma produção mais requintada e atores famosos mas mesmo assim receberam um conceito apenas regular. Talvez o erro estivesse na ponte entre o mundo do videogame e a dos filmes. Desculpa que não cabe em Final Fantasy, feito pela divisão de filmes da Square. Produzido em computador, também teve pouco sucesso. A Square-Enix



*Tron: filme computadorizado é um dos primeiros a cruzar a linha filme-game*

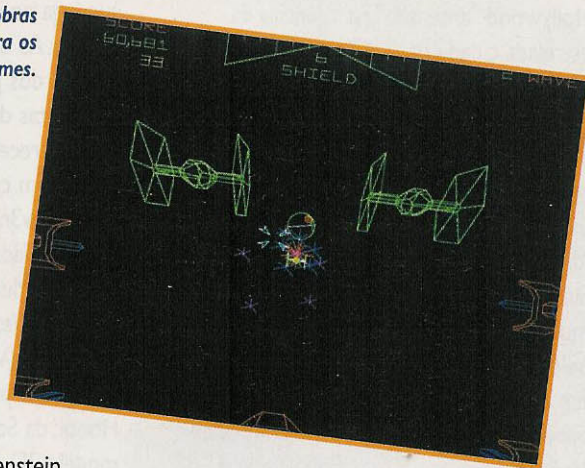


*American McGee's Alice: conto clássico distorcido faz os produtores de Hollywood crescerem os olhos. É mais um game que vai virar filme.*



*Call of Duty: roteirista de Hollywood para enriquecer os diálogos.*

*Star Wars: uma das obras mais transportadas para os videogames.*



está na segunda tentativa: Final Fantasy VII Advent Children. Mas com verba e pretensão bem menores. Há uma lista enorme de filmes baseados em jogos que virão como Resident Evil Apocalypse, Onimusha, Devil May Cry, Silent Hill, Fatal Frame, Doom e Return to Castle Wolfenstein.

## A integração total

Atualmente, a parceria entre as duas indústrias vai muito além de um simples licenciamento. Em Call of Duty, o enredo foi escrito pelo roteirista Michael Schiffer, de O Pacificador. Produções como Homem-Aranha e Enter the Matrix são executados em paralelo: filmes e games. Em Matrix, as mídias funcionam de forma complementar: internet, games, animação e filmes fazem parte de um universo só. Kaena vai ainda mais longe. O filme foi concebido em computação gráfica pela francesa Xilam e o

mesmo "staff" está produzindo o game, junto com a Namco. Kill Bill, filme de Quentin Tarantino, será transportados aos consoles e terá o próprio Tarantino como consultor. American McGee, do sucesso Alice, está trabalhando em Oz, e deve dar um novo tempero para a história clássica. E já tem gente de olho na obra: Jerry Bruckheimer, produtor de Pearl Harbor e Armageddon, quer fazer uma trilogia nos cinemas e editar livros baseados em Oz de American McGee. O namoro entre Hollywood e o Vale do Silício parece que finalmente vai virar.



# GAMES PARA PALM

Você não pode ficar fora dessa!



Você vai experimentar games espetaculares que não devem em nada aos melhores consoles portáteis do mercado na palma da sua mão.

Por Marcelo Tavares

de tudo um ótimo custo benefício ao usuário gamemaniaco, lembrando que você tem uma câmera digital agregada ao Zire 71 e a facilidade total para organizar a sua vida em abos os modelos graças aos softwares disponíveis para o seu sistema operacional.

Com a câmera embutida é só abrir, focalizar e clicar. O software Palm Photos organiza suas fotos favoritas para exibição.

O RealOne Mobile Player transforma o computador de mão num player portátil de MP3. Você pode ainda assistir a trailers de filmes ou games favoritos com o Kinoma Player and Producer. A caminho da escola ou da ginástica, você poderá escutar livros falados, programas de rádio, jornais e revistas com o AudiblePlayer.

A nova tela colorida do Zire 71 possui alta resolução, e exibe imagens, gráficos e texto. Baterias recarregáveis oferecem longos períodos de diversão. E O processador ARM ultra-rápido lida com a maior parte das tarefas com uma eficácia surpreendente. Além disso, a memória de 16MB proporciona armazenamento suficiente para fotos digitais, jogos e aplicativos.

E o mais importante: os jogos. Veja a seguir alguns dos melhores games disponíveis para o seu PALM.

- 1 - Sonic
- 2 - Dr. Robotniks Mean Bean Machine
- 3 - Shinobi
- 4 - Columns
- 5 - Shinning Force
- 6 - Crazy Olympics

Marcelo Tavares é Administrador e responsável pela Mac Brasil, empresa especializada em Games responsável pela organização do Encontro de Gamemaniacos do RJ e produtora do Programa de Tv Gameneews, exibido na Net - Canal 36 toda quinta às 19h com reapresentação toda sexta às 14h. [marcelo@macbrasil.com.br](mailto:marcelo@macbrasil.com.br)

Os novos PAIM Zire e Zire 71, agora Made In Brazil, vão trazer para os nossos gamers a possibilidade de experimentar muito mais do que ferramentas e utilitários na palma da sua mão, mas também games espetaculares que não devem em nada aos melhores consoles portáteis do mercado. Com preços sugeridos pela PAIM Brasil de R\$1299,00 e R\$399,00 respectivamente, os novos modelos da fabricante destas maravilhas da modernidade, oferecem além



O jogo Sonic the Hedgehog é mais um clássico da SEGA (vendido separadamente) que brilha na tela de alta resolução do seu Zire 71.



Apoio





## NOVO CONSOLE DA NINTENDO TERÁ DUAS TELAS

No dia 21 de janeiro, a Nintendo anunciou detalhe de seu novo videogame portátil, antes tratado como o aparelho misterioso e revolucionário comentado pelo presidente Satoru Iwata em agosto de 2003. Trata-se do Nintendo DS, nome provisório, que formará o terceiro tripé do segmento console juntamente com o GameCube e o Gameboy Advance. A maior característica do DS é que ele é composto de duas telas, dispostas verticalmente, de 3 polegadas e é o significado da sigla, que quer dizer Dual Screen. Cada uma delas contará com um processador próprio, da empresa inglesa Arm, quer dizer, as duas telas têm capacidade para trabalhar de forma independente. Os processadores são da mesma linhagem do Gameboy Advance, o que abre especulações para uma eventual compatibilidade. Como exemplo, num RPG uma tela pode ser a principal e a outra pode mostrar o mapa e informações de menu. Há a possibilidade de o aparelho usar telas que emitem sons, como uma caixa acústica ou um fone de ouvido. A mídia será em memória, tipo cartucho, de até 1 gigabits, mais de 8 vezes a capacidade dos cartuchos de GBA. Também contará com

com sistema de comunicação sem fio, tipo Bluetooth, que equipa computadores e celulares. A Nintendo deixa claro que o console não é o sucessor do GameCube nem do GBA, em desenvolvimento. A empresa também acredita que o DS não concorrerá com outro portátil de peso, o PSP da Sony. Eles seriam produtos com público-alvo diferentes, segundo a Big N. Um protótipo já está em funcionamento e a Nintendo pretende mostrar o aparelho na E3. Desenvolvedores japoneses já receberam kits de desenvolvimento. O lançamento está previsto para o final do ano.

### Especificação

**Preço:** estimado em 20 mil ienes (550 reais);

**MPU principal:** ARM9;

**MPU secundária:** ARM7 (o mesmo do GBA);

**Tela:** dois visores coloridos de cristal líquido TFT com iluminação traseira;

**Mídia:** memória de semicondutores de até 1 gigabits.

### Softhouses mostram interesse

Algumas das maiores desenvolvedoras de jogos fizeram comentários favoráveis ao novo console da Nintendo. A Namco disse que pretende lançar jogos para o DS mas ainda não iniciou os projetos. A Konami publicou que espera uma máquina com idéias novas. A Electronic Arts disse gostar da tecnologia do console mas ainda não decidiu se vai desenvolver jogos para ele.

## NOVO XBOX SEM DISCO RÍGIDO?

Segundo o jornal americano San Jose Mercury News, o sucessor do Xbox poderá ser lançado no segundo semestre de 2005 e sem disco rígido, uma dos atrativos do atual Xbox. Os saves dos jogos seriam em cartões de memória flash, como o PlayStation. Ainda segundo o jornal, terá 3 processadores de 64 bits da IBM além das placas gráficas da ATI. Também não há garantias de que o novo Xbox rode os jogos do atual console da Microsoft. A empresa não se pronunciou sobre o assunto. Tanto a fabricante do Windows como a Sony devem mostrar mais detalhes de seus aparelhos em conferências de março (GDC) e de maio (E3). A cúpula da Microsoft sempre desejou que o novo console chegue antes do PlayStation 3 para tomar a dianteira no mercado.

## CURTAS

- A Atari pretende mostrar na E3 a continuação do game Enter the Matrix.

- Kevin Bachus, que cuidou do marketing do Xbox, agora trabalha na Infinium Labs, fabricante do console Phantom.

- A softhouse Human Head Studios, de Dead Man's Hand, está trabalhando em jogos da próxima geração de consoles. Será baseado na engine de Quake 3.

- Nos estúdios de Tokyo da Nintendo, 60 pessoas trabalham em dois títulos misteriosos. A equipe reúne ex-funcionários da Capcom, Konami, Namco, Square-Enix e Sega.

- A Capcom mostrou um demo jogável de Resident Evil 4 numa conferência em Las Vegas, no dia 28 de janeiro. O game é incrível.



- A Electronic Arts está trabalhando no game da Mulher-Gato, filme com a vilã de Batman interpretada por Halle Berry. O desenvolvimento está a cargo da Argonaut.

- Metroid Prime 2 é para GameCube, sai em 2004 e poderá ter modo multijogador.

- A Square-Enix está trabalhando no game ActRaiser para Gameboy Advance.

- A Atari pretende lançar 5 títulos de Dragon Ball em 2004. Dois deles seriam Dragon Ball Z3 e Dragon Ball Z Supersonic.

- A Sega está patrocinando o time japonês Urawa Reds.



# Sony Urgente

## PlayStation 3 só em 2006?

Devido ao cronograma da produção em massa do chip Cell, que só deverá começar no segundo semestre de 2005, fica a especulação de que o PlayStation 3 só seja lançado em 2006. O Cell é o processador mais cotado para equipar o console. O grupo Sony já investiu mais de 5,5 bilhões de reais em linhas de produção com tecnologia de 65nm, de ponta. O dinheiro será aplicado em fábricas da Sony, Toshiba e IBM.

## Toshiba produz nova memória

Os chips de memória DRAM que poderão equipar o sucessor do PlayStation 2 já está sendo produzido para testes. Usa tecnologia Yellowstone da americana Rambus e possui 512 megabits e velocidade de 3,2GHz. Possui grande afinidade com o processador Cell, provável processador central do PlayStation 3.

## EyeToy pode ser peça-chave do PlayStation 3

A minicâmera EyeToy mais moderna poderá acompanhar o sucessor do PlayStation 2. Uma nova tecnologia está em testes. Trata-se de um sensor mais apurado, que poderá captar movimentos complexos, feições e o movimento dos olhos. Existe também o boato de uma espécie de comunicador instantâneo, nos moldes do ICQ, usando o EyeToy. Seria o EyeToy: Comms, tendo o videochat como principal função. Especula-se que estas funções seriam tão importantes quanto os jogos no contexto do PlayStation 3.

## Sony firma parceria com Fonix

A americana Fonix, especializada em reconhecimento de voz, firmou parceria para fornecer tecnologia para o PlayStation 2 e sucessores. A empresa também trabalha para o Xbox. Fontes especulam que o novo EyeToy venha com microfone embutido e a tecnologia da Fonix.

## Mais memória para o PSP?

O PlayStation Portable (PSP), o console portátil da Sony, pode receber uma mudança no projeto. Depois de ouvir fabricantes, que reclamaram da pouca memória, 8 megabytes, a gigante japonesa pode aumentá-la para 32 megabytes. A própria Sony admite que a especificação original de 8 megas é o maior gargalo para o desenvolvimento dos jogos. Os projetistas do PSP estão estudando o assunto.

## Nova tecnologia põe a cara do jogador nos games

A Sony fechou acordo com a inglesa Digimask que detém tecnologia de modelagem 3D a partir de duas fotos da face de uma pessoa. Com isso, o rosto do jogador pode aparecer nos games numa experiência iniciada por Tony Hawk's Underground mas sem precisar mandar uma foto para a empresa para depois baixar o modelo 3D. Um jogo com essa tecnologia já está em desenvolvimento e um demo pode aparecer na E3. O game promete ser lançado em julho.

## Preço do PSP

O presidente da Sony européia, Chris Deering, afirmou que o preço do PSP poderá ser em torno de 240 libras esterlinas na Inglaterra, cerca de 450 dólares. O alto preço se justifica, segundo Deering, pela variedade de entretenimento digital que o portátil pode abraçar, o que diminui a entrada de royalties e, assim, seria necessário obter lucro com a venda do aparelho. O PSP está previsto para novembro deste ano.

## Adesão ao PSP

Várias softhouses estão se mexendo para lançar jogos para a inauguração do PSP. Muitos poderão ser vistos na E3, segundo os fabricantes. A Atari pretende ter 2 ou 3 jogos de cara. A Sony, Namco, Capcom, Konami e Koei também pretendem lançar jogos simultaneamente ao aparelho. A Sega aguarda o Tokyo Game Show para mostrar alguma coisa. A Sqaure-Enix ainda não decidiu se vai lançar alguma na época do lançamento. A Electronic Arts é a mais produtiva: quer sair com até 12 títulos nos primeiros meses de vida do PSP.

## Sony em dificuldades na China e Itália

Em janeiro de 2004, a Sony iniciou suas atividades na promissora China mas está enfrentando uma concorrência desleal da pirataria. Além de o PlayStation 2 contrabandeados serem quase 20% mais barato, os jogos saem por quase 20 vezes menos que um original. Na Itália, a Sony está furiosa com uma decisão da Justiça permitindo o uso dos MOD chips. Segundo o juiz, impedir que os europeus não consigam jogar títulos de outras regiões e tampouco games caseiros é mesma coisa que a Fiat não permitir que não-europeus sejam impedidos de dirigir seus carros, um absurdo. Aguarda-se o desdobramento dessa decisão.



# Silent Hill 4: The Room



KONAMI

Adventure

Setembro de 2004

Hora de encarar o horroroso mundo de Silent Hill novamente. É pra já.

**Silent Hill 4** deve ser o último da

série para o PlayStation 2. Uma

eventual quinta versão só para o

PlayStation 3 ou console que o

valha. Para o Xbox, **Silent Hill 4**

sai sem ter sido lançado o 3.

Meio estranho a situação, não?

Nessa versão mais recente o

personagem principal é Henry Townsend. A vida dele

corria tudo bem quando depois de um pesadelo ele

se vê preso em seu próprio apartamento, localizado

numa cidade vizinha a Silent Hill. As janelas não

abrem, o telefone está mudo e a porta está trancada

a cadeados e correntes. A única saída deste lugar é

um misterioso portal onde se pode notar a presença

de monstros, fantasmas e outras criaturas

horripilantes. O jeito é enfrentar os enigmas do

portal, que parecem levar a um mundo paralelo. Este

episódio não tem ligação com os antecessores apesar

de aparecerem algumas referências. Dentre os novos

monstros há um espírito que atravessa paredes. Os



loais de exploração, de dar medo,

incluem floresta, complexo penitenciário e um

hotel. Como reza a

tradição Henry vai

se deparar com

misteriosos

personagens ao

longo de sua

jornada. A equipe

comandada pelo

produtor Akira Yamaoka promete um enredo

ainda mais sombrio que os outros jogos da série.

Ele também disse que, ao contrário dos rumores,

**Silent Hill 4** e **Metal Gear Solid 3** não usam o

mesmo engine principal. Prepare seu

estômago pois o horror vai começar.





# Harry Potter and the Prisoner of Azkaban



ELECTRONIC ARTS

Ação/Adventure

Maio de 2004



O bruxo mais querido da garotada vem com tudo. É baseado no terceiro livro de Harry Potter e conta os acontecimentos do terceiro ano de Harry na escola de magia de Hogwarts. A novidade aqui é que o jogador poderá controlar não só o protagonista mas também a seus amigos Ron Weasley e Hermione Granger. Eles precisaram juntar suas forças se quiserem superar os obstáculos e vencer o terrível Sirius Black, fugitivo da prisão Azkaban. Para isso farão uso de magias poderosas e de habilidades únicas. Além disso há uma série de objetivos secundários. É mais um game baseado no personagem de J. K. Rowlands cuja franchise acumula a venda de 20 milhões de cópias até agora.



# Star Wars: Battlefront



LUCAS ARTS/PANDEMIC

Ação/tiro

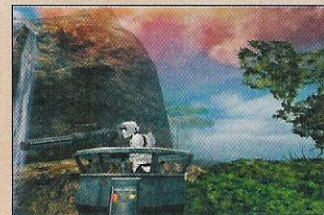
Sem data definida



**Star Wars** já se aventurou em tudo quanto é gênero de games. Agora, resolveu entrar na dança de **Battlefield**

**1942** e partir para a guerra. Basta imaginar esse game, ou o **Socom**:

**US NAVY SEALs** com os personagens e cenários de **Star Wars**. Sim, é um game basicamente para ser jogado em modo online. São dois cenários: a Guerra Civil Galáctica ou as Guerras Clônicas. Feito isso é hora de escolher para qual lado vai entrar (rebeldes ou imperiais para o primeiro cenário ou República ou Império para o segundo). Claro, **Battlefront** dispõe de uma gama enorme de veículos também incluindo os famosos AT-AT, X-Wings e Y-Wings. Show de bola.



# Nano Breaker



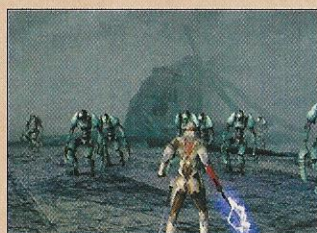
KONAMI

Ação

Segundo trimestre de 2004



**Nano Breaker** é um game de ação 3D com combate de espadas e lembra jogos como **Shinobi** e **Chaos Legion**. Produzido por IGA, de **Castlevania: Lament of Innocence**, o presente game põe o jogador na pele de um ciborgue militar. Sua arma é uma espada de plasma que pode mudar de forma e realizar diversos tipos de ataques. Claro que não poderiam faltar combos num jogo desses e **Nano Breaker** está cheio dessas seqüências, com diversos níveis de dificuldade. Muito sangue vai jorrar nessa guerra pois os inimigos são máquinas movidas a plasma humano. Os modos de jogo incluem Story e Time Attack.

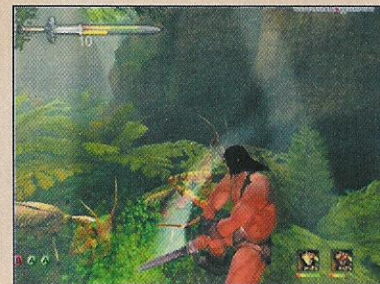


# Conan

TDK/CAULDRON

Ação/adventure

Fevereiro de 2004



O personagem Conan, imortalizado no cinema por Arnold Schwarzenegger, vai fazer sua estréia nos videogames. Era até estranho que um personagem de tamanha magnitude (sem trocadilhos) não tivesse um game à altura. O enredo do jogo é totalmente novo. Conan sai para vingar de bandidos que exterminaram os habitantes de sua vila. Sua arma é a força bruta. Armado de armas brancas e um escudo, trucida quem aparecer pela frente. Acumulando experiência, ele ganha novas técnicas de combate, que podem ser aperfeiçoadas em até 3 níveis. São mais de 50 habilidades. Mas os músculos de Conan não abrirão todas as portas; às vezes, será necessário resolver alguns enigmas. O game ainda contará com modos multiplayer.





## Yu-Gi-Oh: The King of Destiny



KONAMI

Tabuleiro

Sem data definida

Para os fãs do jogo de cartas **Duel Monsters** não poderia haver alegria maior. A Konami está desenvolvendo para o Xbox um simulador do jogo original. São mais de mil cards incluídos no título, que conta com imagens 3D das batalhas. Os duelos estão garantidos para os donos de Xbox. **Yu-Gi-Oh** é originário dos quadrinhos japoneses e seu desenho animado é exibido pelo canal a cabo Nickelodeon e pela emissora aberta Globo.



## Yu-Gi-Oh: Capsule Monster Chess



KONAMI

Tabuleiro

Sem data definida

A turma de Yu-Gi-Oh tem presença também no PlayStation 2. Esta versão simula o **Capsule Monster Chess** que aparece no desenho original. É um xadrez com os monstros de **Duel Monsters**. Além de se divertir o tabuleiro, o jogador também poderá colecionar os monstros que aparecem. Nenhuma informação a mais foi liberada pela Konami sobre **Capsule Monster Chess**.



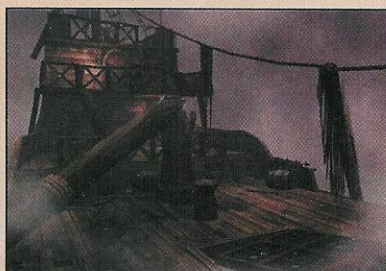
## Plague of Darkness



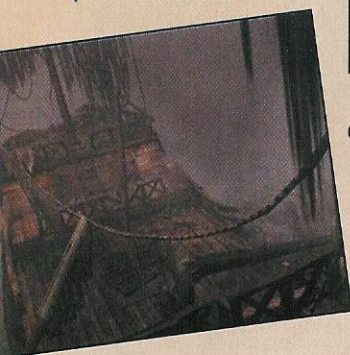
NAMCO

Ação/adventure

Sem data definida



Com tanta gente tirando uma casquinha de **Resident Evil** - como a Sony com o seu **Siren**, a Tecmo com **Fatal Frame** e a Konami com **Silent Hill** -, a Namco também resolveu entrar na jogada. A visão da empresa para o gênero ação com toques de filmes e horror é **Plague of Darkness**. Mas na pressa de divulgar imagens do game, a Namco não esclareceu nenhuma informação do jogo. Não mencionou nenhuma palavra sobre o esquema de jogo. Mas, a julgar pelas fotos, parece ter começado muito bem. Clima sombrio para nenhum **Resident Evil** botar defeito.



## Soccer Life

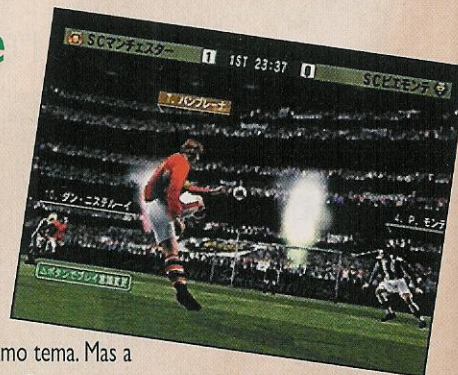


BANPRESTO/CAVIA

Simulação

Fevereiro de 2004

Vem aí mais um jogo de simulação que tem o futebol como tema. Mas a Banpresto resolveu mudar o foco. Enquanto os outros jogos você administra os clubes, em **Soccer Life** você vive um jogador de futebol. Primeiro tenta-se passar numa peneira de um time. Ai, com o passar do tempo, depois de muito treinamento e jogos, pode vir a chance para se profissionalizar. Além de muitas opções para controlar a vida futebolística, há também eventos no plano pessoal, como um casamento. A empresa conseguiu parcerias com entidades e conseguiu licença para usar alguns jogadores famosos como o capitão francês Zidane, do Real Madrid, e Nakata, meia do italiano Bologna e líder da seleção japonesa. Hora de mostrar seu lado booleiro.





# Ghost in the Shell: Stand Alone Complex

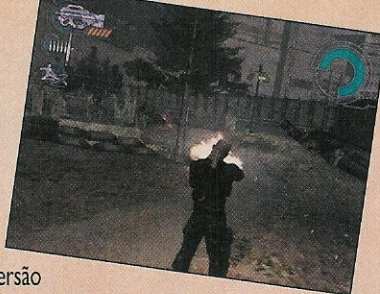


SONY/PRODUCTION I.G

Ação/tiro

Março de 2004

Baseado na videossérie de mesmo nome, a mais nova versão de Fantasma do Futuro faz sua estréia no PS2. O primeiro jogo baseado no desenho saiu para PSOne em 1997. Conta a história de Motoko Kusanagi, líder da Seção 9 de Segurança Pública que combate os crimes de alta tecnologia no Japão de 2030. Junto com Batou, seu braço direito, são os dois protagonistas de Stand Alone Complex. O game possui fases de adventure/exploração, ação/luta corporal e tiro. São vários tipos de armas para as mais diversas situações. Além disso, a dupla dispõe de ação com golpes de artes marciais. Como possuem corpos mecanizados, o estrago que causam não é pouca coisa. Devido a esses fatos, Motoko e Batou podem realizar ações sobre-humanas como usar a parede para escalar locais altos. Além disso há situações que a habilidade Hacking de Motoko se fará útil. O primeiro **Ghost in the Shell** teve uma crítica apenas mediana. Vamos ver se com Stand Alone Complex a série ocupa o mesmo patamar de cult alcançado pelo desenho.



## Air Force Delta Strike

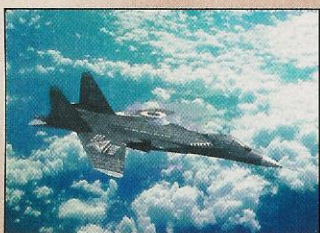


KONAMI

Ação/Simulação

Já disponível

Pilotos, à postos. A Konami vem com mais um jogo da série **Air Force Delta**. A maior inovação da versão **Strike** é o modo de história que compreende um elenco de 26 personagens. Narra a guerra entre a EDAF (Earth Defence Alliance Force) e a OCC (Orbital Citizen Community), aquela manjada treta entre Terra e colônias espaciais. Como se vê, **Air Force Delta** terá até batalha espacial. Mas também tem muito de realidade: a maioria dos aviões são modelos que existem de verdade. São 130 aeronaves no total que incluem o Blackbird, um dos supersônicos mais velozes do mundo, moderno X-29A e o B-2, o bombardeiro invisível, a aeronave mais cara do mundo, que custa 2 bilhões de dólares.



## Sing Star Pop



SONY

Outros

Março de 2004

Em tempos de Fama, Pop Star e American Idol, reality shows que tentam garimpar estrelas do show biz, a Sony lança um karaokê para PS2. A série **Sing Star** conta com as versões Pop e Classics. A primeira conta com músicas da atualidades enquanto a outra vem com obras imortais. Em **Sing Star Pop** vem músicas como Complicated de Avril Lavigne, Beautiful Stranger de Madonna e Living La Vida Loca de Rocky Martin. Como todo software de karaokê, vem com sistema de pontuação e modos para múltiplos cantores. **Sing Star** também é compatível com a câmera EyeToy, assim você pode se ver dentro do "jogo". Hora de soltar a voz.





## Homeland



CHUN SOFT  
RPG

Terceiro trimestre de 2004



A Chun Soft, que cuidava da programação da série Dragon Quest, está lançando um RPG que remete às origens do gênero. **Homeland** foi feito para os iniciantes em RPG. Os inimigos são mostrados no mapa e a batalha começa se o seu personagem tocar nos inimigos. Sem trocar de tela, aparecem os comandos de batalha. São opções clássicas de comandos como lutar, fugir, defender-se e usar magias. Mas uma opção chama atenção, que é o falar. Além disso ao dar as mãos para um companheiro, seu personagem poderá usar as habilidades dele. A Chun Soft está prometendo um RPG bem original, comemora 20 anos em grande estilo.



## Mega Man Anniversary Collection



CAPCOM  
Ação

Março de 2004



A Capcom prepara uma coleção de Mega Man para os donos de PS2 e Cube. Ainda em clima de comemoração, **Mega Man Anniversary Collection** reúne 10 títulos do mais famoso robô dos videogames. Estão no pacote os Mega Man I a 6 de NES, a sétima versão lançada originalmente para o Super NES e a oitava realização, o primeiro do PlayStation. Além desses games, o disco inclui **Rockman Power Battle** e **Rockman Power Fighters**, ambos do arcade e com um estilo que lembra um jogo de luta. Esses dois títulos são inéditos em solo americano. Além disso virá com artes originais dos jogos e extras. Para o GameCube haverá uma entrevista com os produtores. A turma do Play2 será presenteada com o desenho animado do robô azul.



## Pokémon Fire Red / Leaf Green



NINTENDO/GAME FREAKS  
RPG

Já disponível



Este Pokémon nada mais é que o Pokémon original convertido para o GBA. Claro, vem com muitas melhorias como uma enciclopédia pokémon com mais recursos, um sistema de ajuda e trabalhos de câmera. Mas a maior novidade de **Fire Red / Leaf Green** é que o jogo vem acompanhado de um dispositivo para conexões sem fio. Assim não é necessário mais ficar colocando cabos entre os aparelhos. Há uma sala especial no game só para o modo multiplayer. Nele, os jogadores podem bater um papo e trocar pokémons. O jogo também permite conectar com **Pokémon Sapphire / Ruby** e também com o **Pokémon Colosseum** de Cube. O jogador também pode escolher entre um herói ou uma heroína.

## Mega Man Mania

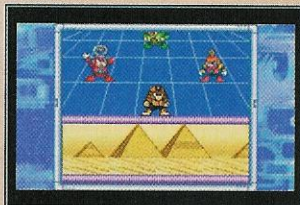


CAPCOM  
Ação

Março de 2004



O Gameboy Advance também vai ganhar uma coletânea de Mega Man. Trata-se de **Mega Man Mania** que incluirá as cinco aparições do robô no Game Boy: **Mega Man** a **Mega Man V**, jogos da década de 90. Além de poder jogar no modo original, em preto e branco, haverá uma opção de Arrange, colorido. Fora isso há um tópico chamado Museum, onde o jogador poderá ver artes originais do mundo de Mega Man, como ilustrações de personagens e cenários. O aniversário de um dos principais personagens da Capcom está rendendo muitos frutos.





# Final Fantasy XII

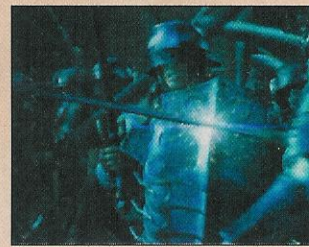
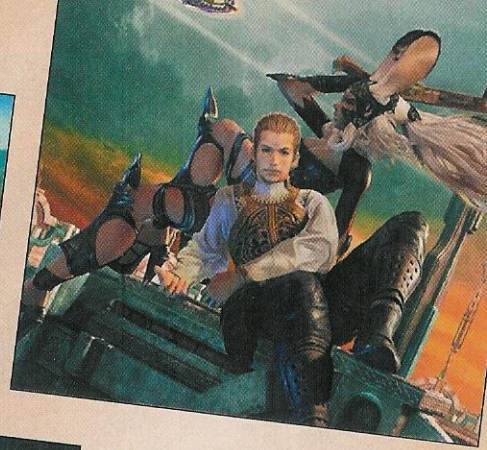
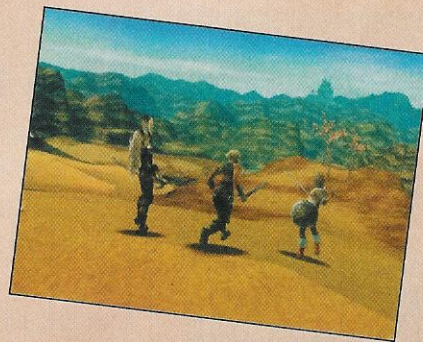


SQUARE-ENIX

RPG

Meados de 2004

Novas informações do blockbuster da Square-Enix: **Final Fantasy XII** parece fazer uso do sistema de habilidades, usado, por exemplo, em **Final Fantasy V** e **VI**. Dentre os golpes confirmados estão a Thousand Needles, Multiple Attack, Coin Toss, Anti, Wind 2 e Water 2. Também foi apresentado dois novos personagens, totalizando quatro. A Vaan e Ashe, se juntam Balflear, piloto de uma nave, e Fran, da raça Viera, com orelhas que lembram um coelho. O primeiro parece um ótimo atirador enquanto a segunda lida com armas de qualquer espécie. Até o momento, **Final Fantasy XII** conta com mais de 100 inimigos e inúmeros personagens. Terá muitas missões alternativas e mapas já conquistados podem ter novos elementos mais tarde. O maior mistério continua sendo o sistema de batalhas: é quase certo que os combates ocorrerão no mesmo cenário do mapa "normal". Na parte de estatísticas pode se notar três bolinhas. O que eles significam? Só a Square-Enix sabe.



## Shaman King



KONAMI

RPG/Ação

Terceiro trimestre de 2004



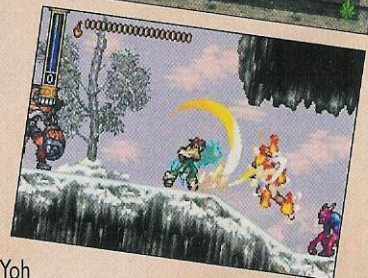
## Shaman King



KONAMI

Ação

Terceiro trimestre de 2004



Sucesso no Fox Kids e na Globo, os guerreiros de Shaman King vão invadir a tela dos donos de PlayStation 2. O esquema do jogo é, por enquanto, meio samba do crioulo doido. Em primeiro lugar há as partes de Adventure onde você, na pele do protagonista Yoh Asakura, deverá conversar e obter informações e itens. Depois vem uma parte de tabuleiro, e o jogador deverá mexer as peças e encontrar os inimigos. Use a opção de atacar e a batalha começa. Feito isso entra a parte de luta, onde o couro come. Os ajustes do game ainda não estão bons e deixam a desejar. Mas a Konami, que não é boba nem nada, vai melhorar os controles desse sucesso dos quadrinhos.

Os pessoal de Shaman King, originários dos quadrinhos e publicado semanalmente na revista japonesa Shonen Jump, também vai dar as caras do Gameboy Advance. Nesta versão, a turma de Yoh Asakura e seus espíritos encarnarão uma aventura em plataforma com visão lateral, tradicional estilo de jogos de ação. Haverá muitas armadilhas esperando por nossos heróis. Cada personagem, por conta da habilidade de seus espíritos, possuem características e habilidades diferentes. É, os caras de Shaman King estão com tudo.





## Fight Club



VIVENDI/FOX/GENUINE

Ação/luta

Fins de 2004



O ótimo e violento filme Clube da Luta vai ganhar uma versão nos videogames. Conta a história de Jack e Tyler (interpretados no cinema por Edward Norton e Brad Pitt) que, juntos, formam um, eh, clube da luta. É um lugar onde marmanjos podem se esbofear a vontade e esquecer suas frustrações. Pelo jeito, o jogo vai herdar o sangue e a estética grotesca do filme: classificação do game será "M" nos EUA, o que quer dizer só maiores de 18 anos poderão comprá-lo. Mas não só de lutas vai viver **Fight Club**. Terá cenas que aproveitarão a história doente desse novo cult. Assim seja.



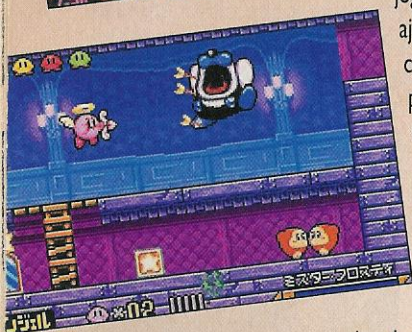
## Kirby Star: Great Labyrinth of the Mirror



NINTENDO

Ação

Março de 2004



A bolinha rosa da Nintendo tem uma nova aventura nos Gameboy Advance. Desta vez o jogador terá de controlar até 4 kirbys. Eles entram em contato via celular e o jogador pode "evocar" outro kirby para ajudar. Duas novas transformações está confirmadas: anjo e OVNI. Com a primeira transformação, Kirby pode voar e atirar flechas; a segunda metamorfose ainda é um mistério. **Kirby Star: Great Labyrinth of the Mirror** permite partidas multiplayers de até 4 jogadores. O bichinho guloso da Nintendo está atirando para todos os lados.

## Neo Contra



KONAMI

Tiro

Sem data definida



Uma das mais tradicionais séries da Konami vai arrebentar com tudo no PS2. **Neo Contra** traz Bill Rizer detonando tudo e a todos. Mais uma vez ele vai salvar a Terra dos terríveis alienígenas que insistem em tomar o planeta. São ambientes 3D bem detalhados com muitos inimigos e chefes gigantesco (e grotescos).

Para encarar essa legião espacial do mal, Bill conta com impressionantes armas de fogo como tiros que espalham e lança-chamas. Quanto melhor a sua mira maior serão os multiplicadores de pontos. Saindo um pouco da tradição, há um outro personagem e é um samurai. Contra com espadas? Essa é nova.



## Hitman: Contract



EIDOS/IO INTERACTIVE

Ação

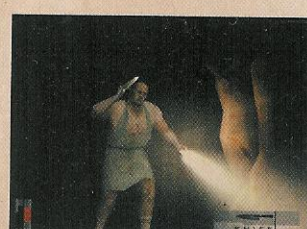
Segundo trimestre de 2004



Vem aí a terceira jogo da série **Hitman**. Como sempre a ação será o ponto forte do game, que contará com missões cheias de suspense para que o jogador consiga realizar os objetivos com eficiência. Um novo engine gráfico foi desenvolvido e, assim, os gráficos ganham mais detalhes e, conseqüentemente, maior realismo. Inclui-se em **Hitman:**



**Contracts** um novo sistema de controle e uma aprendizagem mais gradual para que os iniciantes possam pegar a manha do game com mais calma. Os fabricantes prometem uma história bem tensa e episódios mais perturbadores que os antecessores. Não é mole não.





# FEVEREIRO

## PlayStation 2

Alias  
AMF Bowling 2004  
Bad Boys II  
Black 9  
Bulletproof Monk  
Extreme Force: Grant City Anti-Crime  
Fallout: Brotherhood of Steel  
Firefighter F.D. 18th  
Four Horsemen of the Apocalypse  
Gradius V  
Lobo  
Onimusha Blade Warriors  
Seven Samurai 20XX  
Star Ocean: Till the End of Time  
Starcraft: Ghost  
The Fast and the Furious  
Lord of the Rings: The Treason of Isengard  
The Suffering  
Splinter Cell: Pandora Tomorrow  
Wrath Unleashed  
X-Files: Resist or Serve

## GameCube

Bad Boys II  
Bulletproof Monk  
Extreme Force: Grant City Anti-Crime  
Final Fantasy: Crystal Chronicles  
Four Horsemen of the Apocalypse  
Pitfall Harry  
Starcraft: Ghost  
The Suffering

## GameBoyAdvance

Static Shock  
Metroid: Zero Mission  
Yu-Gi-Oh! World Championship  
Tournament 2004  
Pitfall Harry  
Mega Man Battle Chip Challenge  
Shining Soul II

## Xbox

Alias  
Andy McNab: Team SAS  
Armada 2: Star Command  
Arx Fatalis  
Bad Boys II  
Black 9  
Breakdown  
Bulletproof Monk  
Extreme Force: Grant City Anti-Crime  
Fallout: Brotherhood of Steel  
Four Horsemen of the Apocalypse  
Lobo  
NARC  
Ninja Gaiden  
Operation Flashpoint: Cold War Crisis  
Pitfall Harry  
Sitting Ducks  
Starcraft: Ghost  
The Fast and the Furious  
Lord of the Rings: The Treason of Isengard

The Suffering  
Unreal II: The Awakening  
Wrath Unleashed  
XB

## N-Gage

Marcel Desailly Pro Soccer

## PC

Alias  
Bad Boys II  
Black 9  
Bulletproof Monk  
Delta Force: Black Hawk Down: Team  
Sabre  
Duke Nukem: Forever  
EverQuest II  
Far Cry  
Four Horsemen of the Apocalypse  
Joint Operations  
Men of Valor: Vietnam  
Painkiller  
Power Rangers Ninja Storm  
Sitting Ducks  
SpellForce  
The Crystal Key II: The Far Realm  
The Sims 2  
Train Simulator 2  
Ultima X: Odyssey

# MARÇO

## PlayStation 2

All-Star Baseball 2005  
Backyard Baseball  
Crushed Baseball 2004  
Cy Girls  
Daredevil  
Drakengard  
Driver 3  
ESPN Major League Baseball  
Fight Night 2004  
Final Fantasy XI  
Firefighter F.D. 18  
Funkmaster Flex: Digital Hitz Factory  
Ghostmaster  
IHRA Drag Racing 3  
Lifeline  
Micro Mayhem  
MLB 2005  
MTX: Mototrax featuring Travis Pastrana  
MVP Baseball 2004  
Naval Ops: Warship Gunner  
Onimusha Blade Warriors  
PBA Bowling 2004  
Resident Evil: Outbreak  
Rabbit King  
Samurai Jack: The Shadow of Aku  
Saturday Night Speedway  
Scooby-Doo: Mystery Mayhem  
Sengoku Musou  
Seven Samurai 20xx  
Strike Force Bowling

Suffering  
Tom Clancy's Rainbow Six 3  
Splinter Cell: Pandora Tomorrow  
Trivial Pursuit: Unhinged  
UFC: Sudden Impact  
War Chess  
World's Scariest Police Chases 2  
X-Files: Resist or Serve

## GameCube

Barbarian  
Harvest Moon: A Wonderful Life  
Metal Gear Solid: Twin Snakes  
Micro Mayhem  
Mission Impossible: Operation Surma  
MTX: Mototrax featuring Travis Pastrana  
MVP Baseball 2004  
Phantasy Star Online III C.a.r.d. Revolution  
Pokemon Colosseum  
Rabbit King  
Road Trip: Arcade Edition  
Samurai Jack: The Shadow of Aku  
Scooby-Doo: Mystery Mayhem  
Splinter Cell: Pandora Tomorrow  
World Championship Pool 2004

## GameBoyAdvance

A Sound of Thunder  
Barbarian  
CT Special Forces 3: Bioterror  
CT Special Forces: Back To Hell  
Disney's Aladdin  
Disney's Magical Quest 3  
Double Dragon Advance  
Dragon Ball Z: Taiketsu  
Ice Nine  
Jet Grind Radio  
Kirby: The Mirror Conundrum  
Max Payne  
Mega Man Battle Chip Challenge  
Robocop: The Future of Law Enforcement  
Sabre Wulf  
Scooby-Doo 2: Monsters Unleashed  
Sitting Ducks  
Sword of Mana  
Tak and the Power of Juju  
Splinter Cell: Pandora Tomorrow  
Wade Hixton's Counter Punch  
Yu Yu Hakusho: Spirit Detective

## Xbox

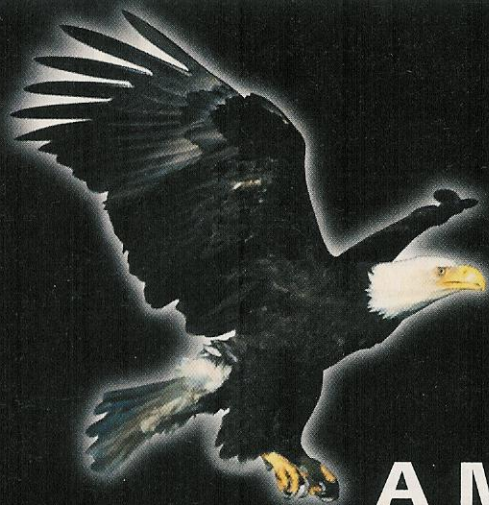
All-Star Baseball 2005  
Apocalyptica  
Barbarian  
Black 9  
Breakdown  
Bruce Lee 2  
Colin McRae Rally 04  
Daredevil  
Dead or Alive Online  
Dead or Alive Ultimate  
Deadman's Hand  
Dinosaur Hunting  
Driver 3

DroneZ  
ESPN Major League Baseball  
Falcone: Into the Maelstrom  
Fight Night 2004  
Full Spectrum Warrior  
Funkmaster Flex: Digital Hitz Factory  
Future Tactics: Uprising  
Ghostmaster  
Hardcore 4X4  
Headhunter: Redemption  
Lord of the Rings: Treason of Isengard  
Micro Mayhem  
MTX: Mototrax featuring Travis Pastrana  
MVP Baseball 2004  
Pure Pinball  
Rallisport Challenge 2  
Samurai Jack: The Shadow of Aku  
Scooby-Doo: Mystery Mayhem  
Sitting Ducks  
Steel Battalion: Line of Contact  
Suffering  
Team S.A.S.  
Tenchu: Return from Darkness  
Splinter Cell: Pandora Tomorrow  
Trivial Pursuit: Unhinged  
World's Scariest Police Chases 2  
X-Files: Resist Or Serve  
Yu-gi-oh

## PC

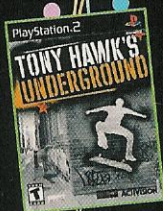
Against Rome  
Alias  
Apocalyptica  
Black 9  
BlowOut: Military Fighting Unit  
Breed  
City of Heroes  
Counter-Strike: Condition Zero  
CSI: Dark Motives  
Day of the Mutants  
EverQuest II  
Far Cry  
FireStarter  
Gangland  
Hannibal  
Jagged Alliance 2: Wildfire  
Joint Operations  
Judge Dredd: Dredd Versus Death  
Mace Griffin Bounty Hunter  
Northland  
Painkiller  
Perimeter  
SuperPower 2  
Syberia II  
Thief: Deadly Shadows  
Splinter Cell: Pandora Tomorrow  
Trivial Pursuit Unhinged  
Unreal Tournament 2004  
War Times  
Yager  
Yu-Gi-Oh! Power of Chaos: Kaiba the  
Revenge





# ELET

A MAIOR LOJA DO BRASIL



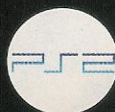
O melhor preço e a maior garantia!



# ROMÍL

**PROMOÇÃO**  
Desbloqueio de PS2 e  
XBox feito na hora com  
os melhores chips.  
**Total Garantia!**

Comparamos  
vídeo games



Destravamento de PS2 feito na hora, orçamento grátis!

## PROMOÇÃO:

- ✓ Fita Zelda Majora Mask c/ nova expansão por R\$ 99,00
- ✓ Jogos de PS2, XBox e GameCube novos à partir de R\$ 99,00
- ✓ Memory Card de PS 2 Original por R\$ 67,50!
- ✓ Controle de PS2 Original na caixa por R\$ 89,50
- ✓ Fitas de Advance à partir de R\$ 89,50
- ✓ Fitas de GameBoy Color a partir de R\$ 49,00
- ✓ Devil May Cry 2 por R\$ 139,00
- ✓ Jogos Originais, Semi-novos de PS1, Dreamcast, Sega Saturn, Neo Geo, Sega CD e 3DO à partir de R\$ 8,50



**Liquidação  
de Carnaval**

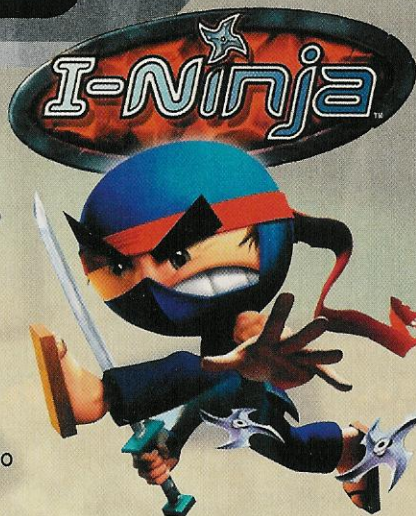
Rua Santa Efigênia, 348 - 1º andar - loja 12 - CEP 01207-001 Centro - SP  
Horário de func. seg. a sex. 08:30 às 18:00 sáb. 08:30 às 17:00  
Fone/Fax: 221-1740 - 3362-2306 - 3362-2308 3337-5557 - 3362-2309





**Por Marjorie Bros**

O pessoal que estava sentindo a falta de um jogo tipo **Mario Sunshine**, agora podem tirar a barriga da miséria com **I-Ninja**. Desenvolvido pela Argonaut, responsável por jogos como **Bionicle**, **Croc**, **Harry Potter** e a **Câmara Secreta**, esse novo game de ação traz toda a diversão dos jogos 3D de plataforma. O personagem principal, é claro, é um ninja. Bem no estilo Super



**DICA:** nas fases em que 5 inimigos aparecem perfilados, acerte o do meio para livrar-se de todos eles e fazer um strike.

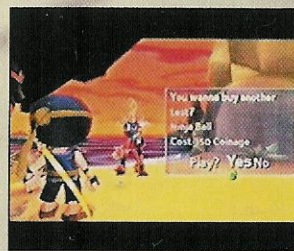


**DICA:** detone uma certa quantidade de inimigos para ganhar uma espada melhor.



**DICA:** na luta de robôs, esquive-se e realize um combo com jab esquerdo, direito direito e um upper esquerdo. Se tiver laser, use-o.

**DICA:** tem certos personagens que oferecem desafios. É mais treinamento para melhorar a faixa.



| I-Ninja                                                                                                      |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Namco/Argonaut                                                                                               |            |
| Ação                                                                                                         | <b>8.8</b> |
| 1 jogador                                                                                                    |            |
| <b>Controle</b>                                                                                              | <b>10</b>  |
| Os comandos respondem de forma rápida e precisa, como tem que ser num jogo de ação.                          |            |
| <b>Diversão</b>                                                                                              | <b>9.0</b> |
| Mistura elementos de vários jogos como Super Mario Sunshine e Sonic Adventure. E ainda tem lutas de espadas. |            |
| <b>Gráfico</b>                                                                                               | <b>8.0</b> |
| Possui cores e visuais condizentes com o estilo cômico do game. A taxa de frames é muito boa.                |            |
| <b>Som</b>                                                                                                   | <b>8.0</b> |
| A trilha sonora possui altos e baixos. Em algumas situações, criam efeitos interessantes.                    |            |

#### Ninja? - Por Baby Betinho

Odeio esses personagens baixinhos e cabeçudos. Jogo de ninja tem que ter violência como Tenchu e Ninja Gaiden. Esses sim, são ninjas de verdade.

Deformer, cabeçudo e baixinho, ele possui habilidades para muito marmanjo ficar com inveja. Com a espada, ele fatia quem aparecer pela frente. E as famosas estrelas letais, os shurikens, também fazem parte de seu repertório. Além disso, ele pode andar pelas paredes e usar uma corrente para usá-las como o Tarzan. Em determinados locais baixa um espírito de Sonic em nosso herói: ele corre por plataformas com altos e baixos, cheios de curvas. Aliás, o ninja usa a corrente para fazer a curva. Em outros momentos, nosso herói tem que conduzir uma bola até a saída. Essa bola são partes de um robô gigante. Nele, o ninja se sente o próprio Power Ranger em seus Zords. Ele aumenta seus poderes ao vencer os inimigos e também ao conseguir itens que, ao acumular uma certa quantidade, permite passar de faixa (a última é a preta). Então, é hora de pegar no controle e se tornar um mestre da arte ninja.

**DICA:** depois de ganhar faixas mais graduadas, torne a realizar as fases anteriores. Elas vem acrescidas de novos desafios como pegar moedas vermelhas, matar todos os inimigos ou fazê-las em um determinado tempo.



**DICA:** pode-se correr por essas paredes. Nelas, também se pode realizar um salto triangular.



**DICA:** matando inimigos bem rapidamente faz aumentar os multiplicador. Nos canos, dê um salto e retorne para ganhar um x2 fácil.



**DICA:** use Uppercut (espada forte + pulo) para inimigos que ficam na defensiva. Depois mande ver um combo aéreo.

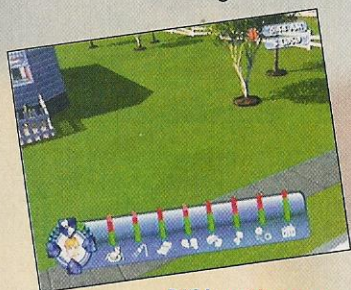






**Por Marjorie Bros**

Uhu! Meu jogo preferido de PC foi convertido para os consoles. Claro que o esquema de jogo não pôde ser mantido e o pessoal da Electronics Arts e Maxis resolveram dar uma adaptada. A liberdade foi cortada mas a diversão continua. Para quem não sabe, **The Sims** é como um simulador da vida real. Você cria um personagem (chamado genericamente de Sim) e faz ele viver como gente



**DICA:** verifique seu status para se está tudo OK. Não vá trabalhar sem estar bem: coma, durma, tome banho e deixe os parâmetros pelo menos em 50%.

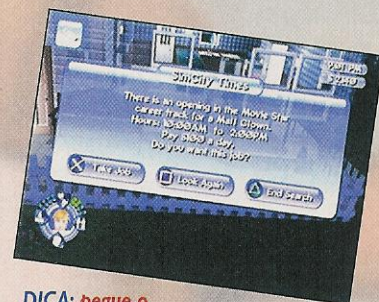


de verdade. Seu Sim tem que comer, dormir, tomar banho, se relacionar com outras pessoas e trabalhar como qualquer mortal. Com a grana adquirida é hora de saciar a fome de consumo. Compre o que tiver vontade: carros, móveis e todo tipo de bugiganga para sua casa. Em **Bustin' Out** a liberdade foi substituída por missões. O game indica uma série de tarefas a serem cumpridas e assim, avançar no game. Claro, tem o modo para curtir a vida do Sim bem tranqüilo, inclusive no modo online. Mas o modo de missão (**Bustin' Out**) não deixa a desejar no quesito diversão. Até criei uma Sim que é a minha imagem. Esse Wil Wright, o criador do game e do clássico **Sim City**, é um gênio. Nesses tempos de reality shows, **The Sims** vem bem a calhar.

**DICA:** para o tempo e defina todos as tarefas que quer fazer. Mas tem opções que são abertas só depois de uma determinada ação.



**DICA:** as vezes uma situação exige uma ação imediata. Cancele tudo que estiver fazendo e resolva o problema, como por exemplo atender ao telefone ou à porta.



**DICA:** pegue o jornal e procure por empregos.



**DICA:** livros fazem aumentar suas habilidades: no começo há livros de culinária e de mecânica.



**DICA:** conquistando os objetivos ganha-se novas opções de locais e de ações.



**DICA:** converse com as pessoas para obter empatia e liberar novas ações sociais como contar fofocas.



**DICA:** realize corretamente seu trabalho e ganhará promoções para melhorar de vida.

## The Sims: Bustin' Out

EA/Maxis  
Simulação - Online  
2 jogadores

**9.0**

### Controle 9.0

Foi bem adaptado para os controles. Todas aquelas inúmeras funções estão presentes.

### Diversão 10

Totalmente viciante. Depois que se pega a manha é difícil largar o controle.

### Gráfico 8.0

Visual é simples. Talvez seja proposital para que os jogadores saibam com o que interagir.

### Som 9.0

A trilha sonora e os efeitos sonoros são bem feitos e engraçados. Como convém ao estilo leve de The Sims.

### Sem sentido - Por Baby Betinho

Afinal qual é o objetivo do game? Não gosto de fazer as coisas sem propósito. Da vida real eu já tenho a minha e está mais que bom.





**Por Marjorie Bros**

Finalmente um jogo original - o último foi **Sonic Adventure 2** para Dreamcast - com a galera de Sonic, o ouriço terrestre mais famoso do mundo. A novidade agora é que os jogadores controlam um trio. São 4 times no total: time Sonic, formado pelo próprio, Tails e Knuckles; time Rose, com Cream e Big completando o grupo; time Dark, com Shadow, Rouge e Omega; e o time Chaotix, com Espio, Vector e Charmie. Os times possuem sempre uma mesma esquema: um deles cuida da formação tipo velocidade (Sonic, por exemplo),

# SONIC HEROES

outro, da formação de força (Knuckles) e o terceiro, do vôo (Tails). Usando o velocista, o jogador pode subir rampas e loopings, enquanto o dono da força destrói obstáculos e o voador pode levar o grupo a locais altos e distantes. Com isso, as fases podem ser completadas de várias maneiras. Cada time também tem um especial que varre a tela, detonando todos os inimigos. Os malvões são o eterno Dr. Eggman e um robô misterioso. Cada time possui objetivos e dificuldades diferentes. Com o time Chaotix, há missões variadas. As fases são supercoloridas com aquele gráfico tradicional do mundo Sonic. As pistas estão muito bem desenhadas, com elementos imprevisíveis.

**Sonic Heroes** é mais uma aventura do herói

mais veloz dos videogames.

**DICA:** passe por esses anéis com os três personagens para ganhar uma pontuação melhor e maior.

**DICA:** acenda as três estrelas no pula-pula para ganhar mais alguns anéis.

**DICA:** use Knuckles para destruir tudo o que for de pedra e ferro.

**DICA:** passe por esses anéis quando estiver voando para ganhar mais impulso e voar mais alto.

**DICA:** aperte o pulo quando estiver flutuando para entrar na formação triângulo e subir com o vento.

**DICA:** estoure essas jaulas e pegue a chave. Existem três delas em cada fase.

**DICA:** para destruir a máquina voadora de Eggman faça assim: espere ela descer e

use seu personagem forte para bater nela muitas vezes.

**DICA:** escolha Knuckles quando tiver três fileiras de anéis para pegá-las mais facilmente.

## Sonic Heroes

Sega/Sonic Team

Ação  
2 jogadores

**8.8**

**Controle** 9.0

O modo de trocar de personagem durante a fase está bem bacana e os comandos são fáceis de serem executados.

**Diversão** 9.0

O desafio é garantido durante o jogo inteiro o que dá mais vontade de jogar até o final.

**Gráfico** 9.0

Os cenários ficaram bem coloridos e bonitos e os personagens ficaram bem legais e muito bem modelados.

**Som** 8.0

O som do jogo é bastante empolgante. A parte negativa fica para a dublagem dos personagens.

### Mais do mesmo - Por B. Betinho

Esse colorido e estilização do mundo de Sonic me dá dor de cabeça. É sempre a mesma coisa. E o jogo não é lá tão diferente de Sonic Adventure.







# DEUS EX INVISIBLE WAR



**Por Bill Games**

Continuação do sucesso de **PC Deus Ex**. A primeira vista, **Invisible War** parece um game de tiro em primeira pessoa. Jogando a fundo percebe-se que há elementos genuínos de RPG. Primeiro, o personagem Alex D pode modificar seu corpo e incorporar várias habilidades. A sua arma,

agora, passou a ter só um tipo de munição, universal, que se adapta a todos os armamentos. Quer dizer, o seu personagem evolui. Depois, como em **Way of the Samurai**, há vários caminhos a seguir, não existindo, necessariamente, o certo e o errado. Você deverá trabalhar para as facções, até mais de uma, para se sustentar. Todas as missões podem ser feitas de várias formas. por exemplo, para entrar numa

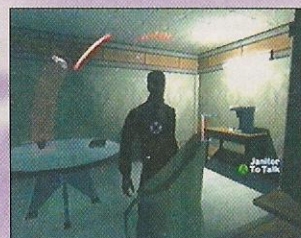
porta pode-se simplesmente mandar bala e segurar a bronca com os guardas; entrar por caminhos alternativos como dutos de ar; ou mesmo "hackeando" o computador e destravando a mesma. O clima de **Deus Ex** é puro cyberpunk, lembrando os ares de *Bladerunner*, o caçador de andróides. Os gráficos são apurados e com um trabalho de luz excelente.

Em contrapartida há queda de frames de vez em quando. **Deus Ex: Invisible War** é um game original e brilhante.



**DICA:** abra a geladeira cinza e pegue os itens de restaurar energia.

**DICA:** fale com todas as pessoas no meio do caminho para saber o que está acontecendo na área.



**DICA:** use o intercomunicador do quarto 454 para completar sua missão e começar outra.



**DICA:** abra seu armário para pegar sua arma e outras coisas mais.

## Deus Ex: Invisible War

Eidos/Interactive/IonStorm  
Tiro em 1ª pessoa  
1 jogador

**9.0**

### Controle 9.0

Mesmo no controle do Xbox, os comandos complicados do PC foram incluídos com sucesso.

### Diversão 9.0

A tomada de decisão fica por conta do jogador e há várias maneiras de realizar uma missão.

### Gráfico 9.0

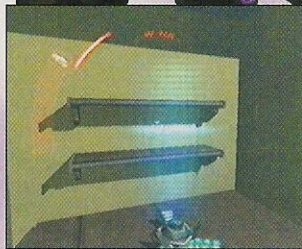
Os personagens estão bem montados com um trabalho de luz fantástico nos cenários. A taxa de frames cai de vez em quando.

### Som 9.0

A trilha sonora segura o clima um tanto sombrio do game. Estilo New Age.

### Batendo de frente - Por B. Betinho

Em algumas partes o game poderia ter mais ação. Esse negócio de ludibriar os inimigos não está com nada.



**DICA:** olhe as coisas no seu apartamento e pegue a maioria delas.



**DICA:** use seu binóculos para ter uma visão mais certa do que vem pela frente.

**DICA:** saia agachado dando um clique no analógico esquerdo e mate o carinha que está atirando em você.

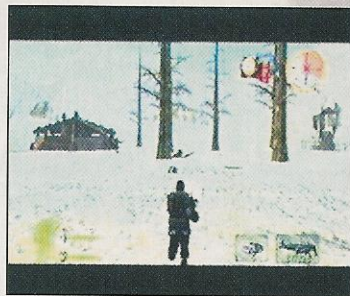




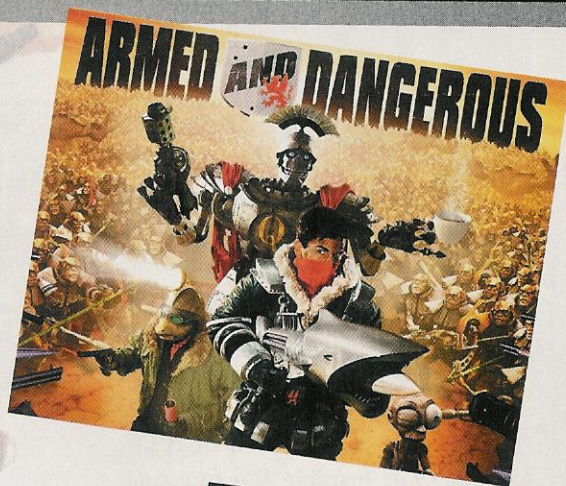


**Por Lord Mathias**

**Armed & Dangerous** foi feito pelo mesmo time do bom *Giants: Citizen Kabuto*. Trata-se de um jogo de tiro, tipo S.W.A.T., mas muito menos sério. O que não quer dizer que seja divertido. Aliás, o humor dá a tônica aqui. A começar pelos personagens: o principal é



**DICA:** atire nas árvores que elas caíam em cima dos inimigos.



**DICA:** entre no Pub para ganhar uma arma nova e restaurar uma parte da sua energia.



**DICA:** use a mira da Sniper apertando L para atirar a grande distância.

### Armed & Dangerous

Lucas Arts/Planet Moon  
Ação/Tiro  
1 jogador

**8.5**

#### Controle 9.0

Os controles estão bem simples mas para trocar de arma é um pouco chato.

#### Diversão 9.0

O desafio permanece e aumenta a cada fase o que dá mais emoção ao jogador.

#### Gráfico 9.0

Os gráficos ficaram bem legais e bem nítidos. As cenas são realistas, sem perder o humor.

#### Som 7.0

O som deixa um pouco a desejar. O jogo tem bastante som de tiros e explosões mas não tem música.

#### Muitos inimigos! - Por Marjorie Bros

O jogo tem muitos inimigos durante a fase ficando tudo muito difícil até mesmo para os mais virados nesse estilo de jogo. Só com muita estratégia para seguir em frente.

Roman, um ladrão pertencente a grupo chamado Lionhearts. O seu pai adotivo é um baixinho "zoiúdo" chamado Rexus. Seus companheiros são Q1-11, um robô que gosta de chá, e Jonesy, uma toupeira, literalmente. Eles parecem inúteis e são. São os primeiros a morrer nas fases. Resultado: Roman tem que cuidar de tudo sozinho. Ele até pode dar umas ordens para a dupla, como em S.W.A.T., mas como são fracos, não dão conta do recado. É um jogo com dificuldade elevada apesar do humor. Nada de sair atirando sem eira nem beira pois será massacrado em segundos. É necessário uma estratégia para pegar poucos inimigos por vez. As missões são variadas e bem desafiadoras. Nos campos de batalha, o único refúgio são os Pubs, onde você poderá salvar e comprar munição pesada. Tiro com humor? É **Armed & Dangerous**.



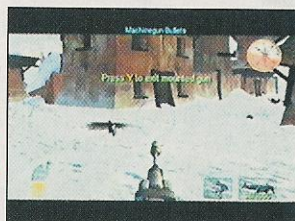
**DICA:** aperte Y até a barra amarela encher para colocar uma bomba relógio onde tem um símbolo vermelho.



**DICA:** aperte L para ativar a visão de primeira pessoa e matar os inimigos no teto das casas.



**DICA:** aperte Y perto das metralhadoras para poder usá-la.



**DICA:** atire nas cornetas para desativar o alarme.



**DICA:** pegue os tokens existentes nas fases para liberar opções secretas no fim do jogo.







Por Lord Mathias

Magatama é um típico jogo de ação com combates de espada. A diferença aqui é o cenário: se passa na Idade Média japonesa. O jogador é Shinato, um exterminador de almas penadas. Contra ele está o sacerdote do Mal, Monkan. Como podem perceber, o game usa a abusos de monstros e fantasmas. Para fazer frente a eles, Shinato tem sua espada e um aliado de outro mundo: o espírito de Orochi.



**DICA:** aperte o botão da espada para carregar um golpe mais forte e eficiente.

### Magatama

Microsoft  
Ação  
1 jogador

8.3

#### Controle 8.0

No geral, os controles são precisos, mas o salto do personagem é um tanto difícil de controlar.

#### Diversão 8.0

No começo é legal ficar detonando os monstros que aparecem sem parar mas enjoa rápido.

#### Gráfico 9.0

Os gráficos são bem definidos e possuem texturas de alta qualidade. Os personagens são bem montados.

#### Som 8.0

Segue a ação do jogo e não deixa a peteca cair. Também efeitos sonoros e boa qualidade.

#### Coisa estranha! - Por Baby Betinho

Fala sério! Além de esse sujeito pular muito estranho, as fases posteriores são bem difíceis. Coisa para doido!

# 魔太郎 - magatama -

Sim, aquela mesma força maligna que ronda a série The King of Fighters. Os mapas do game são meio complicados e grandes e os efeitos visuais são bem apurados e bonitos. Um dos problemas de Magatama é os golpes de espada tiram pouca energia e as lutas se arrastam mais que deviam. Existem alguns golpes especiais mas são muito bons. O pulo do personagem é um pouco estranho e a dificuldade de Magatama é alta, o que afugenta os novatos. Se chegar às



**DICA:** sempre que aparecer esse olho nos inimigos ataque usando seu espírito (Orochi) para dar mais dano ao inimigo.

**DICA:** use esse item para deixar seu espírito mais forte usando ataques com fogo.



**DICA:** mate esse inimigo gigante usando seu combo sem deixar que ele se mexa.

**DICA:** sempre pegue esses itens flutuantes, eles restauram sua energia.



**DICA:** para abrir a porta lacrada mate todos os inimigos marcados de amarelo no seu mapa.

**DICA:** estoure essa caixa para sair um item que restaura toda a sua vida.



fases mais a frente sem ter power ups suficientes, é quase impossível chegar ao fim. Esse é o primeiro game do time japonês da Microsoft. Em matéria de ação e de gráficos, começaram com o pé direito.



**DICA:** para matar o mago desvie de seus feitiços e acerte-o quando ele descer e ficar ao seu alcance.



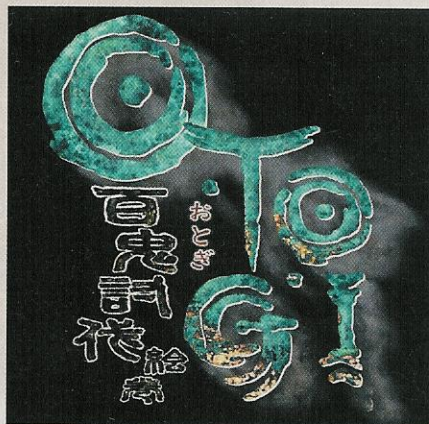


Por Baby Betinho

Hora de detonar uns monstros. Vem aí a continuação de **Otogi: Myth of Demons**, série, por enquanto, exclusiva do Xbox vindo direto dos estúdios da From Software. Agora, o game conta 6 personagens que, como de praxe, possuem características distintas. Uns são fortes, outros são rápidos, e assim por diante. Tem personagens bons de magia e outros que praticamente podem voar. A parte legal de **Otogi** é a demolição: quase tudo no cenário pode ser destruído; um ótimo anti-



**DICA:** mate todos os inimigos voadores logo no começo da fase pulando e apertando R para se aproximar deles.



estresse. Em **Otogi**, cada golpe é um show. São efeitos visuais espetaculares. Mas a dificuldade do game é elevada como de costume da empresa. O jeito é usar um personagem que tenha facilidade com a missão oferecida. Tem fases de extermínio, fases de destruição aérea etc. Cada personagem conta com um golpe rápido, outro forte e magias. Os golpes fortes fazem o inimigo voar e se espatifarem no cenário. Puro **Dragon Ball Z**. Além do modo de jogo normal tem também o modo Trial, com missões. A ação de Otogi é rápida e furiosa, uma velocidade alucinante. Para quem curte um bom jogo de ação com combate, esse game é o que há.



**DICA:** pegue os itens amarelos no chão para restaurar a magia.



**DICA:** fique em cima do telhado da casa para localizar os inimigos voadores mais facilmente.



**DICA:** encurrale os inimigos nas árvores ou nas paredes para matá-los mais rápido.

**DICA:** estoure a porta e mate todos os inimigos de chão primeiro.



**DICA:** mate os inimigos voadores do lado de fora pulando duas vezes.



**DICA:** se sua barra de energia estiver no fim espere um pouco para recuperá-la.



**DICA:** sempre varie de personagem para fazer com que todos evoluam ao mesmo tempo.

### Otogi: Hyakki Toubatsu Emaki

From Software  
Ação  
1 jogador

8.5

#### Controle 9.0

Os comandos estão bem fáceis de serem feitos funcionando com muita precisão.

#### Diversão 8.0

É pura destruição e extermínio. A dificuldade é um pouco alta e o desafio, constante.

#### Gráfico 9.0

Os efeitos especiais são de arrasar mas alguns cenários são um pouco pobres. Mais pra frente melhora.

#### Som 8.0

A trilha sonora é típica e os efeitos sonoros são normais. Nada de mais, é o suficiente.

#### Exagero! - Por Marjorie Bros

O jogo cansa de tanto efeito visual. Cada golpe é um turbilhão de raios. Tem algumas fases que são muito complicadas.



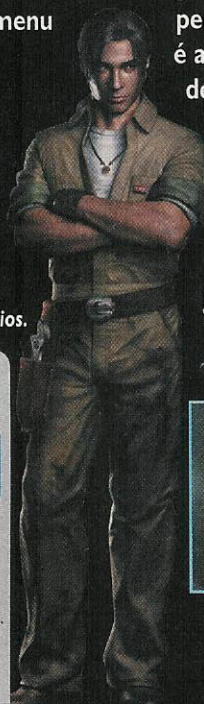


Por Lord Mathias

Enquanto a versão americana *Resident Evil: Outbreak* não dá as caras o negócio é ir se divertindo com a versão japonesa, *Bio Hazard*. Novamente os habitantes de Raccoon City estão em perigo. Eles devem rápido da cidade se quiserem salvar suas vidas. Diferente dos outros games da série, este *Outbreak*, exclusivo do PlayStation, tem poucos componentes de adventure. O lema aqui é jogar muito os 5 cenários com cada um dos personagens para completar a lista de Cenários (eventos) e pegar todos os SP Items. Eles liberam novos elementos no menu



**DICA:** empurre o barril para a porta. Esse é um dos itens da lista de Cenários.



de Gallery. A movimentação dos personagens está mais fluida e os gráficos são impressionantes. O jogador tem a disposição 8 personagens. Cada um deles tem uma habilidade diferente. Além disso há um médico que faz remédios combinando ervas e um encanador que faz armas com materiais primários como canos e pedras. O jogador tem a companhia de mais três personagens que agem por conta própria e é assim, cooperando uns aos outros, que todos devem tentar escapar de Raccoon. Como cada um pode carregar só 4 itens a ajuda de seus amigos é imprescindível. Pode-se dar ou requisitar itens. Também é possível dar ordens e o computador decide se vai aceitar. Todos esses personagens são substituídos por jogadores no modo online. É bom ter uma estratégia para que um não atrapalhe o outro. Resumindo: um surpreendente *Resident Evil*!



**DICA:** acione a empilhadeira e mande seus companheiros abrir a porta que leva ao terraço.



**DICA:** use o encontrão para derrubar a grade. Economize sua arma.



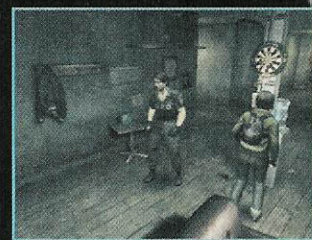
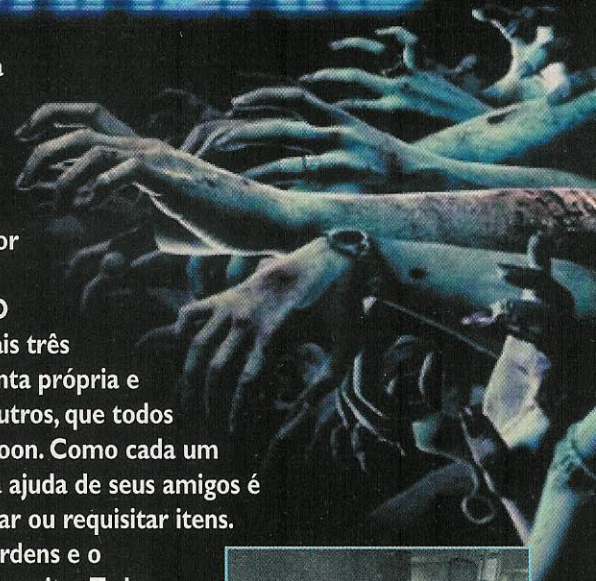
**DICA:** com o pregador, pode se fazer barricadas com tábuas. É um item do Scenario List.



**DICA:** com Yoko, nesse local, se encontra um SP Item.

# BIOHAZARD

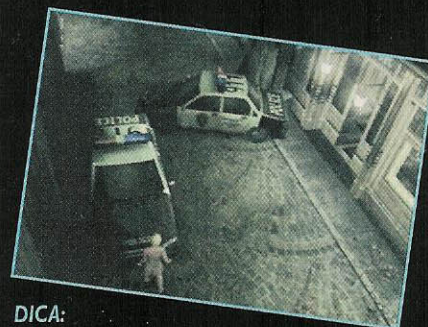
## OUTBREAK



**DICA:** na Staff's Room, atrás do vidro de água, há um SP Item de Yoko.



**DICA:** depois de liberar o líquido inflamável do caminhão-pipa e jogar o isqueiro, espere a explosão para completar um item da lista de Cenário. Não tem jeito, tem que morrer para fazer esse item. Para sair desse lugar atire-se pelo córrego à esquerda da tela.



**DICA:** empurre os carros de polícia e complete mais um item da lista de Cenários.

### Resident Evil: Outbreak

Capcom  
Ação - Online  
4 jogadores

9.0

#### Controle 9.0

Jogando com o direcional analógico, a movimentação dos personagens ficou muito melhor. Tudo é em tempo real agora.

#### Diversão 9.0

Seja no modo online ou no Single Play há muita diversão. Muitos itens a coletar e situações a viver.

#### Gráfico 9.0

O visual é super apurado, com texturas bem aplicadas, dando um ar bem realista. Os personagens também estão detalhados.

#### Som 9.0

Típica trilha da série Resident. Sendo assim, a qualidade é garantida com aquelas músicas de filme de terror.

#### Posso jogar? - Por Marjorie Bros

O game deveria se chamar Bio Hazard: Loading, pois carregamento é o que mais tem. Tenha paciência, viu.





**Por Baby Betinho**

O presente game foi livremente inspirado no clássico do cinema japonês Os Sete Samurais, filme de Akira Kurosawa realizado em 1964. Na pele do ronin Naoe, você deve combater os chamados humanóides, que são robôs com formas humanas que estão causando problemas na sociedade. A sua arma são duas espadas. Usando seus ataques normais e as habilidades Just, Naoe enfrenta uma verdadeira legião do mal. A primeira habilidade é a Just Attack, que, ao realizar um ataque logo depois que o seu inimigo errar o alvo, permite

chegar junto e soltar um golpe forte. A câmera começa a girar lembrando Matrix. O segundo é o Just Guard. Com essa defesa, o atacante fica exposto a contra-ataques. E por fim vem o Just Step: basta usar o botão de step quando o inimigo atacar. Agora o especial: com ele, Naoe ataca com as duas espadas, aumentando seu poder de ataque. Há um limite de tempo para usar o especial mas usando as habilidade Just, esse tempo é estendido. Por fim, vale comentar que os personagens foram criados pelo desenhista francês Jean Moebius Giraud, de O Quinto Elemento, e a trilha de abertura e fechamento foi composta por Ryuiti Sakamoto, que também fez a trilha do filme O Último Imperador. Isso que é luxo!

## 七人の侍 SEVEN SAMURAI



**DICA:** tente fazer os inimigos ficarem em bloco num lugar para facilitar fazer um combo alto.

**DICA:** siga essa setas verdes depois de matar todos os inimigos para ir pelo caminho certo.



**DICA:** pegue os itens brilhantes para restaurar sua vida um pouco.



**DICA:** pule e aperte o botão de espada para dar um ataque no chão e acerte tudo que estiver por perto jogando-os longe.



**DICA:** mate alguns inimigos e corra em sentido contrário do fogo.



**DICA:** para matar o gigante acerte-o uma ou duas vezes por trás e deixe-o atacar sem te acertar. Repita isso até ele morrer.

### Seven Samurai 20XX

Sammy/Dimps  
Ação/Luta  
1 jogador

**8.5**

#### Controle 9.0

Os comando são simples: botão de espada, de step e de defesa. Além do acionamento do especial.

#### Diversão 9.0

A ação não pára e é divertido fazer os combos cuja contagem é simplesmente absurda.

#### Gráfico 8.0

Os personagens ficaram bem modelados e bonitos mas os cenários são um pouco pobres.

#### Som 8.0

A abertura e o final possuem requinte mas as músicas do jogo também são boas.

#### Perda de Tempo! - Por L. Mathias

Com poucas opções de golpes e muitos inimigos não dá para deixar de ser repetitivo. As partes de exploração não servem para nada e só faz o jogador perder tempo.



**DICA:** tome cuidado com os macacos pois eles atacam de repente e pelas costas.





Por Baby Betinho

**Pride 2003 GP** é um jogo de luta baseado no campeonato de artes marciais mistas de mesmo nome. O esquema dos combates é na regra do vale-tudo, com porradas, chutes, agarrões, lutas de chão e finalizações. São mais de 30 lutadores do "cast" do Pride. Com tantos estilos de luta, que vai do Muay Thai, o boxe tailandês, até o Sambo, uma arte marcial de chão desenvolvida na Rússia. Em pé, os lutadores podem desferir socos e chutes ou tentar agarrar o oponente de várias maneiras. Cada lutador tem seu repertório de golpes mas também há muitos golpes genéricos. Mas, de qualquer maneira, é uma oportunidade de jogar com os heróis do Pride.



**DICA:** dê chutes altos para tirar a mesma quantidade de sangue quando você aplica um combo de socos.



**DICA:** ao começar a luta, ataque rápido para pegar o outro lutador de surpresa e lhe tirar uma boa quantidade de sangue.



**DICA:** quando você for agarrado e ficar embaixo um soco forte na cara do outro lutador para deixá-lo tonto e mais fácil de conseguir sair dali. Ou tente dar uma raspada com os dois botões de chute.

| Pride GP 2003 |            |
|---------------|------------|
| Capcom        |            |
| Luta          | <b>8.0</b> |
| 2 jogadores   |            |
| Controle      | 9.0        |
| Diversão      | 7.0        |
| Diversão      | 8.0        |
| Som           | 8.0        |



Por Baby Betinho

O game é baseado num desenho famoso no Japão e nos EUA. Naruto é um aprendiz de ninja e sonha em ser o número 1 de sua vila.

**Naruto: Narutimate Hero** é um jogo de luta bem variado. As fases têm construções complexas e é possível ir para o fundo da tela e escalar locais altos. Existem vários objetos que, se quebrados, oferecem itens. Cada lutador possui ajudantes e eles fornecem mais itens. Parte da estratégia consiste em eliminar os ajudantes do oponente para evitar dar munição a ele. Além de combos, os lutadores podem fazer



**DICA:** sempre pegue os itens que cair no cenário, eles poderão ser usados contra seu adversário.

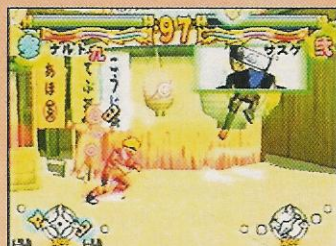
voar o inimigo para, depois, continuar a sequência em pleno ar. Os especiais possuem três níveis. Depois acertar o golpe, surge uma sequência aleatória para digitar. Os efeitos visuais são muito apurados. Além desses golpes, os ninjas possuem projéteis, como os shurikens, para atacar de longe distância.

**Naruto** é indicado para quem está sentindo falta de um jogo de luta.



**DICA:** quando seu inimigo desviar de um ataque, direcione o personagem para o lado oposto do oponente para escapar também.

| Naruto: Narutimate Hero |            |
|-------------------------|------------|
| Bandai/Cyber Connect 2  |            |
| Luta                    | <b>8.0</b> |
| 4 jogadores             |            |
| Controle                | 8.0        |
| Diversão                | 7.0        |
| Diversão                | 9.0        |
| Som                     | 8.0        |



**DICA:** detone o boneco com os alvos para liberar mais um item.

**DICA:** sempre que aparecer alguém com um balãozinho escrito IP corra até ele para ganhar um item. Você pode correr para o aliado de seu inimigo e eliminá-lo.







Por Marcelo Kamikaze

Estréia de Front Mission no PlayStation 2. E o game volta um pouco às suas origens, quando a primeira versão foi lançada para o Super NES. Trata-se de um jogo de estratégia nos moldes antigos com uma temática futurista. Neste mundo de 2096 imaginado pela Square-Enix, os robôs, conhecido como Wantzers, passaram a ser a principal máquina



de guerra. E a Terra está dividida em blocos: USN, EC e OCU. O primeiro abriga o continente americano, o segundo é a união do continente europeu e o terceiro reúne os países da Oceania e Ásia. O história acontece em duas frentes: Darryl é um militar da USN



## Front Mission 4

Square-Enix  
Estratégia  
1 jogador

8.8

### Controle 9.0

O esquema do jogo é bem simples para um jogo de estratégia. E os controles seguem o caminho.

### Diversão 9.0

Conta com uma história empolgante e batalhas que proporcionam diversão e desafio.

### Gráfico 8.0

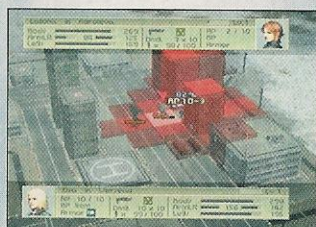
O visual do modo de mapa não é lá essas coisas. As cenas de batalha são bem mais legais.

### Som 9.0

Possui típica trilha sonora de jogos com temática de guerra. Combinam com o espírito de Front Mission.

### Tudo parado! - Por B. Betinho

Esses jogos de estratégia sem ação já estão ultrapassados. Me admira uma grande empresa como a Square-Enix ainda apostar nesse tipo de jogo.



**DICA:** utilize bem o terreno para evitar enfrentar muitos inimigos de um vez. Calcule bem o gasto de AP e tente atacar duas com vezes com armas de curta distância.



**DICA:** ficando em locais apertados como pontes, seus personagens evitam ser atacado pelos lados.



**DICA:** procure ver se não há obstáculos quando for usar armas de longo alcance.

**DICA:** use armas da qual o inimigo não possui proteção. Assim, seu poder de fogo aumenta.



**DICA:** tempestades fazem o diminuir o alcance das armas de longa distância.

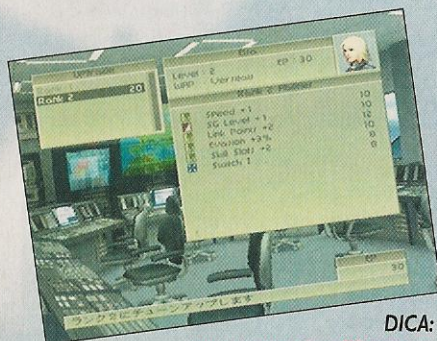


**DICA:** algumas unidades conseguem reparar seu robô. Deixe-os sempre a salvo.

e Elza trabalha numa organização civil da EC. Ambos são pilotos de Wantzers e suas histórias se encontrarão. O esquema de jogo funciona como um xadrez: jogador e computador se alternam ao mexer as peças e fazer seus movimentos, que incluem deslocamento, ataque, item e conserto. Cada piloto e máquina possuem características diferentes. Pilotos ganham habilidades e robôs, equipamentos. São vários tipos de armas, como as de corpo-a-corpo e as de fogo. Esta última possui várias subdivisões e diferem em alcance, poder e tipo de dano. Resumindo: prato cheio para os amantes da estratégia.



**DICA:** inimigos de locais altos são mais difíceis de atingir. Use o terreno a seu favor.



**DICA:** sempre que tiver EP compre Abilities para ficar mais forte.



# Kunoichi™



Por Lord Mathias

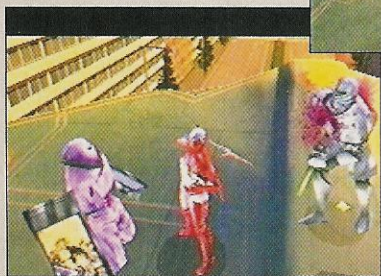
Vem aí a sequência de **Shinobi**. Chamado de Nightshade nos EUA, Hotsuma, protagonista de Shinobi, dá lugar a Hibana, uma jovem e sensual **Kunoichi**. Segundo o Kamikaze, esse é o termo para ninja no feminino. Mas não pensem que o sexo que dizem frágil fica atrás no quesito matança. Hibana é rápida e letal. Ela tem a missão de salvar Tóquio de espíritos do Mal. Ele possui uma vasta game de ações ninja como realizar saltos duplos, correr pelas paredes e utilizar uma corrida superveloz. Como no jogo antecessor, a personagem pode matar vários inimigos numa sequência, sem que



**DICA:** para desviar dos foguetes espere dois deles ficarem bem juntos e acione seu especial explosivo.



**DICA:** pegue esse item rosa para aumentar sua barra de especial.



**DICA:** mate 4 ou mais inimigos para ver outro especial da personagem principal.

eles caíam, para no final, estatelarem todos de um vez. As famosas estrelas também estão presentes. Usadas durante o salto duplo, elas paralisam os oponentes. A espada não é a única arma: os chutes de Hibana também são poderosíssimos. O golpe detona armaduras, desmorona defesas e derrubam até mísseis!

Também pode ser usado para jogar os monstros para o alto e dar um combo aéreo no melhor estilo Dragon Ball Z. Pensam que acabou? Enchendo a barra especial é hora da multiplicação. Não há inimigo que resista. Ok, hora de dar uma de ninja e arrebentar em **Kunoichi/Nightshade**.



**DICA:** estoure esse monitor preto para fazer o guindaste descer e formar outra ponte.



**DICA:** sempre estoure tudo pela frente para achar itens.



**DICA:** pegue esse item branco para reestabelecer sua energia.



**DICA:** para matar o segundo chefe acerte essa parte amarela e saia de baixo da cabeça dele depois acerte a parte roxa na cabeça dele.



**DICA:** quando estiver rodeados de muitos inimigos mate somente alguns para não levar muitos golpes.

## Kunoichi

Sega/Sega Wow  
Ação  
1 jogador

9.0

Controle 9.0

Os comandos são bem simples não tem como errar. Apesar das inúmeras ações.

Diversão 9.0

O jogador consegue matar vários inimigos ao mesmo tempo acertando-os em série. É ação non-stop.

Gráfico 8.0

Os gráficos ficaram bem legais mas ainda se nota alguma falha nos inimigos. Texturas um pouco fracas.

Som 8.0

A trilha sonora é boa mas os efeitos sonoros são um pouco repetitivos.

## Muitos Inimigos - Por Marjorie

Existem muitos inimigos em algumas áreas o que deixa o jogo um pouco complicado demais. E também as coisas meio rápidas demais.





Por Marcelo Kamikaze

Esse jogo é baseado numa animação japonesa do mesmo nome ainda inédito no Brasil. Trata-se de um RPG/ação no estilo **Segreto of Mana**. Seu personagem é Edward Elric, que, ao fazer uso de uma alquimia proibida perdeu o irmão e a perna esquerda. Em sacrifício de seu braço direito, consegue trazer o irmão à vida, alojado numa armadura. Agora Edward e Alphonse deverão procurar a pedra filosofal (não, eles não conhecem o Harry Potter) para conseguir recuperar seus corpos. Esse é o

# Fullmetal Alchemist



**DICA:** após subir de nível de experiência, pause o jogo e selecione a quarta opção e distribua os pontos nos quesitos, de baixo para cima: vida, ataque, defesa e magia.



**DICA:** transforme esse carrinho na primeira opção de magia para fazê-lo virar um canhão.

poder do loirinho: ele consegue transformar metais em objetos que sejam úteis. De um simples contêiner, Edward forja armas e canhões. O irmão de armadura ajuda a dar cabo dos inimigos. Os combates são bem intensos com combos arrasadores. Cada arma tem uma sequência específica. Além disso, Ed possui movimentos rápidos que permitem esquivar dos inimigos. Você não luta sozinho: seu irmão Alphonse te dá uma força. E que força. Ele possui ataques devastadores como um encontrão e também pode proteger você. Bom, já deu pra perceber que **Fullmetal Alchemist** é mais um bom game com a

marca Square-Enix. Mas por enquanto só tem a versão japonesa.



**DICA:** sempre olhe atrás dos bancos de trem e pedras do lado de fora a procura dos baús vermelhos. Eles contêm itens que ajudarão na aventura.



**DICA:** aperte o botão de magia até o máximo para lançar uma versão ofensiva da barreira.



**DICA:** aperte RI pra fazer seu irmão de metal atacar dando um encontrão bem poderoso no inimigo.



**DICA:** aperte o botão de magia na lixeira para transformá-la numa lança de ferro. Essa é uma arma para seu irmão usar. Aperte RI perto da lança.



**DICA:** em áreas cheias de inimigo transforme o carrinho de leite numa metralhadora e mate todos os inimigos visíveis.

## Fullmetal Alchemist

Square-Enix  
RPG/Ação  
1 jogador

8.5

### Controle 9.0

O controle é bem fácil de serem executado. O problema são alguns menus em japonês.

### Diversão 9.0

Possui desafio duradouro e ação intensa. São muitas armas e fases interessantes.

### Gráfico 8.0

Os visual é bom, aproximando-se bastante do desenho original. Mas faltam algumas texturas.

### Som 8.0

O sons são legais e bem divertidos mas poderiam variar um pouco mais.

### Blá, blá, blá... - Por B. Betinho

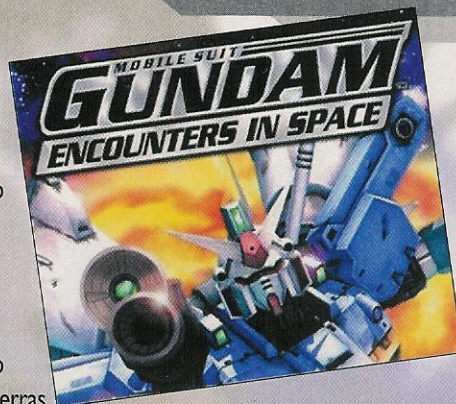
O jogo tem muito falatório e não tem como pular a cena, o que pode causar irritações em quem quer pressa. Eu, por exemplo.





**Por Marcelo Kamikaze.**

Gundam é uma série de desenho tradicional no Japão e Encounters in Space é baseado em várias das séries de Gundam, desde o primeiro, que conta a história da rivalidade de Amro e Shaa. O estilo do game é um misto de simulador com tiro, com muita ação. O robô controlado pelo jogador possui inúmeras armas: uma principal, outra secundária e uma espada, além de tiros especiais. Em muitas fases a sua trajetória é guiada pelo computador mas há aquelas que sua movimentação pelo espaço é livre. Para quem curte temas como robôs e guerras espaciais vai curtir **Gundam: Encounters in Space**.



**DICA:** quando a situação apertar é hora de usar a

arma especial. Acione-o com R1 + R2 + arma principal.

| Gundam: Encounters in Space |            |
|-----------------------------|------------|
| Bandai                      |            |
| Ação / Tiro                 | <b>8.0</b> |
| 2 jogadores                 |            |
| Controle                    | 9.0        |
| Diversão                    | 7.0        |
| Diversão                    | 8.0        |
| Som                         | 8.0        |



**DICA:** em algumas missões, companheiros podem ajudar durante a batalha. Pressione Select quando a palavra **SUPPORT** aparecer.



**DICA:** mantenha pressionado o botão de arma principal para marcar vários inimigos de uma vez. Esta técnica é eficiente contra naves grandes/perigo.



**DICA:** a espada tem grande poder de destruição. Use-a contra inimigos mais resistentes. Também pode ser usada em situações normais.



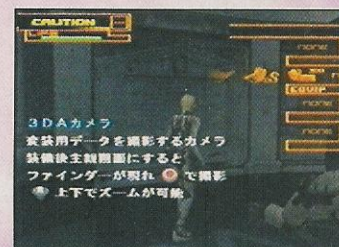
## SPY FICTION

| Spy Fiction        |            |
|--------------------|------------|
| Sammy/Access Games |            |
| Ação / Adventure   | <b>8.5</b> |
| 1 jogador          |            |
| Controle           | 8.0        |
| Diversão           | 9.0        |
| Diversão           | 9.0        |
| Som                | 8.0        |



**Por Marjorie Bros**

Nossos heróis vão ter que dar uma de espião (é o que eles são) e infiltrar-se nos domínios inimigos sem ser vistos. Digno de um James Bond, a dupla de agentes Billy Bishop e Sheila Crawford possui aparatos de alta tecnologia. Para começar a roupa deles, chamado de O.C.T. Gear, possui um sistema de camuflagem à la Predador. Assim, os personagens ficam praticamente invisíveis. Além disso eles possuem equipamentos para rapel e uns dispositivos que os permitem grudar no teto. Eles também são os mestres do disfarce. Também há um equipamento que grava a voz. Esses dados servem para passar por dispositivos de segurança. Se você gosta do clima de Missão Impossível ou de temática sobre espões vale dar uma conferida. o jogo passou no teste!



**DICA:** aperte Start e se equipe com alguns itens, dá para se equipar com até 4 itens de uma só vez.



**DICA:** pule e aperte o botão de item para ficar grudado no teto quando você estiver equipado com o Spider Grip.



**DICA:** cuidado com os itens vermelhos que explodem mas pegue os verdes. Abra o pára-quadras quando estiver entre 3000 e 1500 pés de altitude.





Por Baby Betinho

A turma de Sonic entrou numa briga daquelas. Yuji Naka, da Sonic Team, declarou que o ano seria do ouriço mais famoso do mundo. E uma das primeiras investidas é **Sonic Battle**. O game lembra o jogo **Power Stone** da Capcom, lançado para o Dreamcast. Os lutadores são colocados numa arena 3D e ficam trocando porrada até alguém sair vencedor. Mas não são apenas dois lutadores pois a arena pode comportar até quatro brigões. Não há rounds; cada lutador deve



conseguir um número determinado de nocautes (KO Battle) ou evitar que seus pontos cheguem a zero (Survival). Os controles fogem do esquema tradicional. Há um botão de golpes simples, que podem ser inseridos em combos, um de pulo, um de especial e um de defesa. São três especiais por personagem: no começo da batalha o jogador escolhe qual será acionado no chão, no ar ou na defesa, exclusivamente. São 9 personagens iniciais, toda aquela galera conhecida do mundo de Sonic, como Tails, Knuckles, Chaos, Rouge etc. Mas o protagonista de **Sonic Battle** é Emerl, um robô desenvolvido por Robotnik que aprende golpes só de olhar. Assim ele vai absorvendo cada vez mais técnicas e ficando mais forte. Sonic começou 2004 com o pé direito.

**DICA:** sonic é bom lutador. Quando estiver no meio de uma muvuca acione o seu especial Shot-chão. Ou use o especial Power-chão de longe.



### Sonic Battle

Sega/Sonic Team  
Ação/Luta - Link  
4 jogadores

8.5

#### Controle 9.0

O esquema de controle é bem simples com botões de ataque, pulo, especial e defesa.

#### Diversão 9.0

O modo de História tem um enredo divertido e há muitos modos de jogos e minigames.

#### Gráfico 8.0

Os personagens estão bem desenhados mas os cenários são um pouco simples.

#### Som 8.0

É uma típica trilha sonora da série Sonic. Nada de muito novo.

#### Cabeça dura! - Por Kamikaze

Os inimigos têm uma inteligência meio linear. Se bloquear um determinado golpe ele vai defender sempre esse movimento, a não ser que morra. É meio cabeça dura, não?

# SONIC BATTLE™

**DICA:** depois de um combo, emende uma sequência aérea com especial.



**DICA:** alguns especiais podem ser usados diretos. Os inimigos funcionam da seguinte forma: ou eles defendem tudo ou não defendem nada.



**DICA:** quando a coisa apertar fique escondido e encha sua energia mantendo o botão de defesa pressionado.

**DICA:** de vez em quando você pode conseguir habilidades raras, que são bem eficientes.



**DICA:** quanto mais treinar mais forte seu robô ficará. Assim ele poderá usar mais habilidades. Tente fazer Emerl nocautear mais vezes para ganhar mais pontos.



**DICA:** contra inimigos do tipo Gamma

você deverá ficar longe quando nocauteá-los pois eles explodem. Ou use a oportunidade para se defender e encher a barra verde.



**DICA:** o especial com a barra verde tira 100% da energia do oponente. Knuckles tem um dos melhores poderes de recuperação de energia e de especial. Encha a barra verde e solte a bomba.

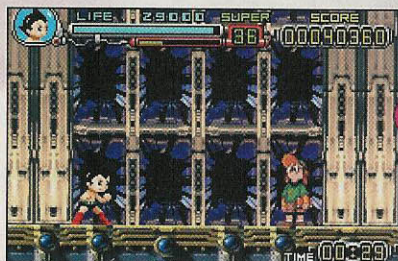




Por Marcelo Kamikaze

**Astro Boy** tem origem nos mangás. A versão do GBA é um jogo de ação de plataformas, na típica visão lateral dos jogos mais tradicionais.

| Astro Boy     |            |
|---------------|------------|
| Sega/Treasure | <b>8.5</b> |
| Ação          |            |
| 1 jogador     |            |
|               |            |
| Controle      | 9.0        |
| Diversão      | 9.0        |
| Diversão      | 9.0        |
| Som           | 8.0        |



**DICA:** quebre as janelas de cima para liberar um personagem.

Os ataques de Astro Boy consistem na sua superforça. Possui socos e chutes que causam um belo estrago. Os golpes com os pés, inclusive, fazem derrubar os inimigos em sequência. Além disso conta com armas como lasers, canhões e metralhadoras.

Ainda, possui três golpes especiais, que são contados. Há personagens escondidos no game e eles conferem mais poderes para o robô. O jogo possui duas dificuldades bem distintas. Parece infantil mas não se engane: é um grande jogo.



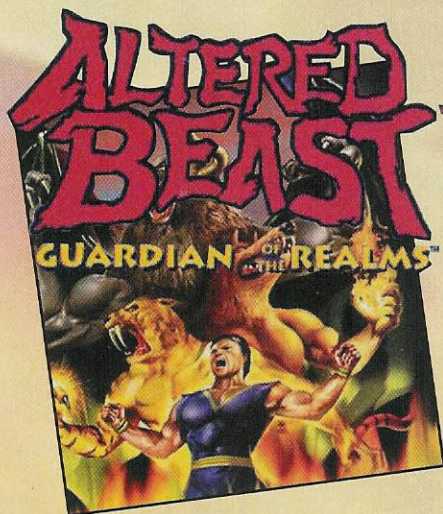
**DICA:** se estiver em apuros não hesite em usar o especial Ex Dash (A + B).



**DICA:** o chute é um bom golpe quando estiver meio apertado. Ele vai derrubando quem estiver no caminho do inimigo chutado.



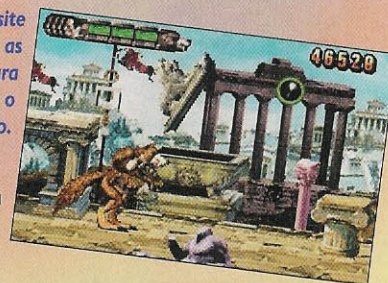
**DICA:** contra o primeiro chefe acerte o dispositivos das costas.



Por Lord Mathias

O clássico da Sega voltou reformado. A essência de **Altered Beast** continua aí. É um típico jogo de ação de visão lateral. Seu personagem está a serviço de Zeus, o deus grego, para derrotar o Mal. Você começa bem fraquinho mas depois de obter alguns itens ficará mais musculoso. Até que assumirá a forma de um animal como cachorro, dragão ou escorpião e, assim, usar os poderes bestiais. São, ao todo, 13 transformações e 16 fases. Os estágios são mais compridos e também possuem itens e muito mais inimigos. Cada fase deverá ser visitada duas vezes para recuperar o amuleto que libera uma forma alternativa de cada animal. Além de ter um modo de arena, onde até 4 gladiadores podem trocar gentilezas. Boa sorte em sua jornada.

**DICA:** visite duas vezes as fases para recuperar o amuleto.



**DICA:** inimigos que vêm por cima deverão ser afastados com chute agachado.

| Altered Beast: Guardian of the Realms |            |
|---------------------------------------|------------|
| THQ/3D6 Games                         | <b>7.8</b> |
| Ação                                  |            |
| 4 jogadores                           |            |
|                                       |            |
| Controle                              | 8.0        |
| Diversão                              | 8.0        |
| Gráfico                               | 7.0        |
| Som                                   | 8.0        |



**DICA:** contra o primeiro chefe dê encontrões nos pilares e esmague o chefe com o teto.



**DICA:** soco agachado é um dos golpes que mais tem alcance.





Por Marcelo Kamikaze

Em time que está ganhando não se mexe e a Capcom segue à risca o lema. Conhecida como **Mega Man Battle Network** nos EUA, a série volta com apenas algumas melhorias. O jogo vêm em duas versões. Cada um deles (Red Sun e Blue Moon) possuem Navis e Souls exclusivos. Navis são os



# Rockman Exe 4

## Tournament Red Sun/Blue Moon

**DICA:** atacando o inimigo quando ele for atacar (apare a inscrição Counter)



resultará na paralisação deste. Também aumenta a sintonia entre Lan e Mega Man que significa mais danos para o oponente.



**DICA:** pegue todos os itens que encontrar. Alguns desses "baús" estão trancados.

**DICA:** tente-se conectar com todos os equipamentos como a casa de cachorro de sua casa e aparelhos de som.



Rockman Exe 4 Tournament  
Red Sun/Blue Moon

Capcom  
RPG/Link  
2 jogadores

8.0

|          |     |
|----------|-----|
| Controle | 8.0 |
| Diversão | 8.0 |
| Gráfico  | 8.0 |
| Som      | 8.0 |



escolhido com qualquer letra. Fazendo uma sequência de letras como A, B e C podem gerar armas combinadas.

**DICA:** mesmas letras e armas iguais podem ser selecionadas ao mesmo tempo. O código \* é um coringa e pode ser

# THE KING OF FIGHTERS EX2

## Howling Blood



Por Baby Betinho

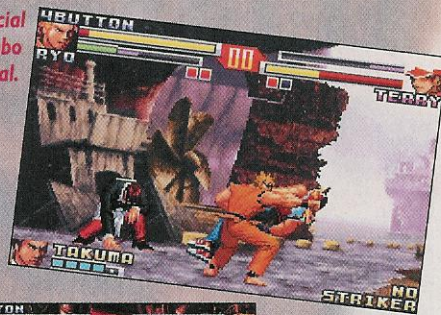
Os jogos de luta já estão fora de moda mas alguns games são eternos, como é o caso da série **The King of Fighters**, que tem seguidores pelo mundo inteiro. **The King of Fighters EX2: Howling Blood** vem consertar o gosto amargo que a versão anterior, intitulada **Neo Blood**, deixou nos gamers. O sistema de jogo é no 3 contra 3, sendo que o próximo lutador serve de Striker. Portanto, o último combatente não tem essa cobertura. Também, cada personagem pode aumentar de level; são 8 no total. A movimentação dos personagens deu uma boa melhorada mas são poucos frames de movimento. Hora de tirar o atraso de **King of Fighters**.

**DICA:** se estiver com o especial cheio, mande ver um combo finalizando com um especial.

**DICA:** emende especiais na hora do contra-ataque e surpreenda o oponente.



**DICA:** contra os últimos chefes, role em direção a eles e os arremesse. Ou tente uma pressão ficando próximo a eles.



**DICA:** os Strikers são acionados com soco fraco + chute forte.

The King of Fighters  
EX2: Howling Blood

Atlus/Marvelous Ent.  
Luta/Link  
2 jogadores

8.5

|          |     |
|----------|-----|
| Controle | 8.0 |
| Diversão | 9.0 |
| Gráfico  | 9.0 |
| Som      | 8.0 |







## The Sims: Bustin' Out

EA/Griptonite  
Adventure  
2 jogadores

8.0

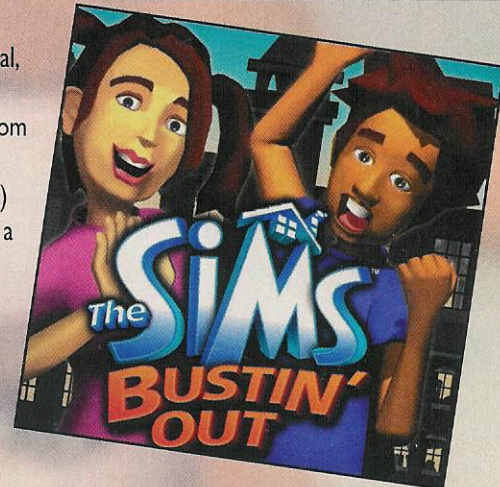
|          |     |
|----------|-----|
| Controle | 9.0 |
| Diversão | 8.0 |
| Diversão | 7.0 |
| Som      | 8.0 |



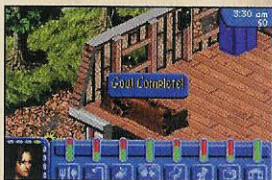
## Por Bil Games

O revolucionário **The Sims** gerou muitos clones. O game original, era um simulador da vida real. O jogador controlava um personagem customizado, um Sim, e fazia o que quisesse com ele. **Bustin' Out** não tem nada disso. A liberdade de **The Sims** foi substituída por metas. Você é um rapaz (ou moça) que vai ficar um tempo na casa do tio caipira. Ai começam a surgir os objetivos: o primeiro deles é obter a amizade de Hayseed. Depois você vai ganhar um quarto para ficar e

poder decorá-lo. E assim, mais e mais tarefas aparecerão. Também não pode esquecer de comer, tomar banho e cuidar das necessidades fisiológicas. Resumindo: **Bustin' Out** não tem quase nada de **The Sims** mas ainda é divertido.



**DICA:** faça bastante elogios para aumentar a receptividade em relação ao tio Hayseed. Depois entregue o álbum de família.



**DICA:** um dos objetivos é levar todos os móveis que estão nos fundos para seu quarto.



**DICA:** com o cortador de gramas, passe só por cima dos montinhos verdes. Evite as pedras e os canteiros de flores.



entregue-as para seu tio. São 8 aves no total.

**DICA:** numa das fases, recolha as galinhas e entregue-as para seu tio. São 8 aves no total.

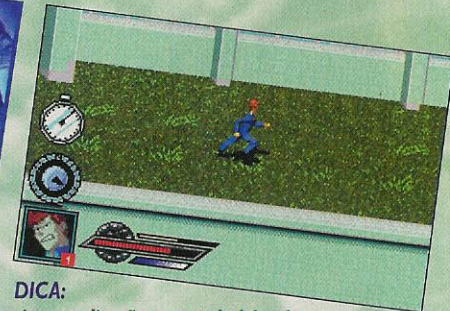


**DICA:** não se descuide das necessidades fisiológicas. Durma, coma e tome banho sempre que necessário.



## Por Marcelo Kamikaze

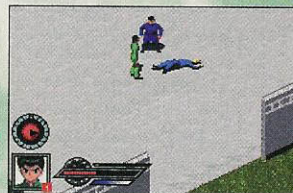
A Atari tinha feito um bom trabalho com **Legacy of Goku**, e imaginava que **Yuyu Hakusho**, tivesse qualidade similar. Grande engano. A começar pelos gráficos: poucos são os jogos com trabalho de cena tão pobre. Parecem desenhos de criança. O som segue o mesmo caminho e o jogador só pode controlar um dos 6 personagens. Não há técnicas envolvidas: é só socar os botões que tudo se resolve. A ação se resume a se locomover para um determinado local, socar quem estiver pelo caminho e coletar itens. Com certeza o pior **Yuyu Hakusho** de todos os tempos.



**DICA:** siga em direção a seta da bússola. Ela indica o local em que você deve ir.



**DICA:** não fique entre os inimigos. Concentre-os num local e desça a porrada.



**DICA:** fique digitando o botão de soco para acabar com os inimigos.



**DICA:** alguns inimigos podem ser mais duros de derrotar mas eles dão mais bolinhas amarelas. Elas fazem encher sua barra amarela que, quando cheia, recupera sua vida.



**DICA:** procure todas as folhas na missão de Kuwabara.

## Yuyu Hakusho: Spirit Detective

Atari/Sensory Sweep  
Ação/Adventure  
1 jogador

6.5

|          |     |
|----------|-----|
| Controle | 8.0 |
| Diversão | 6.0 |
| Gráfico  | 6.0 |
| Som      | 6.0 |



**Obs:** nos comandos, os números que aparecem entre parênteses indicam quantas vezes o botão deve ser pressionado. Por exemplo: X(3) quer dizer para apertar o botão X três vezes.

## PLAYSTATION 2

### XBOX

### GAMECUBE

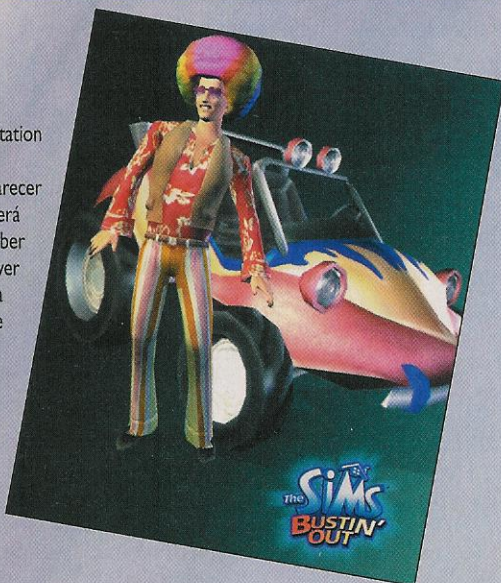
## THE SIMS: BUSTIN' OUT

### Cheat Gnome

Pause o jogo e digite ↓, L, Z, R, ←, X (GameCube) ou R2, L1, R1, L2, ←, ○ (PlayStation 2) ou L, Preto, →, X, ← (Xbox). Uma voz confirma a dica. Um gnomo azul deverá aparecer perto da casa onde seu Sim está. Ele receberá ligações telefônicas todos os dias para receber Simoleons. Isso também acontecerá se estiver visitando outras casas exceto na Mom. Para conseguir um Simoleon lá, force o Sim que está te recebendo a atender o telefone andando para perto do aparelho.

### Várias dicas

Use a dica do Cheat Gnome e faça os códigos durante a pausa. Uma voz confirma dica. Para desabilitar os códigos basta fazer a sequência inversa: ←, Z, R, L, Z vira Z, L, R, Z, ←.



| Efeito                       | GameCube                          | PlayStation 2          | Xbox                 |
|------------------------------|-----------------------------------|------------------------|----------------------|
| Dinheiro*                    | -                                 | L1, R2, →, □, L3       | -                    |
| Todos os objetos             | ↓, Z, ↑(2), R<br>ou ←, Z, ↑(2), R | L2, R2, ↑, △, L3       | Preto, ↑, Y, ↓, R    |
| Todos os locais de visitação | ←, Z, R, L, Z                     | R2, R3, L3, L2, R1, L1 | Preto, ↓, R, L, ↓, Y |
| Todos os Sociais             | L, R, ↓(2), Y                     | L1, R1, ↓, X, L3 + R3  | L, R, A, ↓, Preto    |
| Encher os motivos**          | -                                 | L2, R1, ←, ○, ↑        | -                    |
| Team Picture                 | R, Z, ↓                           | L3, R3, R1, R2         | R1, Preto, ↓         |

\*Selecione o gnomo e escolha a opção Give Money.

\*\*Selecione o gnomo e escolha a opção Fix Motives.

## PLAYSTATION 2

### XBOX

## CROUCHING TIGER, HIDDEN DRAGON

### Extras

Termine o jogo para liberar minigames, vídeos e o modo Survival.

### Clipes

Termine cada fase com rank A. Bloqueie os golpes dos chefes e use especiais para conseguir esse rank.

### Final alternativo

Mude o final coletando ervas especiais. O rank final (A, B ou C) também muda o final.

## CABELA'S DEER HUNT 2004

### Visão de raio X

Complete o jogo. Pressione X (A no Xbox) depois do zoom para acionar a função.

### Armas

Complete as regiões no modo Career em qualquer nível de dificuldade para liberar as armas e visores.

.44 Magnum: complete 1 região;

Compound Bow: complete 2 regiões;  
 .25-06 Bolt-Action: complete 3 regiões;  
 7mm Magnum Bolt-Action e Static Scope: complete 4 regiões;  
 12 Gauge Semi-Automatic: complete 5 regiões;  
 .308 Bolt-Action e Field Scope: complete 6 regiões;  
 7mm Short Mag Bolt-Action: complete 7 regiões;  
 .300 Magnum Bolt-Action e Hawkeye Scope: complete 8 regiões;  
**Johanna**  
 Termine o jogo no Easy para liberar a franco-atiradora.

## MAX PAYNE 2: THE FALL OF MAX PAYNE

### Vida infinita (PS2)

Digite L1(2), L2(2), R1(2), R2(2) no começo de cada fase.

### Final especial

Termine o jogo no modo Dead on Arrival.

### Extras

Termine o jogo na dificuldade Detective para liberar os modos Hard Boiled, New York Minute e Dead Man Walking. Termine o jogo no modo Hard Boiled para liberar a dificuldade Dead on Arrival.

## PLAYSTATION 2



## FATAL FRAME II: CRIMSON BUTTERFLY

### Extras

1. Termine o jogo na dificuldade Easy ou Normal para liberar a Mission Mode, Gallery, Ghost List e as habilidades de câmera Feel e Expand. Além disso pode-se começar um New Game com os itens de quando terminou o jogo.
2. Termine o jogo na dificuldade Normal para liberar o modo Hard, duas roupas alternativas e óculos para Mio.
3. Termine o jogo na dificuldade Hard para ver um final alternativo e o verdadeiro. Além disso será liberada a dificuldade Nightmare e o modo Album, além de mais duas roupas.
4. Termine o jogo na dificuldade Nightmare para ver um final alternativo e liberar mais duas roupas.
5. Complete a Mission Mode para ganhar uma roupa e óculos para Mayu.
6. Complete a Mission Mode com rank S para ganhar mais duas roupas.
7. Complete a Ghost List para liberar informações de Setup.

## KYA: DARK LINEAGE

### Energia 100%

Pause o jogo e digite L1, R2, L2, R1, ↑(2), ←, □, →, ○, Start.

### Encolher Jamgut

Pause o jogo e digite R2(2), ○, R2, L2(2), ←, L2, △.

### Galeria bônus

Na tela-título, digite △, ↑, ○, →, ↓(2), □, ←. Repita o código para liberar mais itens na galeria.

### Final alternativo

Termine o jogo com os 260 nativos salvos.





## DRAGON BALL Z: BUDOKAI 2

### Personagens

No modo Dragon World, realize as ações para conseguir o personagem.

| Personagem                 | Como liberar                                                                                                                        |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Android 16                 | Derrote-o com Goku                                                                                                                  |
| Android 17                 | Derrote-o Piccolo                                                                                                                   |
| Android 18                 | Derrote-a Krillen                                                                                                                   |
| Android 20                 | Derrote-o Goku                                                                                                                      |
| Cell                       | Derrote-o com Goku                                                                                                                  |
| Dabura                     | Na nave de Babidi, consiga mais de 100 Kili                                                                                         |
| Frieza                     | Derrote-o com Goku                                                                                                                  |
| Trunks do futuro           | Derrote Vegeta em Namek com Trunks criança                                                                                          |
| Ginyu                      | Derrote-o em Namek com Vegeta                                                                                                       |
| Gocule                     | Consiga o Breakthrough Capsule de Goku e de Hercule (Mr. Satan)                                                                     |
| Gotenks                    | Consiga seu Breakthrough Capsule na câmara do tempo (automático). Ou derrote Buu em sua forma gorda                                 |
| Hercule (Mr. Satan)        | Derrote Buu gordo com Saiyaman                                                                                                      |
| Kibitoshin                 | Chame Sheng Long                                                                                                                    |
| Buu criança                | Na nave de Babidi, consiga mais de 3600 Kili                                                                                        |
| Buu (gordo)                | Na nave de Babidi, consiga mais de 1200 Kili                                                                                        |
| Nappa                      | Libere Vegeta e comece um novo jogo. Derrote Nappa com Vegeta.                                                                      |
| Potara                     | Para Vegeta pegar essa cápsula peça por ele a Sheng Long ao final do modo Dragon World                                              |
| Raditz                     | Derrote-o com Goku                                                                                                                  |
| Recoome                    | Derrote-o com Goku                                                                                                                  |
| Saiyaman                   | Derrote Cell com Gohan adulto na primeira oportunidade                                                                              |
| Super Buu                  | Na nave de Babidi, consiga mais de 2400 Kili                                                                                        |
| Supreme Kai                | Derrote-o com Goku                                                                                                                  |
| Gohan adolescente          | Tenha um save de Budokai I. Ou derrote Cell pela última vez no planeta de Supremo Kaioh com Gohan adulto                            |
| Tiencha                    | Consiga as Breakthrough Capsules de Tien e Yamcha                                                                                   |
| Vegeta                     | Derrote-o com Goku em Namek                                                                                                         |
| Vegeta dominado por Babidi | Derrote-o com Goku na primeira oportunidade. Ou derrote o Frieza ou Cell dominados por Babidi da mesma maneira.                     |
| Vegetto                    | Quando o Supremo Kaioh falar sobre o Potara vá para encontro dele e pegue o item. Entregue-o a Vegeta.                              |
| Videl                      | Derrote Super Buu (Gohan absorvido) com Hercule (Mr. Satan)                                                                         |
| Vogeto                     | Pegue todas as Golden Capsules e vá para o local onde enfrentou Cell. Entre no túnel e pegue a cápsula com brincos de fusão. Use-a. |
| Yamcha                     | Derrote Nappa com Tien                                                                                                              |

### Dificuldade Adept

Libere 16 personagens. Compre a cápsula na loja.

### Dificuldade Advanced

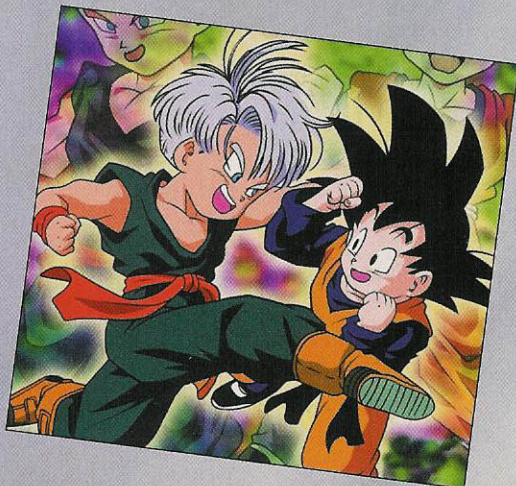
Libere 29 personagens. Compre a cápsula na loja.

### Nave de Babidi

Termine o Dragon World com as sete esferas e peça ao Sheng Long essa nave.

### Técnica de absorção de Super Buu

Na nave de Babidi, consiga 10 mil Kili.



## MOBILE SUIT GUNDAM: ENCOUNTERS IN SPACE

### Libere Mobile Suits

#### Earth Federal Space Forces

**RB-79 Ball:** disponível desde o início;

**RB-79K Ball:** termine a missão "Build the Solar System" com piloto da Earth Federation no Mission Mode;

**RGM-79 GM:** disponível desde o início;

**RGM-79GS GM Command:** crie um piloto Earth Federation e complete todas as oito missões com esse personagem;

**RGM-79SP GM Sniper II:** crie três pilotos Earth Federation e complete todas as oito missões com esses personagens;

**RGM-79N GM Custom:** termine as missões de Kou Uraki com rank B ou superior;

**RGC-83 GM Cannon II:** termine as missões de Kou Uraki;

**RX-77-2 Guncannon:** disponível desde o início;

**RX-75 Guntank:** complete o modo White Base TV;

**RX-79BD-3 Gundam Blue Destiny Unit 3:** obtenha rank A ou S Rank na primeira missão de Yuu Kajima;

**RX-78-2 Gundam:** disponível desde o início;

**RX-78-3 Gundam G3:** obtenha rank A ou S em todas as missões do modo White Base;

**FA-78-1 Full Armor Gundam:** termine a missão "Fortress Capture" (4 estrelas) com piloto da Earth Federation no Mission Mode;

**RX-78-4 Gundam Unit 4:** termine a fase 5 da "What If" no Thoroughbread;

**RX-78-4[Bst] Gundam Unit 4 Bst:** obtenha rank A ou S na fase 5 da "What If" no Thoroughbread;

**RX-78-5 Gundam Unit 5:** termine a fase 5 no Thoroughbread;

**RX-78-5[Bst] Gundam Unit 5 Bst:** obtenha rank A ou S na fase 5 no Thoroughbread;

**RX-78NT-1 Gundam Alex:** crie um piloto da Earth Federation pilot com Newtype Level 3;

**RX-78GP01Fb Gundam Zephyranthes Full Vernien:** obtenha rank A ou S nas missões 2 e 3 de Kou Uraki;

**RX-78GP03S Gundam Dendrobium Stamen:** obtenha rank S na missão 6 de Kou Uraki;

**RX-78GP03 Dendrobium Orchis:** obtenha rank S na missão 5 de Kou Uraki;

**RE-78GP04G Gundam Gerbera:** obtenha rank S em todas as missões;

**Public:** termine a missão "Battle of Loum" (4 estrelas);

**FF-X7 Core Fighter:** complete o Tutorial 3;

**FF-X7Bst Core Booster:** disponível desde o início;

**FF-S3 Saberfish:** disponível desde o início;

**FF-XIIFb Core Fighter II:** complete a missão "Escort Supply Fleet" (3 estrelas) com um piloto da Earth Federation;

**G-Fighter:** complete o modo White Base TV;

**G-Armor:** complete a missão "Escort Supply Fleet" (4 estrelas) com um piloto da Earth Federation.

### Zeon

**MS-05B Zaku I:** disponível desde o início;

**MS-05B (TRI) Zaku I Black Tri-Stars Custom:** obtenha rank A ou S na Black Tri-Stars: missão 2;

**MS-06F Zaku II:** disponível desde o início;

**MS-06S (TRI) Zaku II Black Tri-Stars Custom:** obtenha rank A ou S na Black Tri-Stars: missão 1;

**MS-06S (CA) Zaku II Char Aznable Custom:** obtenha rank A ou S na Char Aznable: missão 1;

**MS-06F (JR) Zaku II Johnny Ridden Custom:** obtenha rank A ou S na Johnny Ridden: missão 2;

**MS-06F (SM) Zaku II Shin Matsunaga Custom:** obtenha rank A ou S na Shin Matsunaga: missão 2;

**MS-06 (DZ) Zaku II Dozle Zabi Custom:** obtenha rank A ou S na Shin Matsunaga: missão 2;

**MS-21C Dra-C:** complete a missão "Escort Supply Fleet" (3 estrelas) com um piloto da Zeon;



**MS-06F-2 Zaku II:** crie um piloto Zion e complete todas as oito missões com esse personagem;  
**MS-06FZ Zaku II FZ:** crie três pilotos Zion e complete todas as oito missões com esses personagens;  
**MS-06FZ (FH) Zaku II FZ Fritz Helm:** complete a missão "Escort Supply Fleet" (2 estrelas) com um piloto da Zeon;  
**MS-06R-1 Zaku II High Mobility Type:** complete todas as missões de Shin Matsunaga;  
**MS-06R-1 (TRI) Zaku II High Mobility Type Black Tri-Stars Custom:** obtenha rank A ou S na Black Tri-Stars: missão 3;  
**MS-06R-2 Zaku II Improved High Mobility Type:** complete todas as missões de Johnny Ridden;  
**MS-06R-2 (JR) Zaku II High Mobility Type Johnny Ridden Custom:** obtenha rank A ou S na Johnny Ridden: missão 3;  
**MS-09R Rick Dom:** disponível desde o início;  
**YMS-15 Gyan:** obtenha rank S na White Base: missão Texas Colony;  
**MS-14A Gelgoog:** disponível desde o início;  
**MS-14S (CA) Gelgoog Char Aznable Custom:** complete todas as missões de Char Aznable;  
**MS-14A (AG) Gelgoog Anavel Gato Custom:** obtenha rank A ou S na Anavel Gato: missão 2;  
**MS-14B (JR) Gelgoog High Mobility Johnny Ridden Custom:** obtenha rank A ou S na Johnny Ridden: missão 4;  
**MS-14F Gelgoog Marine:** complete todas as missões de Cima Garahau;  
**MS-14Fs Gelgoog Marine Commander Type:** complete todas as missões de Cima Garahau com rank B ou superior;  
**MS-14Fs (CG) Gelgoog Marine Commander Type Cima Garahau Custom:** obtenha rank A ou S na Cima Garahau: missão 2;  
**MS-14JG Gelgoog Jaeger:** crie um piloto Zeon com Fast Combat, Sniper e Six Sense;  
**MS-14JG (SM) Gelgoog**

**Jaeger Shin Matsunaga Custom:** obtenha rank A ou S na Shin Matsunaga: missão 5;  
**MS-11 Action Zaku:** obtenha rank A ou S em todas as missões Thoroughbread e complete a missão "Pezun Numbers" (4 estrelas) com piloto Zeon;  
**MS-17 Galbaldi Alpha:** obtenha rank A ou S em todas as missões Thoroughbread e complete a missão "Pezun Numbers" (4 estrelas) com piloto Zeon;  
**MS-18E Kaempher:** termine a missão "Escort Supply Fleet" (4 estrelas) com piloto Zeon;  
**RX-79BD-2 Gundam Blue Destiny Unit 02:** obtenha rank A ou S na Yuu Kajima: missão 2;  
**RX-78GP02A Gundam "Physalis":** obtenha rank A ou S na Anavel Gato: missão 3;  
**AGX-04 Gerbera Tetra:** obtenha rank A ou S na Cima Garahau: missão 3;  
**MA-04X:** obtenha rank A ou S na White Base: missão 1 e complete o modo White Base TV;



**MA-05 Bigro:** disponível desde o início;  
**MA-06 Val Varo:** obtenha rank S na Kou Uraki: missão 1;  
**MAN-03 Braw Bro:** crie um piloto Zeon com Newtype Level 2;  
**MAN-08 Elmeth:** crie um piloto Zeon com Newtype Level 3;  
**MSN-02 Zeong:** obtenha rank A ou S na Char Aznable: missão 5;  
**MA-08 Big Zam:** obtenha rank A ou S na White Base: missão 3 e também na Shin Matsunaga: missões 2 e 3;  
**AMX-002 Neue Ziel:** obtenha rank A ou S na Anavel Gato: missão 5.

### Libere pilotos no modo Versus

Amuro Ray: disponível desde o início;  
**Kai Shiden:** disponível desde o início;  
**Hayato Kobayashi:** disponível desde o início;  
**Sayla Mass:** complete o modo White Base TV;  
**Sleggar Law:** complete o modo White Base;  
**Ryu Jose:** complete o Tutorial 3;  
**Kou Uraki:** complete o modo Ace Pilot de Kou Uraki;  
**Chuck Keith:** complete o modo Ace Pilot de Kou Uraki;  
**South Burnings:** obtenha rank A ou S na Kou Uraki: missão 3;  
**Bernard Monsha:** obtenha rank A ou S em todas as missões de Kou Uraki;  
**Christina McKenzie:** crie um piloto Newtype level 3 no modo Mission;  
**Yuu Kajima:** complete o modo Ace Pilot de Yuu Kajima;  
**Philip Hughes:** complete o modo Ace Pilot de Yuu Kajima;  
**Jack Bayard:** complete a fase Escort Transport Fleet (5 estrelas) no Mission Mode;  
**Luce Kassel:** complete o modo Thoroughbread com as fases "What If";  
**Ford Romfellow:** complete o modo Thoroughbread;  
**Char Aznable:** complete o modo Ace Pilot de Char Aznable;  
**Gaia:** complete o modo Ace Pilot de Black Tri-Stars;  
**Mash:** complete o modo Ace Pilot de Black Tri-Stars;

**Ortega:** complete o modo Ace Pilot de Black Tri-Stars;  
**M'Quve:** obtenha Gyan e crie um piloto Zeon com Sly e Hit and Run;  
**Chalia Bull:** complete a White Base: missão 1;  
**Gadem:** disponível desde o início;  
**Lalah Sune:** obtenha rank A ou S na White Base: missão 6;  
**Tokwan:** disponível desde o início;  
**Dimitri:** libere Zakrello;  
**Gene:** disponível desde o início;  
**Dozle Zabi:** obtenha rank A ou S na White Base: missão 3;  
**Anavel Gato:** complete o modo Ace Pilot de Anavel Gato;  
**Kelly Layzner:** obtenha rank A ou S na Kou Uraki: missão 1;  
**Cima Garahau:** complete o modo Ace Pilot de Cima Garahau;  
**Karius:** complete o modo Ace Pilot de Anavel Gato;  
**Bernie Wiseman:** crie 3 pilotos Zeon para o Mission Mode;  
**Nimbus Schertzen:** obtenha rank A ou S na Yuu Kajima: missão 2;  
**Johnny Ridden:** complete o modo Ace Pilot de Johnny Ridden;  
**Shin Matsunaga:** complete o modo Ace Pilot de Shin Matsunaga.

### Libere modo White Base TV

Jogue pelo menos uma vez cada um dos modos de jogo.

### Libere pilotos na Ace Pilots

**Black Tri-Stars:** termine o modo Char Aznable;  
**Johnny Ridden:** termine o modo Black Tri-Stars;  
**Shin Matsunaga:** termine o modo Johnny Ridden;  
**Yuu Kajima:** termine o modo Thoroughbread;  
**Anavel Gato:** termine o modo Kou Uraki;  
**Cima Garahau:** termine o modo Anavel Gato.

### Libere habilidades para Mission Mode

**Politics:** complete 2 missões Mind (5 estrelas) no Mission Mode;  
**Moon Maker:** complete 2 missões Balanced no Mission Mode;  
**Grand Stand:** complete 2 missões Pilot (5 estrelas) no Mission Mode;

**Iron Wall:** complete 2 missões Body (5 estrelas) no Mission Mode;

### Liberar músicas

**Lista 1:** complete o modo White Base;  
**Lista 2:** complete o modo Thoroughbread.

## KARAOKE REVOLUTION

### Música One Week

Complete o modo Showtime.

### Música Ladies Night

Termine o modo Arcade na dificuldade Beginner com rank Gold, pelo menos, em todas as músicas.

### Música Smooth Criminal

Termine o modo Arcade na dificuldade Intermediate com rank Gold, pelo menos, em todas as músicas.

### Música Science Genius Girl

Termine o modo Arcade na dificuldade Advanced com rank Gold, pelo menos, em todas as músicas.

### Jogue com Bub e Cherry

Complete uma música no modo Showtime com o rank Platinum.

### Jogue com Kat

Termine o modo Arcade na dificuldade Beginner com rank Platinum em todas as músicas.

### Jogue com Harmony

Termine o modo Arcade na dificuldade Intermediate com rank Platinum em todas as músicas.

### Jogue com Martin

Termine o modo Arcade na dificuldade Advanced com rank Platinum em todas as músicas.

### Video One Week

Complete uma música em cada uma das áreas do modo Showtime.

### Videos extras

Complete todas as músicas do modo Showtime.

### Roupas alternativas

Termine quaisquer músicas no modo Showtime com rank Gold ou Platinum. Com rank Gold libera-se uma roupa enquanto o Platinum fornece duas peças. Mas nem todos os personagens têm roupas alternativas.



## THE KING OF FIGHTERS 2000/2001

### THE KING OF FIGHTERS 2000

#### Jogue com Zero

Derrote 99 oponentes no modo Party ou acumule mais de 40 horas de jogo. Escolha Single VS, Team VS ou Practice. Selecione quaisquer personagens e Strikers. Antes de aparecer a tela de seleção de ordem deixe pressionado ↑ + □ (ou ○ para cor alternativa). Ainda com os botões pressionados, aperte X para confirmar o lutador e Zero será colocado no lugar dele. Um som confirma a dica.

#### Mais Strikers

Derrote quantos oponentes que se fazem necessários no modo Party ou acumule horas de jogo para liberar os Strikers. Ainda, veja no lugar de quem eles aparecem.

| Strikers                   | Derrote      | Acumule  | Entram no lugar de... |
|----------------------------|--------------|----------|-----------------------|
| Heavy D, Lucky e Brian     | 14 oponentes | 5 horas  | Joe, Andy e Terry     |
| Orochi Iori e Orochi Leona | 27 oponentes | 10 horas | Ralf e Benimaru       |
| Wolfgang Krauser e Mr. Big | 36 oponentes | 15 horas | Mai e Takuma          |
| Heidern                    | 40 oponentes | 20 horas | Whip                  |
| Orochi                     | 70 oponentes | 30 horas | Leona                 |
| Krizalid                   | 99 oponentes | 40 horas | K'                    |

#### Apresentação

Realize os objetivos para liberar as apresentações.

| Apresentação             | Objetivo                                                                     |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| The King of Fighters '94 | Acumule mais de 10 horas de jogo                                             |
| The King of Fighters '95 | Faça um combo de 30 hits no modo Practice                                    |
| The King of Fighters '96 | Deixe Quick no Life Recover no modo Practice e tire toda energia do oponente |
| The King of Fighters '97 | Consiga 200 pontos ability no modo Single Play                               |
| The King of Fighters '98 | Consiga 300 pontos ability no modo Team Play                                 |
| The King of Fighters '99 | Termine o jogo na dificuldade Expert                                         |

### THE KING OF FIGHTERS 2001

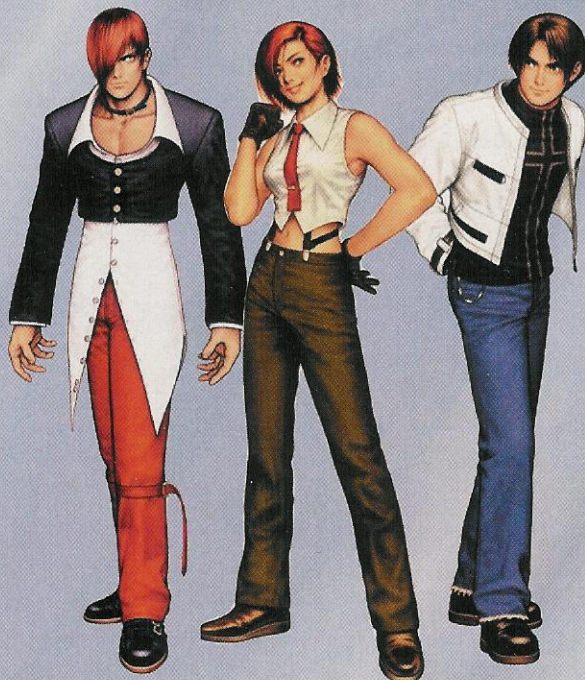
#### Extras

Derrote quantos oponentes que se fazem necessários no modo Party para liberar os Strikers, fases e lutadores

| Strikers | Derrote      |
|----------|--------------|
| Glugan   | 10 oponentes |
| Ron      | 20 oponentes |
| Krazalid | 30 oponentes |

| Fases  | Derrote       |
|--------|---------------|
| Coréia | 40 oponentes  |
| Japão  | 50 oponentes  |
| China  | 60 oponentes  |
| EUA    | 70 oponentes  |
| Brasil | 80 oponentes  |
| Itália | 90 oponentes  |
| México | 100 oponentes |
| Zero   | 110 oponentes |
| Igniz  | 120 oponentes |

| Lutadores | Derrote       |
|-----------|---------------|
| Zero      | 150 oponentes |
| Igniz     | 200 oponentes |



## GAMECUBE

### 1080° AVALANCHE

#### Dificuldade

Digite os códigos para ajustar o nível de dificuldade.

| Dificuldade | Código   |
|-------------|----------|
| Novice      | JAS3IKRR |
| Hard        | 2AUNIKFS |
| Expert      | EATFIKRM |
| Extreme     | 9AVVIKNY |

#### Boards

Realize os objetivos.

| Board              | Objetivo                                                              |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 8-Bit Soul         | 9 moedas Time Trials com Ricky                                        |
| Backbone           | 9 moedas Time Trials com Tara                                         |
| Bad Cat            | 9 moedas Time Trials com Akari                                        |
| Broken Forest      | 5 moedas Time Trials com Rob                                          |
| Cold Front         | 5 moedas Time Trials com Kemen                                        |
| Conquest           | 9 moedas Time Trials com Rob                                          |
| Crime Scene        | 2 moedas Time Trials com Tara                                         |
| DNA                | 5 moedas Time Trials com Tara                                         |
| GCN                | 2 moedas Time Trials com Rob                                          |
| Happiness          | 5 moedas Time Trials com Akari                                        |
| Mind Invasion      | 5 moedas Time Trials com Ricky                                        |
| Mr. Beake          | 2 troféus no Gate Challenge batendo o recorde de pontos em 2 pistas   |
| NST 1080 Avalanche | 15 troféus no Gate Challenge batendo o recorde de pontos em 15 pistas |
| Old School         | 6 troféus no Gate Challenge batendo o recorde de pontos em 6 pistas   |
| Once Bitten        | 2 moedas Time Trials com Akari                                        |
| Power Painter      | 9 troféus no Gate Challenge batendo o recorde de pontos em 9 pistas   |
| Pulse              | 9 moedas Time Trials com Kemen                                        |
| Scaretactix        | 2 moedas Time Trials com Kemen                                        |
| Winterborn         | 2 moedas Time Trials com Ricky                                        |

#### Boards alternativos

Consiga 18 moedas Time Trail para liberar desenhos alternativos para os boards iniciais.

#### Roupas alternativas

Termine o jogo no Hard para liberar o personagem com outra roupa.

### BEYOND GOOD AND EVIL

#### Minigame Marble

Colete 88 pérolas para liberar o Marble no Mdisk.

### I-NINJA

#### Battle Arena

Consiga todas as 64 graduações. A Battle Arena estará aberta na Robot Beach.

### GOTCHA FORCE

#### Batalhas solo

Termine o jogo.

#### Opção Special

Termine o jogo duas vezes para liberar a opção Special no modo Story. Use-a para jogar qualquer capítulo no modo Battle.



### Neo G Red

Termine o jogo duas vezes.

### Blue G Red

Termine o jogo quatro vezes.

### Crystal G Red

Termine o jogo cinco vezes.

### Silver G Red

Termine o jogo seis vezes.

### Gold G Red

Termine o jogo sete vezes.

### Silhouette G Red

Termine o jogo oito vezes.

### Shadow Neo G Red

Termine o jogo nove vezes.

## PAC-MAN WORLD 2

Várias dicas

Colete um determinado número

Tokens para liberar as funções.

| Dica                 | Tokens |
|----------------------|--------|
| Minigame Pac-Man     | 10     |
| Minigame Pac-Attack  | 30     |
| Minigame Pac-Mania   | 100    |
| Minigame Ms. Pac-Man | 180    |
| Music test           | 60     |
| Artes                | 150    |

## MONSTER 4X4: MASTERS OF METAL

### Caminhões bônus

Vença o modo Champ Tour para liberar oito caminhões: Grave Digger, Maximum Destruction, Avenger, Redtoid, El Toro Loco, Inferno, Predador e Eradicator.

### Pista lunar

Corra em todas as pistas offroad e colete todas as 50 estrelas. Vá para o modo Training e corra na lua. São mais 27 estrelas que representam as pessoas que trabalharam no game.

## RESIDENT EVIL: CODE VERONICA X

### Battle Mode

Termine o jogo. A opção aparecerá na tela-título.

### Jogue com Steve Burnside no Battle Mode

Pegue a réplica dourada da Luger no escritório do porão (está no disco 2). A sequência correta das

gavetas é vermelho, verde, azul e a de baixo. Ou consiga um rank A com Chris no modo Battle.

### Fogo cruzado com Steve Burnside com Submachine Gun

No modo Battle, mate todos os zumbis de uma sala com exceção de um. Equipe-se da Submachine Gun, ande em direção ao zumbido e pressione A. Veja Steve Burnside fazer um fogo cruzado.

### Jogue com Claire alternativa no Battle Mode

Consiga um rank A com Claire original no modo Battle.

### Jogue com Albert Wesker no Battle Mode

Pegue os óculos de sol de Albert Wesker no chão do laboratório de incubação após a sequência de Intermission quando estiver jogando com Chris. Ou consiga um rank A com Steve Burnside no modo Battle.

### Arma Linear Launcher

Consiga um rank A com Steve Burnside, Chris, Albert Wesker e com as duas versões de Claire no Battle Mode. A arma aparece no menu de itens na próxima vez que entrar no Battle Mode.

## POKÉMON CHANNEL

### Pular segmentos

Pressione L ou R enquanto assiste à TV para circular pelos canais e avançar para o próximo segmento no primeiro canal que assistiu.

### RW e FF no Pichu Bros Scenes

Pressione L (retroceder) ou R (avançar) durante o Pichu Bros Scene que ainda não foi assistido.



### Todos os Pikachu Nice Cards

Colete 101 diferentes Nice Cards para liberar as três versões dos nova Pikachu Nice Cards.

### Complete os vídeos Pichu Bros

Olhe nos buracos depois do Day 6 para achar os vídeos Pichu Bros em japonês e inglês.

### Disco Hosted By Kasumi

Ache Togepi no Day 6.

### Projektor

Consiga os 5 episódios do Pichu Bros Party Panic.

### Pichu Bros Episode 2

Jogue Pokemon Channel no Day 2.

### Pichu Bros Episode 3

Jogue Pokemon Channel no Day 3.

### Pichu Bros Episode 4

Jogue Pokemon Channel no Day 4.

### Pichu Bros Episode 5

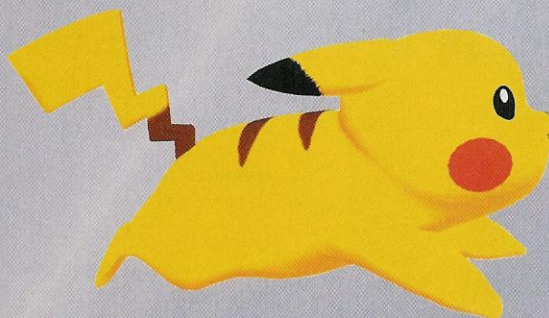
Olhe no Ruins of Truty no Day.

### Prime Binder

Colete 50 diferente Nice Cards.

### Superior Binder

Colete 25 diferente Nice Cards.



## GAMEBOY ADVANCE

## THE KING OF FIGHTERS EX 2: HOWLING BLOOD

### Jogar com Sinobu

Consiga o rank Master Orochi com todos os 27 personagens.

### Jogar Sinobu poderoso

Consiga o rank Master Orochi com Sinobu.

### Final alternativo

Termine o jogo com Kyo, Iori e Reiji.



## MAX PAYNE

### Modo Cheat

Termine o jogo para liberar as opções "Super Cop" (invencibilidade), "Infinite Ammo" (munição infinita) e "All Weapons" (todas as armas) no menu de Cheat.

## CT SPECIAL FORCES

### Personagens especiais

Digite os códigos para poder selecionar o personagem antes de a fase começar.

| Level | Password |
|-------|----------|
| 1     | 0202     |
| 2     | 1408     |
| 3     | 2704     |
| 4     | 0108     |

| Level | Password |
|-------|----------|
| 2     | 1608     |
| 3     | 2111     |
| Final | 1705     |

## CT SPECIAL FORCES 2

### Passwords

Digite os códigos para ir às respectivas fases.

| Level                  | Password |
|------------------------|----------|
| Stop Igor              | 0024     |
| Truck To Rebel Base    | 0038     |
| Subway                 | 0349     |
| The Lab                | 0377     |
| Try For Stealth        | 0427     |
| Take Raptor Into Zone  | 0505     |
| Nuclear Warning At 30C | 0612     |
| Parachute Over Desert  | 0623     |
| Release Hostage        | 0637     |
| Blow Up Lab            | 0737     |
| Nuclear warning at 30C | 0738     |
| Stop Igor              | 0772     |
| Secure Zone            | 0801     |
| Find Secret Agent      | 0821     |

## PC

## NORTHLAND

### Modo Cheat

Entre com os códigos para ativar os efeitos.

| Efeito                 | Código          |
|------------------------|-----------------|
| Jogo rápido            | funlarry        |
| Todos entram nas casas | funmapverysmall |
| Mapa revelado          | funexplore      |
| Desconhecido           | funmapverybig   |



## ARMED AND DANGEROUS

### Modo Cheat

Entre com os códigos para ativar os efeitos.

| Efeito                    | Código   |
|---------------------------|----------|
| Listar Cheats disponíveis | DAJIGSUP |
| Modo Topsy Turvy          | WAAAAAAH |
| Todos os vídeos           | AMATINEE |
| Seleção de fases          | MISSIONS |
| Modo God                  | PRAYTOME |
| Invencibilidade           | SHIELDME |
| Munição infinita          | NDMRBLTS |
| Pés grandes               | SHOESIZE |
| Mãos grandes              | EATGRENZ |
| Cabeção                   | VERYHIIQ |
| Recuperar energia         | AMBULNCE |
| Recuperar munição         | SHOOTMOR |

## CHAOS LEGION

### Dificuldade Hard

Termine o jogo na dificuldade Normal.

### Dificuldade Super Hard

Termine o jogo na dificuldade Hard.

### Jogue como Arcia:

Termine o jogo na dificuldade Normal.

### Extras

Termine o jogo e o menu Extra aparecerá.



XBOX

## ARMED AND DANGEROUS

### Várias dicas

Use os códigos na tela Code Entry.

| Efeito           | Código                              |
|------------------|-------------------------------------|
| Incencibilidade  | X(3), R, A, L(2), Y                 |
| Modo God         | Y, A, B, X, B, A(2), L              |
| Todas as fases   | Y, Branco, Preto, L, A, R(2), Y     |
| Energia infinita | X, R, A, Y, Preto, B, A, R          |
| Munição infinita | A, L(2), Preto, B, Branco, L(2)     |
| Todos os vídeos  | A, Y, A, Y, Preto, R, A, Y          |
| Cabeção          | L, Preto, B, Branco(2), B, Preto, L |
| Mãos grandes     | R, Branco, X, L, Branco, R(2), Y    |
| Pés grandes      | R, Branco, Y, A, L, B, Branco, X    |
| Topsy Turvy      | Y, A, B(2), A, B, Branco(2)         |

### Encher munição

Durante o jogo digite Preto, B, A, R(2), A, L, Preto.

## BEYOND GOOD AND EVIL

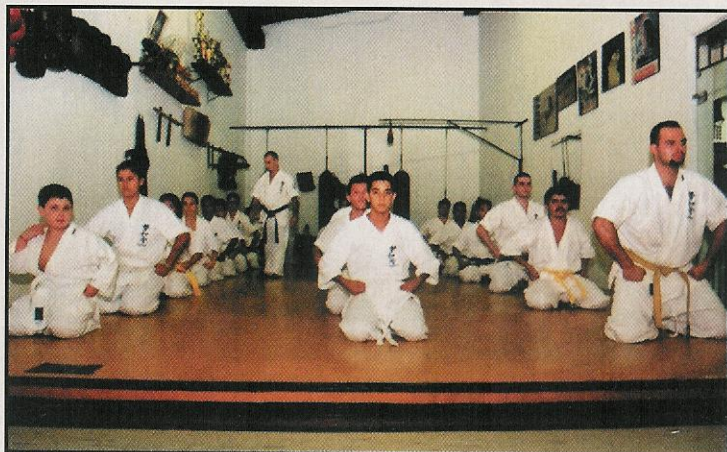
### Minigame Marble

Colete 88 pérolas para liberar o minigame Marble no Mdisk.



# KARATE

## DE COMBATE SEIWAKAI



## Aulas de Karate e Kick-Boxing Ministradas pelo Prof. Edivan Souto Vice Campeão Mundial de Categorias e Campeão Internacional

- ✓ Musculação
- ✓ Localizada
- ✓ Glúteos
- ✓ Abdominal
- ✓ Alongamento
- ✓ Lambaeróbica
- ✓ Personal Trainer
- ✓ Ju-Jitsu Morgante
- ✓ Capoeira
- ✓ Bodyattack
- ✓ Bodybalance
- ✓ Bodycombat
- ✓ RPM
- ✓ Bodyjam
- ✓ Bodypump
- ✓ Bodystep



Av. Pedro Bueno, 16 - Aeroporto

Fone.: 5589-7716

São Paulo - SP

Para maiores informações:  
[www.nivela.com.br](http://www.nivela.com.br)



## PLAYSTATION 2

### JAK II

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| Código de ativação               | 249101E2 10F6D3C9 |
| F450B62A 7A74451E                | 249A514A 14F5D3D8 |
| 249001EA 91F69BE1                | 24C1BC36 BBFE0A64 |
| 248211C8 10D6D3F9                | 2490B268 14B04388 |
| Energia infinita                 | 24903428 14304508 |
| Munição infinita                 | 249C9408 2431D31C |
| Dark Eco infinito                | 249C9408 2431D31C |
| Metal Head Skull Gems infinitos  | 240CD63E ED3ADBAE |
|                                  | 240CD63E ED3ADB9E |
| Precursor Orbs infinitos         | 240CD63E ED3ADBBE |
|                                  | 240CD43E ED3ADB0E |
| Energia infinita (na artilharia) | 24010AFA B5761CC5 |

### R: RACING EVOLUTION

|                                                    |                   |
|----------------------------------------------------|-------------------|
| Código de ativação                                 | 945518A0 932E58E0 |
| RP infinito (entre em Event Challenge para ativar) | 2441AEAC 9B768139 |
|                                                    | 2443AE86 9A7AC888 |
|                                                    | 24DAF60A 1675C1A8 |
|                                                    | 24D1B68E 9256C199 |
|                                                    | 241135E8 12F65716 |
|                                                    | 24D196B4 BD3CD52D |
|                                                    | 24D133F4 BFBCD5DD |

Todos os carros (entre na garagem para liberar os carros)

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 2450B6A8 1274C109 | 24DAF60A 1675C128 |
| 24D2F688 1256C119 | 24D131A8 127643D4 |

### MOBILE SUIT GUNDAM: ENCOUNTERS IN SPACE

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| Código de ativação       | 94D0BFF8 B46E5BB2 |
| Munição infinita         | 244094E8 1AF443BF |
| HP infinito              | 249129EA 12744B71 |
| Escudo infinito          | 24509732 93F4159F |
| Ataque especial infinito | 241126AE 1F7E16AF |
|                          | 249136A8 0675579C |
| Thruster infinito        | 245893EE 867453BC |
| Sem limite de tempo      | 24D01A74 17EC42D1 |
| Pontuação rápida         | 24C3164C 88F450CD |
|                          | 24C0960C 8A7444BD |

### FATAL FRAME II: CRIMSON BUTTERFLY

|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| Código de ativação          | 94C43FA6 9CFE0E18 |
| Máximo de Bell Key          | 24003368 3C34C57A |
| Máximo de Black Bag         | 24003268 3C34C57A |
| Máximo de Bloody Ring       | 24003368 3C34C57A |
| Máximo de Butterfly Key     | 24003068 3C34C56A |
| Máximo de Crimson Ball      | 24003268 3C34C57A |
| Máximo de Crimson Wing Tome | 24403368 3C34C57A |
| Máximo de Design Plans      | 24003068 3C34C56A |

|                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| Máximo de Diamond Link Key   | 24403068 3C34C5EA |
| Máximo de Diamond Stack Key  | 24403068 3C34C57A |
| Máximo de Disaster Tome      | 24403168 3C34C56A |
| Máximo de Doll's Head        | 24003368 3C34C5EA |
| Máximo de Doll's Left Arm    | 24003168 3C34C56A |
| Máximo de Doll's Right Arm   | 24003368 3C34C5EA |
| Máximo de Film Reel 1        | 24003268 3C34C5EA |
| Máximo de Film Reel 2        | 24003268 3C34C5EA |
| Máximo de Film Reel 3        | 24003068 3C34C56A |
| Máximo de Film Reel 4        | 24003068 3C34C57A |
| Máximo de Film Reel 5        | 24003068 3C34C5EA |
| Máximo de Film Reel 6        | 24003068 3C34C56A |
| Máximo de Film Reel 7        | 24003368 3C34C56A |
| Máximo de Flash Light        | 24403368 3C34C5EA |
| Máximo de Ginger Key         | 24403368 3C34C56A |
| Máximo de Glass Eyes         | 24003168 3C34C57A |
| Máximo de Hammer Key         | 24403068 3C34C5EA |
| Máximo de Herbal Medicine    | 24403068 3C34C57A |
| Máximo de Kiryu Crest        | 24003268 3C34C56A |
| Máximo de Light Key          | 24403168 3C34C5EA |
| Máximo de Master's Key       | 24003368 3C34C56A |
| Máximo de Miyako's Diary 1   | 24403168 3C34C5EA |
| Máximo de Miyako's Diary 2   | 24403168 3C34C5EA |
| Máximo de Moon Grass         | 24403368 3C34C56A |
| Máximo de Moon Incense       | 24403368 3C34C57A |
| Máximo de Octagon Key        | 24003068 3C34C5EA |
| Máximo de Old Book           | 24403268 3C34C56A |
| Máximo de Osaka Crest        | 24003268 3C34C57A |
| Máximo de Osaka House Map    | 24403268 3C34C5EA |
| Máximo de Paulownia Key      | 24003068 3C34C5EA |
| Máximo de Red Cord Doll      | 24003068 3C34C57A |
| Máximo de Ritual Tome        | 24403168 3C34C57A |
| Máximo de Rusty Key          | 24003268 3C34C56A |
| Máximo de Sacred Water       | 24403068 3C34C5EA |
| Máximo de Shadow Key         | 24403168 3C34C5EA |
| Máximo de Spirit Stone Radio | 24003268 3C34C5EA |
| Máximo de Statue Photo       | 24403268 3C34C57A |
| Máximo de Stone Mirror       | 24403068 3C34C5EA |
| Máximo de Taboo Tome         | 24403368 3C34C5EA |

|                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| Máximo de Tachibana Crest       | 24003168 3C34C5EA |
| Máximo de The Camera Of Obscura | 24403368 3C34C5EA |
| Máximo de Tsuchihara Crest      | 24003168 3C34C5EA |
| Máximo de Twin Doll Heads       | 24403268 3C34C5EA |
| Máximo de Twin Statue Key L     | 24403168 3C34C57A |
| Máximo de Twin Statue Key R     | 24403168 3C34C56A |
| Máximo de Twin Tome             | 24403368 3C34C5EA |
| Máximo de Type-14 Film          | 24403268 3C34C57A |
| Máximo de Type-61 Film          | 24403268 3C34C5EA |
| Máximo de Type-7 Film           | 24503268 343C568  |
| Máximo de Type-90 Film          | 24403268 3C34C5EA |
| Máximo de Type-Zero Film        | 24403068 3C34C56A |

### THE KING OF FIGHTERS 2000/2001

#### The King of Fighters 2000

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| Código de ativação                    | 94919BA2 1EE615BC |
| Energia infinita: jogador 1           | 2540BD78 BEB0871A |
| Energia infinita: jogador 2           | 25009D78 BEB0871A |
| Strikers infinitos: jogador 1         | 05509669 B6B0E788 |
| Strikers infinitos: jogador 2         | 0510B669 B6B0F588 |
| Barra de especial infinito: jogador 1 | 0540BE68 BEB0E79A |
| Barra de especial infinito: jogador 2 | 05009E68 BEB0E79A |

#### The King of Fighters 2001

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| Código de ativação                    | 94C5B4FA 173E9374 |
| Energia infinita: jogador 1           | 2420B978 9E7493DE |
| Energia infinita: jogador 2           | 24209978 9E7493DE |
| Strikers infinitos: jogador 1         | 04709069 1674F34E |
| Strikers infinitos: jogador 2         | 04703429 1674E50E |
| Barra de especial infinito: jogador 1 | 04B0B06A 9E74F35C |
| Barra de especial infinito: jogador 2 | 04B0906A 9E74F35C |

## GAMECUBE

### POKÉMON CHANNEL

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| Código de ativação                    | X5BF-ATDY-J9PWG |
|                                       | B714-34F3-AU35A |
| Digite L + R + X para ganhar dinheiro | HWP0-WTQR-GDF6R |

1QN2-23QA-U7YXY

N9CE-MHK9-RQBIU

Digite L + R + X para ganhar todas as Nice Cards

XW14-Z41V-UUZO0K  
ZAGP-2XA3-E0ENB  
V0N7-W918-AGPUR  
RC84-RFRN-AFHZV  
DFMR-455C-16DAY  
RC84-RFRN-AFHZV  
PMG7-MB56-J8GFY  
RC84-RFRN-AFHZV  
Y2AW-9NDD-QYCM1  
RC84-RFRN-AFHZV  
E9FZ-A3QA-QYCER

### THE SIMS: BUSTIN' OUT

|                                                    |                 |
|----------------------------------------------------|-----------------|
| Código de ativação                                 | 7P22-FN8P-3NVPE |
|                                                    | TR9W-RG1Y-PF3GC |
| Dinheiro infinito                                  | 8U2C-Y65M-62QGW |
|                                                    | UQ7B-CCDH-MZAP9 |
| B + cima (direcional digital) para motivos máximos | 0N4Q-H29D-ZMQGM |
| 8MUX-8UR9-F9ZMN                                    | URZT-16C7-BEE0M |
| ZP02-VK03-9ZRB5                                    | 3T31-MW2W-Y968F |
| Sem Sensor Box (seu Sim)                           |                 |
| PHMQ-JDEY-3MU47                                    | MTX9-NE5G-XVJ0Y |
| Trocar de roupa para ficar nu                      |                 |
| 7FGB-XHQJ-WR3C6                                    | 5HD9-NYEP-EQ575 |
| B + R para tempo ultra-rápido                      |                 |

8Y53-HQEU-8K7NK  
PNEG-ZX2N-GZQK6  
RENH-WJ9R-ZUH2J

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| Itens de graça       | WMM1-GGKF-TRJ53  |
|                      | U4GK-3CR7-G5XQQ  |
| Itens liberados      | E9Y1-4Q57-EFE24  |
|                      | 2X35-MN8M-2UKFR  |
| Locais liberados     | KA4U-A11G-3MEN3  |
|                      | KKK3-QWDV-59CDQ  |
| Ter Super Lawn Gnome | VBB1-4D92-HF4P5  |
|                      | CC2N-2UH0-UU64V  |
| Permitir ações Debug | R0DY-AA3P-P7K9U  |
|                      | JW6D-Q290-VWUEU7 |
| Extra Motive Info    | 9JH7-7C87-QTBDN  |
|                      | HFTX-KQDZ-FM81H  |

Segure Z enquanto conversa para relacionamento máximo  
T8GP-P4CZ-Q7N4H TZ7M-MN2G-F25Q2  
J3CJ-C0QQ-418VZ KK62-M51D-XB3FX

### MARIO KART: DOUBLE DASH!!

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| Código de ativação | D5BV-BEHW-4CYDX |
|                    | RHBW-NH66-DCH1B |
|                    | 0J21-TBH4-F0W9Q |
|                    | FUC0-E1VV-73AAK |
|                    | HF39-AXUE-2T02K |
|                    | T8YC-MRMR-ANMCW |
| Tudo liberado      | NJ3Z-472W-XKJ9Z |
|                    | XRAN-VRZ1-BAIAD |

|                          |                 |
|--------------------------|-----------------|
| Estrela dura para sempre | 3QHT-FW59-4U6ZW |
|                          | E10T-DJ7T-WRTMF |
| Velocidade extra         | NUHZ-U3JU-FEDD0 |
|                          | PGGY-DAVZ-5VBMA |
|                          | NACM-209W-YWCQ3 |
| Z para pular             | VI9U-8TNC-0HPU2 |
|                          | AAXA-C654-4W5K9 |
|                          | U0NN-357W-HNN45 |



|                                                          |                  |
|----------------------------------------------------------|------------------|
| Cima (direcional digital) congela tempo                  | CNB8-82GA-YMBTT  |
|                                                          | EH8E-N4WA-WAVWM  |
|                                                          | NNRG-4MVQ-JNIDZ  |
| Baixo (direcional digital) descongela tempo              | 55GG-FTIN-TVPYG  |
|                                                          | EJMW-TEFB-XPXZ8  |
|                                                          | KICJ-VHP9-UIEDU  |
| Outros karts não se mexem                                | 2C24-Q0FY-483EQ  |
|                                                          | WI3H-BIV8-DDDN4  |
| Karts gigantes                                           | UKCU-AAR4-Y64BA  |
|                                                          | GM64-T0GW-PV0IT  |
|                                                          | 3VDP-PAU6-ZIXEE  |
| Karts pequenos                                           | EYP9-7A6N-AZV3B  |
|                                                          | U0U0-8UAD-JFQ38  |
|                                                          | 3VDP-PAU6-ZIXEE  |
| Máximo de pontos na prova                                | B50J-VVW0-Q09VW  |
|                                                          | 0K6V-HEJF-6QK3M  |
| Esquerda (direcional digital) para estrela               | JOA7-8H59-6GT6H  |
|                                                          | E10T-DJT7-WRTMF  |
|                                                          | 4PD7-DFTR-GI4YW  |
|                                                          | M74H-CZH6-IM60V  |
|                                                          | XJIV-IJIN-5678X  |
|                                                          | QRU6-IG46-Y3A4N  |
|                                                          | E9FZ-A3QA-YCERP  |
|                                                          | D7R5-3YUB-PGN4F  |
|                                                          | NFAM-HTTF-J8Y3J  |
|                                                          | 4EIT-NMDW-GYR88  |
|                                                          | KDEQ-QNZ5-R2FMM  |
|                                                          | E9FZ-A3QA-YCERP  |
| Ponte não balança                                        | K5WN-YUA8-IT2MF  |
|                                                          | QMQU-ZMXB-KIJ2C  |
| Armas não funcionam                                      | QB96-CX2F-J6U0P  |
|                                                          | W6G6-QU0R-FT0E4  |
| Desligar desastres                                       | IBWD-NIKZ-UE298  |
|                                                          | 375Y-20Q3-44J2P  |
| Corrida de uma volta                                     | YRWF-34NB-CUPHQ  |
|                                                          | K15D-IRGA-IX6C5  |
| Sem restrição para escolher kart                         | 7BX1-XV2A-K6PEW  |
|                                                          | B5T7-JZUN-14Z0Z  |
|                                                          | D4T6-CRK3-JMW52  |
|                                                          | XZ8U-XZM3-21FT7  |
|                                                          | I9FM-824F-9MX8G  |
|                                                          | NPAN-AYG0-6CDD3  |
|                                                          | KAQF-A4VP-HPENA  |
|                                                          | YA9P-19GP-MAV5V  |
|                                                          | 2VWP-22ZC-1Y83M  |
|                                                          | HDKR-RAKB-7A9FP  |
|                                                          | NA2H-EMF4-YEB1I  |
|                                                          | KGNH-4AXA-75R2V  |
| Desabilitar colisão (segure baixo no direcional digital) | E74C-B6E5-DWAAB  |
|                                                          | F6KZ-FNE0-WQQ7F  |
|                                                          | C86V-J3B-4GYCA   |
|                                                          | 6PAU-V7H8-VJD07  |
| Cogumelo infinito                                        | UGTD-K922-HH5JG  |
|                                                          | 6780-KYG4-FQJ6D  |
| Karts invisíveis                                         | Y6DG-AAJX-CCUAZ  |
|                                                          | BYNH-9538-T4VV9  |
| Arranque duplo de cogumelo                               | E7PY-N4DW-U9NPQ  |
|                                                          | PJ3J-067C-BRBGZ  |
| Itens aleatórios                                         | 8UKN-37EJ-75XX4  |
|                                                          | YCJT-793F-NP64I  |
|                                                          | A8ZX-NJ94-3NR79J |
|                                                          | 6ND-EYIE-09H6Z   |
|                                                          | NBED-W4CI-1CN1M  |
|                                                          | PIWP-EXWV-CD3Z6  |
| Sombreamento Gourard                                     | 8GP8-VFJN-7QFRJ  |
|                                                          | 0FYB-43VU-0RTAM  |
| Reduzir esfumacamento                                    | VFVH-VTDQ-IHFEJ  |
|                                                          | 3R9K-C4DG-P86GT  |
| Aumentar esfumacamento                                   | QK5Y-XTAV-F7893  |
|                                                          | 7WMP-KD0H-KEQ0K  |
| Item Codes                                               |                  |
| Sempre casco verde                                       | 2CPZ-UTRU-V0XUN  |
|                                                          | BM0Z-R3IW-P1BMG  |
| Sempre casco verde especial                              | N4M1-2NJJ-AZC5F  |
|                                                          | P4T9-A03T-2V4X9  |
| Sempre casco vermelho                                    | 9239-4AC6-NX926  |
|                                                          | R630-Q52U-J8CVZ  |
| Sempre banana                                            | CXAE-3FFM-4QR5M  |
|                                                          | YVU6-UQ0X-VJKQY  |
| Sempre banana especial                                   | YMXF-U3FA-49NDY  |
|                                                          | J3PV-GA9U-9EK2V  |
| Sempre cogumelo                                          | 4FU3-PQWV-EICJ9  |

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
|                         | R8R5-KQYH-767NE |
| Sempre estrela          | DC60-W6IG-5MXYA |
|                         | XPV6-DPT5-M1CQI |
| Sempre Wan Wan          | I0M1-C0JM-0MNCU |
|                         | R9QQ-MDR2-RYIE9 |
| Sempre bomba            | EEZQ-P6EK-TXCJU |
|                         | I76D-2TFX-QSV75 |
| Sempre Bros especial    | Y0NJ-X9WQ-JCP45 |
|                         | 9UUG-3X5T-ZZU3B |
| Sempre raio             | REUK-MFMY-R63GA |
|                         | 0V3U-H2IF-QXGH5 |
| Sempre ovo              | 0HME-4IJ0-V32KZ |
|                         | DYNX-D8IM-UV9XQ |
| Sempre cogumelo dourado | 2QQB-BN73-BK6N0 |
|                         | WEJA-W3QV-68AU8 |
| Sempre casco azul       | 4B6E-KZIU-KTT8I |
|                         | 489Q-WYJD-YHU0I |
| Sempre coração          | 9UIQ-PIV6-4ZCZE |
|                         | IZIH-IMXJ-UM5MT |
| Sempre caixa falsa      | RQUC-5B45-W09Q5 |
|                         | TU6U-PAKG-ZTZ9Z |
| Sempre casco especial   | BCMV-FPBT-82CB2 |
|                         | HZB8-HUA2-IY2B9 |
| Sempre 3 cogumelos      | FJQX-5VB6-PZGID |
|                         | M7VK-A0EE-ZWZTV |

## R: RACING EVOLUTION

|                                        |                 |
|----------------------------------------|-----------------|
| Código de ativação                     | XXVU-R5X7-T40VJ |
|                                        | 8ING-0J6M-BKEMK |
| Racing Life completo e todos os vídeos | DFPH-GZEP-2BXWU |
|                                        | VZ03-DXB6-5MZP8 |
| BBAM-A47Y-7WTAG                        |                 |
| Todos os carros                        | 7G7U-RYJN-H25FR |
|                                        | GAR2-XKUV-TVMAN |
|                                        | 2CCN-KBNR-6YNNK |
| Máximo de Event RP                     | 5P4E-QBBG-B7XFA |
|                                        | 15BV-1ZRM-7R453 |

### Liberar carros GT Class 1

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| Corvette C5-r-yellow | FPN9-UANW-J6VKJ  |
|                      | EFM4-8UAM-QUY8F  |
| Corvette C5-r-blue   | 9B86-F3DJ-CYTD2  |
|                      | PV7P-D96A-FTWJ0  |
| Corvette C5-r-green  | QMTK-GKAX-SURC7  |
|                      | C34E-R3MB-I6QZ4  |
| Dodge Viper-red      | QV74-ER0N-DR9BC  |
|                      | N6FN-ME8R-F945T  |
| Dodge Viper-black    | 7FZF-18ZV-9X8QF  |
|                      | H5Q2-BANF-DQ66K  |
| Dodge Viper-purple   | 6X86-81E5-86QIR  |
|                      | W9GQ-DTNH-63C7J  |
| Honda Nsx            | KK0K-00ZV-KCAGA  |
|                      | 55FP-TVGF-YTUFT  |
| BMW McLaren F1       | HC7B-C9AB-XM3AU  |
|                      | KXKY-KONK-FVDX0  |
| Skyline              | KC7W-EC0P-883QZ  |
|                      | 91PM-TZEH-0P8HD  |
| S7 R-red             | GNC6-9ZKZ-J9B7P  |
|                      | 2VFW-N5VT-7H3X2  |
| S7 R-black           | 9PX7-GQVI-BNWX8Q |
|                      | GRA9-M47X-GHHEK  |
| Toyota Supra         | K4X3-D9CW-ZFEX6  |
|                      | 74AA-J6BJ-TF3VJ  |
| Volkswagen W12-red   | XQ87-Q6ZX-U9ZW7  |
|                      | 0YV7-APXZ-RJRMF  |
| Volkswagen W12-black | 7V63-9C9F-7NUFA  |
|                      | EXN1-2EME-W4V6X  |
| Volkswagen W12-white | 5PFF-3A1M-16M4A  |
|                      | CJYH-36K4-4W3NZ  |

|                  |                 |
|------------------|-----------------|
| Fiat 500         | N6Z8-WT82-D0382 |
|                  | UB32-KVT5-D5W75 |
| BMW M3 Gtr-white | KCNA-QAA5-TXEQJ |
|                  | 4RE9-XZWU-E6175 |
| BMW M3 Gtr-black | 0A50-Q92R-CTK86 |
|                  | 7BFY-JAY8-F0V3A |

### Liberar carros GT Class 2

|                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| Pantera Gts-white        | I2KX-H20B-GPF9K  |
|                          | 437G-PAUT-GJK5R  |
| Pantera Gts-yellow       | NDSD-6HKE-0E0AV  |
|                          | 2D1N-ENMJ-UR4HY  |
| Pantera Gts-blue         | BJTR-RQGX-XHCPY  |
|                          | X6PJ-AA0G-20EK2  |
| Lotus Sports Elise-green | N9GR-CG9I-KE2HP  |
|                          | P3GR-YXT3-2W0PR  |
| Lotus Sports Elise-black | 7KAQ-0Y4K-11ZA8  |
|                          | UDW3-VHPM-AZ9JT  |
| Lotus Sports Elise-white | W457-W4A0-FX8G1  |
|                          | XWUV-RTWW-2E6AZ  |
| Alfa Romeo 156 Gta-1     | 1NX7N-42VZ-8HBV9 |
|                          | RP9Z-952X-CN7KA  |
| Alfa Romeo 156 Gta-2     | 5NUH-9JZJ-YUR0Q  |
|                          | 2CTD-W05G-WDY6W  |
| Honda S2000-white        | HVCU-X6TZ-M83U8  |
|                          | MUYQ-6DPZ-CZ7YM  |
| Honda S2000-yellow       | E4QG-IMQG-Q8HBB  |
|                          | V80F-A4RD-TEH4Y  |
| Honda S2000-black        | GRM7-3AXU-VR6P9  |
|                          | D3IU-R148-VCFVJ  |
| Mazda Rx-7-blue          | R6EF-AYC0-CZ4YE  |
|                          | PIZX-610P-XKKE3  |
| Mazda Rx-7-red           | WJUG-450H-7MJ16  |
|                          | YKA8-JHRM-E9ANC  |
| Mitsubishi Lancer-red    | 3T9M-HN3T-8JMDI  |
|                          | FMH2-9W97-AGPRI  |
| Mitsubishi Lancer-black  | 71NI-J0PH-PPTY0  |
|                          | BNF6-UNGY-2J23T  |
| Peugeot 206-red          | FF8F-EV0D-KAY0R  |
|                          | 3T1P-GQTF-XV3JE  |
| Subaru Impreza Wrx-blue  | UFFY-K6X5-8K6F6  |
|                          | UEC4-I2B5-VM73E  |

|                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| Subaru Impreza Wrx-green | 0CKY-FEVU-H1WNF  |
|                          | K7RF-C619-ZJKP5  |
| Dodge Charger            | 6J9Q-K7RB-T9AQV  |
|                          | 9H3Z-ZWVK-7E60V  |
| Shelby Gt 500-blue       | HK0Q-4MKX-QBP2N  |
|                          | FH6T-HN0G-2J46T  |
| Delorean                 | KZPP-IPPC-XY68F  |
|                          | 4CKH-6GIT-7GF04  |
| Nissan 350z-red          | U6E6-YITA-RU20Q  |
|                          | UM7B-D3DB-81NUY  |
| Nissan 350z-blue         | 39F2-8WV58-Z75DU |
|                          | 842N-TYJ2-XD2PP  |

### Liberar carros GT Class 3

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| Mini Cooper S           | RHR3-D1DJ-8MNV7 |
|                         | WTU4-2T9D-6N434 |
| Audi Tt-yellow          | D077-507B-37WVD |
|                         | 3BZJ-5672-VFZJ  |
| Audi Tt-red             | M4J0-QEGM-AXYUY |
|                         | WFHV-560W-KF0C7 |
| Audi Tt-white           | 4DGK-HM04-19715 |
|                         | WXC4-28D3-V2QN7 |
| Acura Rxs Type-s-yellow | 5YHW-ABBP-HN4FV |
|                         | JDUB-GMR9-Q43AN |
| Acura Rxs Type-s-white  | MXQ5-BP2U-61XT6 |
|                         | RPQT-VXKR-9RNFV |
| Toyota Vm 180-yellow    | HXAE-H8TP-H00FH |

|                     |                 |
|---------------------|-----------------|
|                     | IEVA-F34Z-HNAMG |
| Toyota Vm 180-blue  | EEK5-1ZVR-947JZ |
|                     | IY5W-CFGY-J77AD |
| Toyota Vm 180-white | UEQH-1523-Q86JG |
|                     | QXQC-4860-WQ8MJ |

### Liberar carros Prototype Class

|                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| Audi Infinitieone R8-red    | Z8UZ-7W0B-15Q9J |
|                             | G769-4PPP-FDK3M |
| Audi Infinitieone R8-yellow | ZJEC-PSQB-EDX18 |
|                             | CZVT-86RU-5Q3ED |
| Audi Infinitieone R8-black  | Q6B8-TKU4-6C8JY |
|                             | D6GQ-8MWW-0AKJR |
| Experience Speed 8          | CY6N-UKKW-CMRDM |
|                             | 79V7-1FEP-F5RY8 |
| Advan Kondo S101            | 0QNT-D8WY-MT6VY |
|                             | WEEG-W01V-BN2CA |

### Liberar carros Rally Class 1

|                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| Ford Focus-white      | AW5G-TQMV-4H02N |
|                       | AE8J-77KF-NAR18 |
| Ford Focus-blue       | RF95-ZX3H-0Q03D |
|                       | 2EEK-FF2R-YEANP |
| Mitsubishi Lancer-red | 37CR-PBY9-MPXG2 |
|                       | JKV2-MU9H-K2NMA |
| Peugeot 206-white     | VN8G-A765-HU046 |
|                       | 7K8E-Y2JJ-KZ6AZ |
| Peugeot 206-blue      | BT4C-E6Y3-TH3DX |
|                       | U05M-4NH7-4VRQJ |

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| Subaru Impreza Wrx-blue | QWHY-EEG7-UTIRC |
|                         | 9D59-EHV4-Z2F6D |
| Mini Cooper S           | H4CY-M368-4BGFP |

### Liberar carros Rally Class 2

|                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| Acura Rxs Type-s  | 4PIG-U7EE-F8ART |
|                   | KQAC-7Z29-UR63Z |
| Mini Cooper S     | XQ4Y-AM8C-M1QV2 |
|                   | 40J3-3734-K2ZYQ |
| Guilia Gta Junior | DNW6-RTAX-RVKG0 |
|                   | M1PA-TT0P-KGINP |
| Fiat 500          | MFBU-8M9F-FYMZR |
|                   | 31GF-E2IF-YHRXU |
| Renault A110-blue | P301-T5EP-Y96K5 |
|                   | K82R-7EJC-0Y99D |

### Liberar carros Drag Class

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| Ford Focus              | 7YE2-8EJ1-FJEMU |
|                         | AZF0-46UD-XDXCW |
| Dodge Charger R/T-black | J8W5-XE02-6KCE6 |
|                         | 2JNM-6NEF-W2VGN |
| Dodge Charger R/T-blue  | 5RMV-CKMJ-9VUEI |
|                         | QGM9-GAQW-WNWTT |
| Shelby Gt 500-red       | F0BX-V9PJ-6AB68 |
|                         | 1CHI-KVA3-KWGEK |
| Shelby Gt 500-blue      | H4YH-FMQY-6X1PB |
|                         | 5HJG-XEJC-KWDAD |
| Mazda Rx-7              | 2EFN-14FK-A2N96 |
|                         | C09M-5NMG-2H0JB |
| Nissan 350z-z           | 5E67-UBT6-UUY29 |
|                         | HVZR-273Z-GH54M |

### Liberar carros Privateer Class

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| Guilia Gta Junior-red   | C4UC-ZBQJ-Y46Q1 |
|                         | RMJM-2T08-6WUSZ |
| Guilia Gta Junior-white | DRFY-T9ZE-G28IJ |
|                         | MNFU-5QNI-W7BBY |
| Fiat 500                | G5EE-X7K1-GT4AI |
|                         | AZUD-AMDT-D37WY |
| Renault A110-blue       | 8BWC-F6EM-0HC8Z |
|                         | YZFU-QBTH-E8YZU |
| Renault A110-yellow     | GW4X-GKFM-ZQFWI |
|                         | 89HN-ET9W-ZHRG2 |





Por Marcelo Kamikaze

Como já dissemos o mês passado, a Tecmo volta a assustar os jogadores com **Fatal Frame**. Pode-se descrever o game como uma mistura de **Resident Evil** com o clima de **Silent Hill**. Os cenários são sombrios e escuros. O clima é de terror japonês, estilo O

Chamado, filme de gelar a espinha. O jogador controla Mio Amakura, uma jovem dotada de um sexto sentido. Sua irmã gêmea, Mayu, se sente atraída por uma borboleta vermelha. O inseto as guia para uma floresta escura, e mais adiante, para uma vila abandonada. **Fatal Frame 2** é maior e mais assustador que o primeiro. Sua missão é tirar fotos dos fantasmas, roubar suas almas e exorcizar o local. Quanto maior a qualidade das fotos, maior o bônus que se recebe. **Fatal Frame 2** exige mais habilidade que os outros jogos do estilo. Os quebra-cabeças ficaram mais desafiadores. O trabalho de luz e sombra é digno de nota. Ajuda a deixar o ambiente ainda mais tenebroso. As cenas de vídeo também são elaboradas e parecem inspiradas em O Chamado. Para quem tem coração forte, vale conferir esse suspense.

## Fatal Frame 2

Tecmo  
Ação  
Jogador

**9.0**

### Controle 9.0

Basta treinar um pouco para se acostumar com os comandos que não são poucos.

### Diversão 9.0

Tem muito terror e suspense dá muito mais medo do que Silent Hill

### Gráfico 9.0

O cenário está muito bem detalhado e se encaixa com o tipo de jogo.

### Som 9.0

Foi feito para assustar e deixar a gente com medo, é muito aterrador.

### Que moleza! - Por B. Betinho

É mulherzinha mole, nunca vi alguém andar tão devagar! É irritante, dá nos nervos de qualquer bom cidadão.

## CONTROLE (Type A e opções Default)

### DURANTE O JOGO

- △: abrir menu;
- : andar mais rápido (se não usar o direcional, Mio corre para frente);
- X: verificar, realizar ação;
- : acionar visão de câmera;
- Select: mostrar mapa;
- Start: pause.

## VISÃO DE CÂMERA

- △: usar lente especial;
- : visão mais rápida;
- X, R1: tirar foto;
- : retirar visão de câmera;
- L1: trocar lente (necessário função Switch);
- L2: aumentar zoom (necessário função Zoom);
- R2: diminuir zoom (necessário função Zoom);
- Direcional L3/direcional digital: controlar visão;
- Direcional R3: deslocamento;
- Start: pause.

## CÂMERA OBSCURA: Manual de Instrução



A máquina fotográfica possui várias funções.

Explicando, por partes:

### BASIC FUNCTIONS

Determina o poder básico da câmera. Para aumentar o nível é necessário colocar uma Spirit Orb no item e usar os pontos.  
Range: determina o tamanho do círculo central. Quanto maior, mais fácil capturar os fantasmas. Aumento de nível usa 6 mil, 20 mil e 30 mil pontos;  
Accumulation: determina o máximo de Spirit Power que o jogador pode carregar. Essa energia é conseguida ao capturar fantasmas hostis e é usada para utilizar as lentes Power Up. Aumento de nível usa 4 mil, 10 mil e 21 mil pontos;  
Sensitivity: determina o poder de exorcização e o alcance do foco. Aumento de nível usa 7 mil, 24 mil e 38 mil pontos.

### POWER UP LENSES

São lentes especiais que se consegue durante o jogo e permite vários efeitos especiais. Para aumentar o nível também é necessário ter Spirit Orb e ter pontos suficientes.  
Slow: usa 1 Spirit Power e deixa o fantasma lento. Assim você terá mais chances de conseguir uma Fatal Frame. Obtém-se na Osaka House, no capítulo 2. Aumento de nível usa 8 mil, 17 mil e 28 mil pontos;  
Stun: usa 2 Spirit Power e pode congelar os fantasmas. Essa lente está na Kiryu House, 2F Sliding Screen Room durante o capítulo 2. Aumento de nível usa 8 mil, 19 mil e 30 mil pontos;  
See: usa 1 Spirit Power e deixa o fantasma mais visível. Além disso, uma seta indica a

localização. Pegue-a na Kurosawa House, 2F Meditation Room, durante o capítulo 4. Aumento de nível usa 8 mil, 18 mil e 29 mil pontos;  
Track: usa 2 Spirit Power e a câmera passará a acompanhar os fantasmas. Termine o modo Normal ou Easy para ganhar a lente. Aumento de nível usa 30 mil, 44 mil e 55 mil pontos;  
Stop: usa 3 Spirit Power e congela o fantasma. Termine o jogo no Hard para ganhar essa lente. Aumento de nível usa 35 mil, 50 mil e 65 mil pontos;  
Blast: usa 2 Spirit Power e permite aumentar o poder de exorcização. Além disso, o fantasma vai recuar mais devagar facilitando fazer os combos. Está na Kurosawa House, 1F Bloodstained Room, capítulo 3. Aumento de nível usa 10 mil, 20 mil e 30 mil pontos;  
Zero: usa 3 Spirit Lens e permite maior dano com as fotos. Além disso faz recuar fantasma mesmo sem ser no Zero Shot. Pegue-a na Tachibana House durante o capítulo 7. Aumento de nível usa 12 mil, 25 mil e 34 mil pontos;  
Crush: usa 4 Spirit Power e permite danos gigantescos se usada durante o momento Zero Shot. No nível 3 pode ser usada sem ser nesse momento. Termine o jogo no Hard para ganhar a lente. Aumento de nível usa 45 mil, 70 mil e 90 mil pontos;  
Serial: usa 1 Spirit Lens e permite tirar energia dos fantasmas mesmo sem estar no momento Zero Shot. Essa lente fica disponível ao completar 100% do Spirit List. Aumento de nível usa 45 mil, 70 mil e 90 mil pontos.

### ADDITIONAL FUNCTIONS

Instant: uma luz vermelha irá piscar se estiver num momento Fatal Frame. Está na Kurosawa House, 1F Antechamber, capítulo 3;  
Evade: permite escapar dos golpes tipo agarrão dos fantasmas. Pressione o botão de disparo quando sair da tela de câmera e der o zoom do fantasma. Está na Kurosawa House, Courtyard Staircase, capítulo 4;  
Save: aumenta a quantidade de Spirit Power que se obtém quando tira fotos dos fantasmas hostis. Está na Osaka House, 1F Sunken Fireplace Room, capítulo 8 depois de enfrentar o trio de crianças;  
Sense: permite detectar espíritos que antes não eram detectáveis. Termine o jogo para ganhar a função.

### EQUIPPED FUNCTIONS

Measure: mostra a energia do fantasma mais próximo. Está na Osaka House, 1F Sunken Fireplace Room, capítulo 2;  
Switch: permite equipar-se com até 3 lentes e trocá-las no modo de câmera com o botão L1. Está na Kiryu House, 1F Hanging Doll Room, capítulo 5 depois de enfrentar o Doll Maker;  
Alarm: faz um som no momento Fatal Frame. Indica até Fatal Frames escondidos que não são detectados pelo Instant. Está na Osaka House, 1F Back Room, capítulo 5;  
Zoom: permite dar zoom com L2 e R2. Termine o jogo no Normal.

### FILM

Type 7: poucos danos e carregamento



demorado. É infinito;  
 Type 14: mais danos e carregamento mais rápido que a Type 7;  
 Type 61: mais danos e carregamento mais rápido que a Type 14;  
 Type 90: mais danos que a Type 61; tempo de carregamento similar à Type 61;  
 Type Zero: o filme mais poderoso do jogo; carregamento lento.

#### EXORCIZANDO OS FANTASMAS HOSTIS



Sempre que possível, tente capturar os fantasmas no momento Fatal Frame, que tira mais energia e permite fazer combos. Com a função Instant e a Alarm é possível saber esses momentos. Geralmente são os instantes anteriores ao ataque desse fantasmas. Veja os outros bônus que podem ser obtidos:

**Zero Shot:** acontece quando o círculo fica vermelho e um zoom ocorre. Tire a foto nesse instante. Alguns fantasmas só podem ser danificados se estiver nesse instante. Faz recuar o fantasma e o carregamento do filme é instantâneo;

**Fatal Frame:** com o círculo vermelho, espere o momento em que o espírito for atacar e tire a foto. Se estiver com Instant, uma luz vermelha vai piscar no alto. Com a Alarm, um tique vai indicar esse momento. O fantasma recua e se usar o Blast, o recuo é mais lento e os momentos Fatal Frame,

maior. Carregamento do filme instantâneo; Combo x 2, Combo x 3: depois de fazer um Fatal Frame, durante o recuo do fantasma, continue focalizando sua cabeça e mais um momento Fatal Frame vai surgir: tire uma foto e realize um combo. Isso pode ser feito mais uma vez, totalizando um combo de 3 fotos;

**Special Shot:** usando as lentes Blast ou Zero obtém-se este bônus;

**Core Shot:** se a marca central de sua câmera focalizar o círculo da cabeça do fantasma, esse bônus é acionado;

**Close Shot:** foto muito próximo ao espírito; **Just Kill:** é acionado se causar um dano próximo à energia restante do espírito. Por exemplo: um dano de 45 com a energia restante do espírito a 42;

**Double Shot, Triple Shot:** se conseguir acertar dois ou mais fantasmas, esse bônus é acionado;

**Double Kill, Triple Kill:** mate dois ou mais fantasmas ao mesmo tempo.

#### CAPTURANDO ESPÍRITOS



As almas não hostis são indicados em azul. Para capturá-los basta direcionar a câmera para o lado deles, certificar que o círculo central esteja azul e tirar a foto. Muitos espíritos desaparecem rapidamente então é necessário agilidade. Salve sempre para não perder as oportunidades.



**04 - IF Family Altar Room:** pegue a Camera Obscura e a lanterna. A saída estará travada. Tire uma foto do espírito e exorcize o fantasma



**05 - IF Sunken Fireplace Room:** tente abrir a porta para a Entrance. Siga o espírito e tire uma foto da porta para a Big Tatami Room



**06 - IF Back Room:** exorcize o espírito que está na mesa com carvão

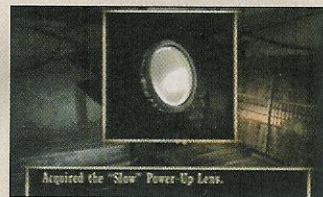


**07 - IF Big Tatami Room:** saia da sala e uma porta irá cair. Vá para o local e pegue a Ginger Key



**08 - 2F Servant's Room:** pegue os itens e a Woman's Notebook 8. Enfrente o primeiro fantasma hostil do game: Wanderer (Miyako Sudo). Use a câmera e tente dar Zero Shots ou até mesmo Fatal Frames. Fique recuando e quando ela esticar os braços acione o filme. Um jeito mais fácil é usar Mayu como isca e fotografar o momento. Ganhe um Spirit Orb. Pegue o Radio

## CHAPTER 2: TWIN SHRINE MAIDEN OSAKA HOUSE



**09 - IF Sunken Fireplace Room:** com Mayu, siga as borboletas vermelhas. Com Mio, pegue a lente Slow e a função Measure. Na Kimono Room tem um inimigo; derrote-o e ganhe uma Spirit Orb. Se quiser, explore a casa para mais itens e fantasmas. Siga para a saída e pegue a Mayu's Charm. Indo para a Tsuchihara, Front consegue mais itens e fantasmas. Há um momento que você vê Mayu dobrando a esquina: é possível tirar uma foto e adicionar na Spirit List (Butterfly Chaser)

## ALL GOD'S VILLAGE



**10 - Kiryu, Tachibana:** tire uma foto do portão e volte. Enfrente inimigos (Seeker e Pole Bearer). O momento Fatal Frame deles é quando eles forem atacar. Indo para a Kiryu House consegue-se a lente Stun, entre outras coisas. Saindo, siga as borboletas



**11 - Storehouse, Back:** fale com o menino preso e tire uma foto da pedra. No poço, há uma Spirit Orb



**12 - Misono Hill:** verifique a pedra e ganhe Twin Statue Key L. Mais inimigos aparecerão. Vá para o cemitério se quiser uma Spirit Orb

OBS: os nomes das localidades podem ser conferidas na tela de mapa.

## CHAPTER 1: THE LOST VILLAGE

### ALL GOD'S VILLAGE



**01 - Misono Hill:** siga pelo caminho e pegue a Black Bag. Vá para a Osaka House, onde um fantasma entra. Se estiver jogando pela segunda vez você já pode sacar a câmera e ir tirando foto dos espíritos.

## OSAKA HOUSE



**02 - IF Kimono Room:** pegue os itens, como a Woman's Notebook. Itens estão escondidos em gavetas e caixas e não estão necessariamente piscando. A lanterna vermelha serve para salvar o jogo



**03 - IF Back Room:** pegue a Woman's Notebook 3





13 - Kiryu, Tachibana: fica perto da porta da frente da mansão Kiryu. Verifique a pedra e ganhe a Twin Statue Key R. Detone os inimigos. Se quiser pode ir para a Kureha Shrine e conseguir Spirit Orbs e espíritos. Siga para a mansão Kurosawa. Na ponte, tire a foto de uma mulher na água. Derrotando-a você ganha uma Spirit Orb

## CHAPTER 3: THE REPENTANCE KUROSAWA HOUSE



14 - Pegue a função Instant (e outros itens) na 1F Antechamber. Contrrole Mayu. Siga para 1F Great Hall. Ao tentar avançar nesta sala, o fantasma Kusabi aparecerá. Fuja para a Courtyard Staircase. Não adianta lutar



15 - 2F Flickering Room: tire uma foto da roupa vermelha. Volte o caminho e siga para a 1F Bloodstained Room



16 - 1F Bloodstained Room: obtenha a lente Blast e fotografe a porta que está balançando. Lute contra a dupla Limbo Man e Limbo Woman. Recolha a Diamond Stack Key. Tem uma Spirit Orb na saída. Volte para a 2F Doll Stand Room. Use a chave para entrar

## CHAPTER 4: FORBIDDEN RITUAL

### KUROSAWA HOUSE



17 - 2F Doll Stand Room: pegue os itens e tire uma foto das bonecas. Enfrente a Woman in Box na outra sala. Ganhe a Twin Doll Head.



18 - 2F Doll Stand Room: verifique a estante de bonecas. O objetivo é levar as bonecas vermelhas (as sentadas) para o topo. Primeiro junte-as lado a lado. Depois, é só fazê-las subir mexendo as peças. Ganhe a Butterfly Key. Volte para a 1F Entrance Hall e use a chave. No meio do caminho, no final da Courtyard Staircase, verifique a estátua de dragão e pegue a função Evade



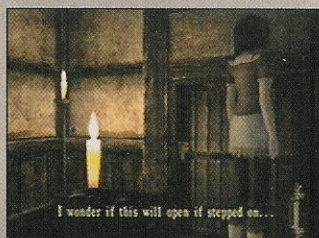
19 - 1F Storage Room: suba as escadas. Encontre a criança e tire uma foto. Verifique o buraco e desça as escadas. Uma bola cairá. Recolha-a e volte para cima, verificando novamente o buraco. Desça e pegue a Diamond Link Key



20 - Siga para a 1F Warehouse, pegue os itens e verifique a cela. Siga para a Underground Cellar e enfrente Veiled Priest. Pegue a Spirit Orb. Volte para a 1F Cloth Hallway e veja um fantasma entrando na porta dupla para a 1F Family Altar Room. Enfrente mais um Veiled Priest e desça as escadas



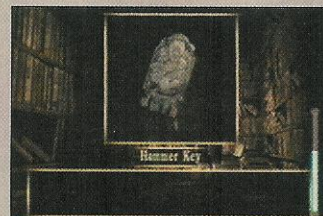
21 - Connecting Corridor: faça Mayu pisar no botão do corredor leste. Siga para o outro corredor e abra a porta. Depois de o espírito sumir pegue a Shadow Key. Volte para o Family Altar Room e suba as escadas



22 - 2F Meditation Room: pegue a lente See. Faça Mayu pisar no botão para que você possa atravessar a porta para o Master's Room. Volte para a 1F Storage Room, suba as escadas e siga para a 2F Master's Room. Mais um Veiled Priest e uma Spirit Orb

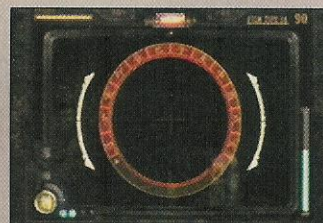


23 - Pegue os 5 livros no altar. Depois verifique a estátua. Coloque os livros, da esquerda para a direita: Crimson Wing, Taboo, Twin, Disaster e Ritual. Pegue a Light Key



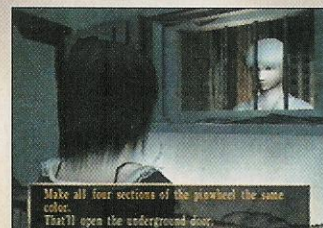
24 - 1F Cell: use as chaves e pegue os itens Hammer Key e a Osaka House Map. Saia da cela e da sala

## CHAPTER 5: THE SACRIFICE KUROSAWA HOUSE



25 - Tire uma foto de Mayu, se quiser adicioná-la na Spirits List. Siga para a Underground Cellar e enfrente Woman in Box; ela deixa uma Spirit Orb. Suba a escada e saia

## ALL GOD'S VILLAGE



26 - Storehouse, Back: siga a mulher de branco. Fale com o menino preso. Pode-se explorar o All God's Cemetery e a Osaka House para obter itens e espíritos. Na Osaka House tem uma Spirit Orb (2F Study Room) e a função Alarm (1F Back Room)



## OSAKA HOUSE

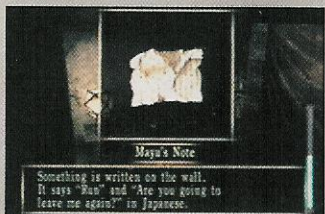


**27 - IF Family Altar Room:** verifique o altar. Rotacione uma vez o símbolo do canto superior esquerdo e três vezes o do inferior esquerdo. Verifique a porta falsa logo ao lado do altar



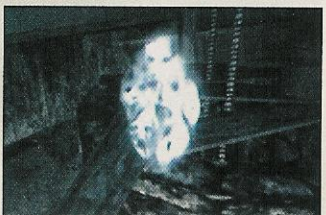
**28 - BI Passageway:** verifique o baú e enfrente o The Mourner. Pegue a Rusty Key, entre outros itens. Volte ao andar superior e confronte Wanderer

## KUROSAWA HOUSE



**29 -** Siga pela porta lateral e vá para o IF Cell, passando pela Underground Cellar. Enfrente uma dupla de The Mourner. Pegue os itens da cela. Controle Mayu seguindo as borboletas. Pode-se entrar novamente na Kiryu House e pegar mais itens e espíritos

## CHAPTER 6: THE REMAINING ALL GOD'S VILLAGE



**30 -** Fotografe a porta principal da Kiryu House. Siga para o poço ao lado da Storehouse e fotografe-o. Volte para a Kiryu House Front



## KIRYU HOUSE



**31 -** Os espíritos das meninas são em duplas: é necessário fotografar, de uma vez, as duas personagens que aparecem. Se fizer certo aparece o nome das duas na foto ao acionar a opção Photo pelo menu. Siga para a IF Twin's Room



**32 - IF Hallway of Contrasts:** enfrente Twin's Doll e Twin's Spirit. Somente uma delas possui energia. A outra é falsa. Espere elas atacarem e recue esperando o momento para o Fatal Frame. No canto onde tem um Film Reel 4 use a visão de câmera para o lado da janela. Um fantasma vai aparecer



**33 - IF Doll Room:** tire uma foto da boneca sem cabeça e braços



**34 - IF Family Altar Room:** acione o modo de câmera no buraco onde indica presença fantasmagórica. Tire uma foto (Hidden Man) e espere-o abrir a porta



**35 - IF Sealed Room:** pegue a Dollmaker's Note 4 e veja o fantasma da Azami Kiryu. Siga para a 2F Stairway Room. Na 2F Raised Tatami Room tem uma Spirit Orb



**36 - 2F Stairway Room:** fotografe Azami Kiryu na 2F Storeroom e ganhe a Doll's Right Arm além da Doll Maker's Note 2. Desça para a Clockhall. Enfrente a Fallen Woman. Para conseguir Zero Shot espere ela dar o bote, recue e fotografe. Fatal Frame, só quando ela cai do teto

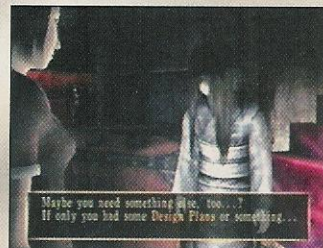


**37 - IF Storeroom:** fotografe Azami Kiryu e ganhe a Doll's Head além da Doll Maker's Note 1



**38 - IF Sliding Screen Room:**

fotografe Azami Kiryu na 2F Storeroom e ganhe a Doll's Left além da Violet Diary 3



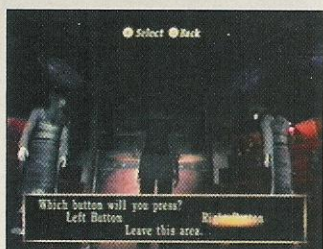
**39 - IF Doll Room:** coloque as peças na boneca



**40 - IF Sealed Room:** fotografe o local com energia fantasmagórica



**41 - IF Hanging Doll Room:** enfrente Doll Maker (Yoshitatsu Kiryu). Ele possui poucos momentos vulneráveis ao Fatal Frame. Acerte para fazer as bonecas caírem. De resto, é esperar a hora do Zero Shot. Ganhe a Glass Eyes, Doll Maker's Note 5, função Switch e Spirit Orb



**42 - IF Doll Room:** coloque os olhos na boneca. Acione o mecanismo central. Aperte a Left Button 4 vezes e a Right Button 2 vezes. Enfrente novamente Twin's Doll e Twin's Spirit. Desça as escadas localizadas no mecanismo que fica entre os pedestais onde ficavam as bonecas. Siga para a BI Passageway. Na caverna você vai deixar cair a câmera





FATAL FRAME 2

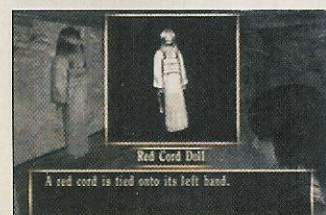
## CHAPTER 7: SAE TACHIBANA HOUSE



43 - Pegue a Spirit Orb na IF Large Storeroom. Siga para a IF Hallway of Contrasts e fuja do fantasma (Sae). Se ela te pegar, adeus! Continue seguindo para a IF Staircase Hallway e suba as escadas. Entre na 2F Row of Tatami Rooms E, depois a N e na S. Vá para a 2F Storeroom e pegue a Paulownia Key



44 - Saindo da 2F Storeroom giga pela parede e dê um olé na Sae. Use a chave para abrir o acesso para o 2F Row of Tatami Rooms W. Depois da cena de vídeo, saia do closet e tente abrir a porta com um dispositivo ao lado. Verifique a porta e o dispositivo. Volte para a 2F Storeroom, onde estava a Paulownia Key



45 - 2F Storeroom: pegue a Red Cord Doll



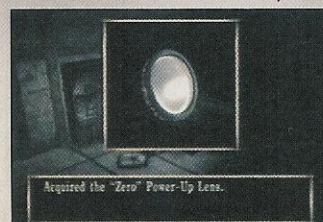
46 - 2F Row of Tatami Rooms W: use as bonecas no dispositivo. Pressione o Left Button e o Right Button três vezes cada um. Abra a porta e siga para a Kiryu House

### KIRYU HOUSE



47 - Siga para IF Doll Room para descer à caverna e recuperar sua câmera e lanterna. Na caverna tem um espírito

### TACHIBANA HOUSE



48 - Em posse da câmera, as portas poderão ser abertas. Basta tirar uma foto delas e exorcizar o espírito que as trava. Siga para a IF Projector Room, IF Sliding Screen Room e suba as escadas. Na 2F Sliding Screen Room pegue a lente Zero



49 - Volte o caminho: 2F Sliding Screen Room, IF Sliding Screen Room e IF Hallway of Contrasts. Agora siga: IF Twins Room, IF Deluxe Tatami Room, IF Regular Tatami Room e IF Clockhall. Pegue os itens e fantasmas que encontrar. Suba a escada e vá para a 2F Stairway Room. Encontre Mayu presa. Se quiser, tire uma foto para o Spirit List. O fantasma de Chitose, de kimono vermelho, irá aparecer



50 - 2F Stairway Room: verifique o compartimento embaixo do 2F Raised Tatami Room. Encare Chitose (Crimson Kimono). Espere ela atacar correndo, esse é a chance do Fatal Frame



51 - 2F Row of Tatami Rooms W: verifique o closet e encontre novamente Chitose. Na sala S, dentro do Storeroom, tem uma Spirit Orb



52 - 2F Sliding Screen Room: verifique o closet e lute com Chitose. Não é obrigatório realizar esta parte



53 - IF Entrance: verifique o closet e lute mais uma vez com Chitose. Depois da batalha, se quiser, verifique a entrada para lutar com mais 3 fantasmas. No depósito tem uma Stone Mirror



54 - IF Deluxe Tatami Room:

verifique o closet e enfrente Chitose pela última vez. Pegue a Bell Key. Volte para onde Mayu está presa



55 - 2F Itsuki's Room: use a chave e pegue a Tachibana Crest entre outros itens. Encontre Mayu

## CHAPTER 8: HALF MOON ALL GOD'S VILLAGE



56 - Siga para a The Old Tree pelo lado de cima do mapa. Tire uma foto da entrada. Siga para Kureha Shrine

### KUREHA SHRINE



57 - Tire uma foto do altar e enfrente Veiled Priest. Recolha os itens, entre eles a Spirit Orb

## ALL GOD'S VILLAGE



58 - The Old Tree: verifique o altar e tire uma foto. Ganhe a Octagon Key. Fotografe Mayu duas vezes.. Verifique Mayu



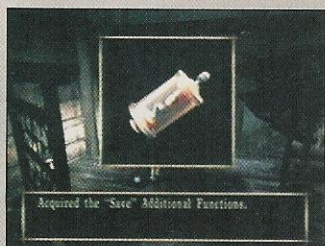


59 - Storehouse: use a chave, recolha os itens e fotografe o mapa na parede

## OSAKA HOUSE



60 - IF Kimono Room: enfrente Woman in Box e ganhe a Osaka Crest

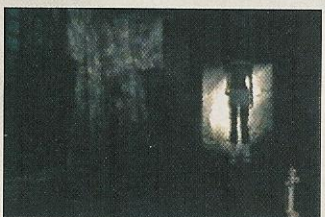


61 - IF Sunken Fireplace Room: essa é uma parte opcional. Encontre os três fantasmas e volte para essa sala. Enfrente-os e ganhe a função Save

## KIRYU HOUSE



62 - Tem espíritos na IF Sealed Room, na IF Family Altar Room e na IF Storeroom. Na Twin's Room tem uma Spirit Orb. Siga para a 2F Sliding Screen Room. Fotografe Akane



63 - 2F Sliding Screen Room: tem um espírito para fotografar pelo corredor. Verifique o local da foto para entrar numa sala secreta. Pegue a Kiryu Crest, tente sair e enfrente a dupla

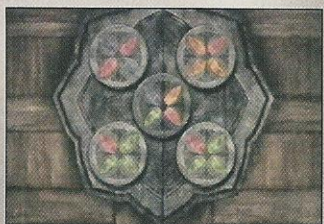
## ALL GOD'S VILLAGE



64 - Apontando a câmera para a ponte que liga as duas casas você encontra mais um espírito. Tem mais um na Whisper Bridge que leva a Kurosawa House. Siga para a Cemetery e tire foto da sepultura. Se tiver pego antes, tem uma Spirit Orb aqui



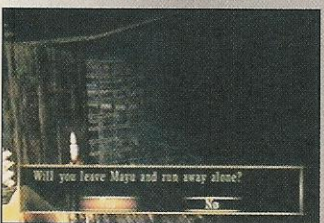
65 - Cemetery: fotografe a sepultura da foto. Volte para a anterior e pegue a Tsuchihara Crest. Siga para a The Old Tree



66 - The Old Tree: verifique o altar. Gire a peça do canto superior esquerdo uma vez. A do canto superior direito, gire duas vezes. E, por fim, rode três vezes a peça do canto inferior direito. Fale com Mayu

## FINAL CHAPTER: CRIMSON BUTTERFLY

## ALL GOD'S VILLAGE



67 - Siga para Kureha Shrine.

Enfrente os inimigos. Se quiser ver o final falso, chegue perto do altar e responda Yes para as duas perguntas



68 - Volte o caminho. Controle Mayu. Siga para a Kurosawa House. Mas antes tem espíritos para fotografar e incluir na Spirit's List: Storehouse, Mosono Hill e Cemetery

## KUROSAWA HOUSE



69 - Opcional: siga IF Great Hall, IF Storeroom, IF Great Hall, 2F Doll Stand Room, 2F Master's Room, IF Storage Room e IF Cell para pegar itens e fantasmas. Depois siga para a IF Family Altar Room. Controle Mayu novamente. Siga as borboletas vermelhas



70 - Siga as borboletas vermelhas para entrar na IF Lattice Room



71 - IF Rope Room: enfrente Ryokan Kurosawa. A hora do Fatal Frame é quando ele avança e se torna uma caveira. De resto, espere pacientemente por esse momento

Ele também pode chamar uma dupla de Veiled Priest e usar um esfera de energia. Use a câmera e livre-se deles. Ganhe a Master's Key. Salve o jogo se quiser; será a última chance de fazê-lo se quiser prosseguir

## ALL GOD'S VILLAGE



72 - BI Passageway: nesse longo corredor você enfrentará muitos Mournays. Tente não perder muitos itens de cura e filmes. Tenha muitos filmes Type-90 e Zero para o último chefe



73 - Sacrificial Altar: tire uma foto das gêmeas. Siga em frente e encare Kusabi. Use os filmes mais potentes que tiver. Espere o momento Fatal Frame (e quando ele levanta a mão quando ataca), tire fotos com Blast, siga com outro Blast em combo e uma foto normal para fazer um combo de 3 hits. Kusabi recupera energia com o tempo então você tem que ser ligeiro



74 - Siga em frente, fotografe Mayu e veja o final de game assustador no modo Normal ou Easy. Se jogar na dificuldade Hard ou Nightmare tem mais um capítulo: Chapter Zero, onde enfrentará Sae. Aproxime-se de Mayu na visão de câmera e fotografe quando indicar o Fatal Frame. Senão, adeus! Depois de derrotar Sae, veja o final verdadeiro de Fatal Frame II.



# BEYOND GOOD & EVIL



Por Marcelo  
Kamikaze

Pode-se definir **Beyond Good and Evil** como uma mistura de **The Legend of Zelda** e **Fatal Frame**. Parece uma mistura estranha, não? Mas não é. O game é um ação/adventure ao estilo do clássico da Nintendo mas uma das armas da protagonista é uma câmera fotográfica. Esse equipamento é o ganha-pão da personagem Jade, que é órfã e foi adotada por Pey'j, um ser parecido com um porco gigante. Como denuncia o nome da protagonista, o verde é a cor preferida dela. Nota: jade é o nome de uma pedra semi-preciosa de cor verde. O objetivo é detonar a Alpha Section, esquadrão que se diz aliada da Hillys mas, na verdade, tem rabo preso com o Domz, a encarnação do mal em **Beyond Good and Evil**. Para combater a mega-entidade, Jade se junta a rebeldes e formam a Iris Network. Com sua câmera, a heroína fotografa animais para ganhar dinheiro e também registra cenas que mostram a verdade sobre a Alpha Section. É assim, dando uma de espia, que Jade se infiltra nos domínios inimigos. Outro item a coletar são pérolas, que são usadas para comprar peças de seu barco e sua nave espacial. Quando a situação aperta entra em ação a outra arma: um bastão. Como ele, Jade dá cabo de quem aparecer pela frente. Então, junto a seus companheiros, é hora de detonar o mal.



## Beyond Good and Evil

Ubisoft  
Ação/Adventure  
1 jogador

**9.0**

Controle 10

No geral, os controles são simples e bem distribuídos mas, algumas funções são complicadas.

Diversão 9.0

Os desafios existem em todas as áreas do jogo e as missões são empolgantes. Existe muita exploração.

Gráfico 10

Os gráficos são muito bem feitos e bonitos. Os personagens são bem montados e há bonitos efeitos visuais.

Som 8.0

A música acompanha o ritmo da aventura e combinam com todas as cenas do jogo.

### Missões longas! - Por L. Mathias

As missões são exageradamente longas o que faz o jogador enjoar um pouco. Só mesmo a paciência do Kamikaze para não reclamar disso.





01 - Mate os bichos conhecidos como Domz Armada



02 - Para matar o chefe use seu ataque carregado para tirar os espinhos da frente e, então, bata no olho verde que ele tem. Esse olho é uma pérola usada para comprar peças no mercado negro, conhecido com Mammago Garage



03 - Não tire a foto desse boursou ainda



04 - Vá para fora da casa e procure por esses bichinhos azuis e tire uma foto deles



05 - Depois tire uma foto dos animais azuis grandes



06 - Fotografe o animal que está no chão perto de você



07 - Entre novamente em sua casa, vá para o primeiro andar e abra a porta da esquerda. Tire uma fotos das gaiotas



08 - Fotografe as crianças também



09 - Tire uma foto da criança perto da lareira



10 - Tire uma foto do seu cachorro também



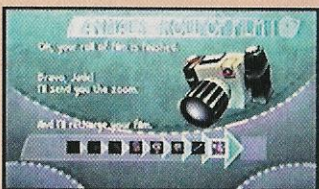
11 - Vá para o primeiro andar, abra a porta do meio, pegue um PAI que vai aumentar sua vida em um coração



12 - Agora sim fotografe aquele boursou (da foto 03)



13 - Fique em uma das beiradas perto de escudo e focalize a parte de cima da área que você entrou. Fotografe um animal que tem ali



14 - Você irá ganhar um prêmio da diretora do centro de animais a cada 8 fotos enviadas, sendo assim, fotografe tudo o que se mexer



15 - Suba até a sala de fotografias e pegue um Starkos (restaura um coração da sua vida)



16 - Desça até a cozinha e pegue mais alguns Starkos na geladeira, no forno e no balcão encostado a pilastra



17 - Entre aonde Pey'j lhe falou para entrar e se siga a coisa de ferro



18 - Pegue o Mdisk que está embaixo da coisa de ferro



19 - Use o decodificador que Pey'j consertou e leia a mensagem do seu disco novo



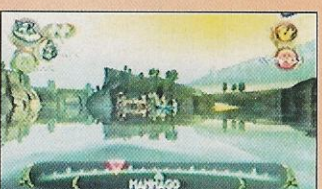
20 - Depois use o Disco Game Save para salvar o jogo



21 - Pegue os itens em cima da mesa (dois turbos e dois P.O.D. que restauram uma cruz de energia de seu barco)



22 - Empurre a caixa para frente com a ajuda de Pey'j para fazer seu barco funcionar



23 - Siga com o barco em direção a Mammago (aperte o botão de ação de seu companheiro para aparecer um compasso)



# BEYOND GOOD & EVIL



24 - Tire uma foto desse rinoceronte chamado Issam



25 - Compre um Speedcraft Motor por uma pérola



26 - Tire uma foto de Pey'j também



27 - Fique atirando na serpente do mar pela parte de trás ela morrer



28/29 - Depois corra com o seu barco em direção a Black Isle. Para chegar lá entre na cidade e siga em frente



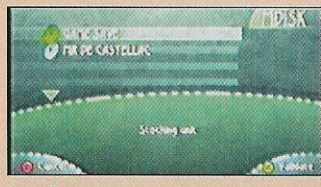
30 - Tire uma foto dos peixes que ficam pulando para fora da água



31 - Corra até essa área de terra, entre na passagem que tem lá e pegue uma pérola



32 - Entre novamente na cidade e vá em direção a essa luz verde



33 - Salve o jogo novamente



34 - Fique em cima de uma seta e mande Pey'j ficar em cima da outra para abrir a porta. Procure por uma máquina, perto de uma cachoeira, que tem uma abertura e que dá acesso a mais um PA I



35 - Tire uma foto do inseto voador



36 - Fique em cima desse botão mais baixo e use a super ação de Pey'j



37 - Gire a válvula amarela na parede para fazer a ponte descer



38 - Tire uma foto do mapa e faça Secundo escanear a imagem



39 - Tire uma foto do animal laranja



40 - Use a super ação de Pey'j e bata no animal que vai subir do buraco. Mire no carrinho de explosivos para fazer a ponte abaixar



41 - Tire uma foto do bicho roxo e, bata nele para ganhar dinheiro



42 - Aqui tem mais um daqueles animais que podem ser jogados. Jogue-os contra as caixas pequenas de explosivos do lado direito, e pegue os itens na máquina dentro dos buracos



43/44 - Empurre o carrinho de explosivos para trás e jogue um animal explosivo nele



45 - Tire uma foto dos bichos e rapidamente mate-os



46 - Empurre a caixa debaixo do cano para a frente e depois gire a válvula amarela no canto da tela. Entre pela passagem que desceu



47/48 - Tire uma foto das águas-vivas e depois mate-as. Fotografe o bicho cascudo e mate-o usando o ataque de Pey'j



49 - Tire uma foto dessa coisa que fica se mexendo sem parar



50 - Suba na seta e faça o porquinho subir em cima da outra





51 - Verifique os armários e ache um grifo gigante para Pey', depois faça com que ele estoure a tela de ferro



52 - Compre esses itens sempre que puder, eles restauram a sua energia



53 - Salve o jogo novamente



54 - Faça o porquinho estourar outra tela de ferro perto da ponte



55- Compre um PAI na máquina de itens



56/57 - Empurre o carrinho de explosivos para trás e jogue um animal explosivo em cima dele



58 - Fique novamente no botão mais baixo e faça o porquinho pular em cima do outro botão



59 - Acione o botão para fazer a porta abrir. Acerte a caixa de luz no canto esquerdo da sala e tire uma foto do animal, olhando para cima com a visão da sua máquina fotográfica (que só aparece quando está tudo escuro)



60 - Tire uma foto do animal azul e depois mate-o usa o ataque de Pey'



61 - Jogue um dos animais na ponte à sua frente e estoure o cristal



62 - Acione a válvula amarela e suba na ponte que desceu um pouco



63/64 - Compre mais itens e siga pela esquerda matando alguns bichos roxos na parede



65 - Fotografe esse caramujo voador



66 - Mande um animal explosivo nessa ponte e siga



67 - Use o super ataque de Pey' para passar por cima desse bicho roxo gigante



68 - Tire uma foto desses dois bichos juntos para completar seu objetivo



69 - Depois tire uma foto do bicho gigante que vai aparecer



70 - Para matá-lo, use o ataque do porquinho e depois bata nele o quanto puder



71 - Volte para a cidade e entre em Pedestrian District



72- Compre uma pérola em uma das lojinhas



73/74 - Entre em Akuda Bar e tire uma foto do touro no balcão



75 - Jogue uma partida com esse cara apostando 1000 units por uma pérola



76 - Tire uma foto do tubarão



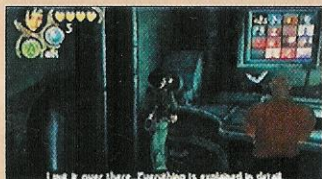
77 - Fale com o cara no primeiro andar e diga a senha. Acerte aonde está a bolinha e ganhe um ticket com o código da porta da direita no primeiro andar



78 - Use o analógico direito e gire o ticket para ver o código que muda a cada jogada



# BEYOND GOOD & EVIL



79 - Após a conversa, tire uma foto da gata perto da parede



80 - Converse com o cara da porta da esquerda no primeiro andar



81 - Após ter tirado a foto do tubarão, volte um pouco e use o zoom da câmera para ver o código da porta do meio no primeiro andar



82 - Entre na porta do meio com o código e pegue uma pérola nos armários



83 - Entre na loja, passando por dois guardas e compre uma pérola, o detector de pérola e o de animais. Se sobrar dinheiro, compre mais coisas



84 - Tire uma foto do cara do outro lado do balcão. Depois tire uma foto do peixe no aquário



85 - Use seu compasso e ache as corridas de barco. Vença as duas corridas e ganhe duas pérolas



86 - Corra até um lugar chamado Factory, tire uma foto do código vermelho e mande-o para a governadora. Alguns segundos depois você terá o código



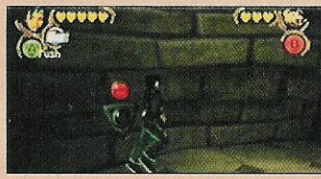
87 - Use a ação do porquinho, depois a sua e passe pela tela de ferro



88 - Tire uma foto do rato gigante



89/90 - Passe por cima dos lasers rolando por eles e depois agachado



91 - Desative o botão dos lasers para deixar Pey'j passar



92/93 - Empurre a caixa para frente e depois para a esquerda cortando o fluxo de energia elétrica



94/95 - Acione o botão na parede do lado direito e jogue um inimigo na eletricidade



96 - Tire uma foto do humano sendo torturado



97/98 - Tire um outra foto do código vermelho, então pegue o item dentro da máquina com o código. Para usar a luva use a visão da câmera e aperte o botão de ação secundária



99 - Jogue alguns discos no olho verde da criatura em cima do humano para libertá-lo



100/101 - Quando o monstro aparecer, rapidamente tire uma foto dele. Para matá-lo jogue um disco no seu olho e bata nele, quando ele for para cima das barras de ferro use o zoom e jogue mais um disco



102 - Quando ele estiver pulando para cima de você desvie e ataque-o

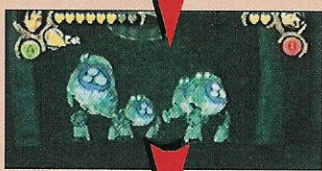


103 - Entre na sala do lado esquerdo, desvie da eletricidade e fique perto da porta do outro lado do corredor. Olhe para cima com a visão da câmera e jogue dois ou três discos na pá do ventilador até a energia voltar ao normal. Depois entre na sala



104 - Tente pegar a chave triangular e mate o robô batendo bastante nele





105/106/107/108 - Mate os robôs que aparecerão e não esqueça de jogar um deles na eletricidade e pegar um PA I



109 - Use a chave no triângulo junto à máquina e pegue os dois fusíveis



110 - Fique perto da eletricidade na sala do elevador quebrado e olhe para cima com a visão da câmera. Jogue discos em todos os fios finos que encontrar, um deles irá se romper e criar eletricidade no lugar que você vai colocar o fusível



111 - Acione o botão e espere o elevador descer



112 - Acione os dois botões juntos para abrir a porta



113 - Mate alguns monstros Domz e tire uma foto deles



114 - Suba na máquina à esquerda e entre na passagem. Tire uma foto do rato branco no buraco do cano abaixo e volte



115 - Depois que Pey'j for capturado, empurre a caixa de madeira até a porta, suba nela, use seu giro disk e acione o botão da porta. Pegue o PA I



116 - Passe pelos guardas sem chamar atenção



117/118 - Passe pela parede devagar e use o analógico direito para movimentar sua visão



119 - Passe agachado por trás dos guardas e chegue até a porta



120 - Fique agachado no canto da mureta, espere o guarda virar de costas e alcance a outra porta



121 - Siga esse guarda por trás e dê um chute na seta preta que ele tem nas costas



122 - Para fazer Double H passar, acerte os botões debaixo do fogo e faça ele ativar o botão para desativar os lasers vermelhos



123 - Suba no canto da máquina e passe por cima do guarda



124 - Mate os dois guardas e pegue os itens na máquina na sala do canto esquerdo no fundo da tela



125 - Passe junto com a caixa de madeira para não ser visto



126 - Na máquina de itens de graça, coloque um Starkos, pegue sua máquina fotográfica e tire uma foto do bicho que vai aparecer



127 - Pegue os itens no armário de vidro e pegue um Mdisk na sala seguinte. Destrua os pontos elétricos com os inimigos e pegue mais um Mdisk na sala Computer Room. Volte e acione o botão na parede, passe pela eletricidade e entre pela porta



128 - Fique agachado até o guarda ficar de costas e passe por baixo do chão por uma passagem pequena



129 - Se esconda do guarda e passe por dele subindo no elevador de ar



131 - Pendure-se na caixa e espere ser levado ao outro lado



132 - Passe por baixo da eletricidade e entre na passagem da esquerda



133 - Tire uma foto do guarda controlado pelos Domz



# BEYOND GOOD & EVIL



134 - Passe por trás do guarda e chute as costas dele



135 - Quando voltar à sala de raio-x, tire uma foto do esqueleto que aparecerá na tela preta, em cima de onde passam as caixas



136 - Vá para Loading Dock (olhe seu mapa para localizá-lo) tire uma foto do código de barras e use o código que a governadora te deu



137 - Olhe para cima com a sua câmera até achar um guarda. Para matar esse monstro faça Double H derrubar uma perna e bata na outra perna então jogue um disco no olho dele (dentro da grade)



138/139 - Entre na porta que você não conseguiu com Pey'j na entrada da fábrica e coloque o fusível lá. Se você não tiver o outro fusível, volte a sala em que pegou o primeiro e coloque no lugar que Double H falou



140 - Pegue a pérola na passagem que abriu. Volte para a Iris Den no Akuda Dar, pegue as pérolas doadas pelas pessoas da cidade e vá até o Mammago. Compre o Jump Kit para pular os lasers na água



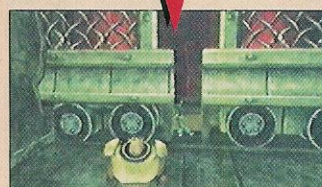
141 - Corra até o Slaughterhouse Race, ganhe as duas corridas e entre na corrida 3. Procure por uma entrada com 3 lasers vermelhos, pule por eles e continue correndo



142 - Muito cuidado com essa máquina, pois o seu tiro mata rápido



143 - Cuidado com as labaredas



144/145 - Mate alguns monstros e empurre a porta esquerda para o lado esquerdo abrindo passagem para seu barco



146 - Cuidado com os lasers e estoure as caixas com cristais dentro



147 - Exploda as pequenas minas com o tiro teleguiado



148 - Passe pela porta entre os ventiladores com cuidado



149 - Exploda as minas e passe



150 - Suba bem devagar, atire nas caixas verdes e depois caia na água



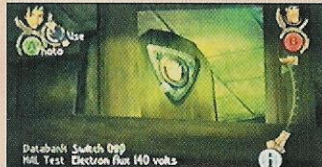
151 - Empurre as caixas verdes até os lasers fazendo com que eles explodam e libere o caminho. Cuidado com as minas que tem depois



152 - Tire uma foto do bicho em cima do monte esverdeado



153 - Tire um foto do outro bicho perto do portão



154 - Saia de seu barco e use a visão da sua máquina para achar um botão dentro da cabine. Jogue um disco nele e passe pelo portão com o barco



155 - Mate o robô atirando discos nas suas partes verdes



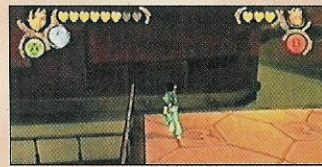
156 - Passe pelos lasers agachado e pegue os cristais do outro lado



157 - Tire uma foto dos bichos rosas



158 - Entre na portinha e pegue algum item, se tiver



159 - Fique na pontinha do corrimão, acione a visão da sua câmera e atire um disco no botão. Corra para seu barco e passe por baixo do portão que se abriu





160 - Fotografe a cobra marinha



161 - Para achar a passagem da primeira parte do seu objetivo, passe por baixo da luz branca da máquina voadora e corra em direção às máquinas com os lasers para explodir os torpedos. Depois de entrar fique perto dessa porta e use a ação de Double H



162 - Faça Double H acertar a caixa de luz e salve o jogo



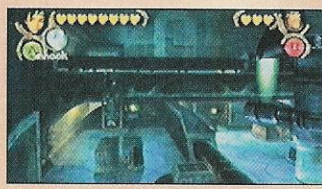
163 - Suba na caixa de ferro e chute a grade. Passe por dentro dela até sair do outro lado



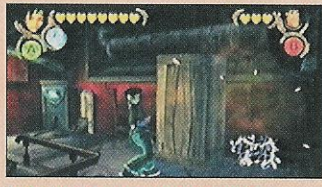
164 - Fique na parede e jogue um disco nas costas do guarda, depois acione o botão na parede e passe pela porta que se abriu



165 - Pegue dois turbos na máquina de itens



166 - Passe pela sala sem ser notado



167 - Empurre essa caixa até o elevador e desça. Chute a caixa de energia, pegue o fusível e suba de volta usando a caixa de madeira



168 - Coloque o fusível nesse lugar brilhante e acione o botão do lado esquerdo



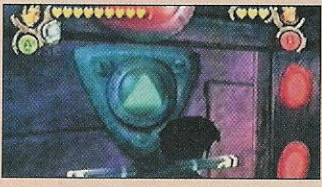
169 - Suba nessa caixa e espere ser lavado pela máquina



170 - Passe pelo lado esquerdo, na parte de baixo e pegue os itens na máquina



171 - Pegue um pouco de dinheiro



172 - Acione o botão e passe pelos lasers desligados



173 - Chute a caixa de luz e desça



174 - Pegue um pouco mais de grana e salve o jogo



175 - Detone todas as bombas com seus discos e passe por elas



176 - Mate todos os bichos e pegue um pouco de dinheiro



177 - Suba nos canos e faça Double H destruir a caixa de luz



178 - Acerte o soldado nas costas e passe por ele



179 - Mate o soldado, desative os lasers e passe para o outro lado



180 - Compre alguns itens e pegue um pouco de dinheiro



181 - Mate o guarda e passe pelos lasers desativando-os



182 - Acerte um disco no guarda usando a fresta da parede e quando o outro guarda vier ajudá-lo, acerte um outro disco nele também. Pegue o fusível



183 - Passe por baixo dos canos que os guardas estavam e tire uma foto das incubadoras



184 - Coloque o fusível aqui e acione o botão



185 - Procure uma pérola olhando no seu detector de pérolas no mapa



186 - Acione o botão na passarela e volte ao início da fase



187 - Volte para o barco e suba na terra que tem uns ossos encostados na parede para chegar à segunda parte da sua missão





# BEYOND GOOD & EVIL



188 - Passe pelo cano encostado na parede e entre na sala à sua esquerda



189 - Acione o botão e mate o guarda usando discos. Suba na passarela, acione o botão novamente e esquive-se da eletricidade



190 - Passe pelos guardas usando a poeira no chão para ficar escondido



191/192 - Chute a caixa de energia, corra pelos lasers azuis e pegue o fusível. Depois coloque-o na parte brilhando no lado da caixa de energia



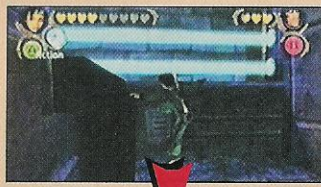
193 - Bata nas duas máquinas jogando-as contra a eletricidade e abrindo caminho



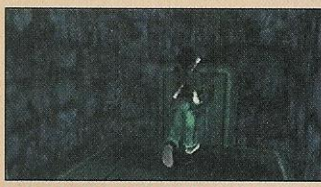
194 - Siga o guarda, se esconda parede ao lado, deixe-o passar e entre no buraco da parede, pegue uma pérola e alguns itens. Fique no buraco e espere o guarda virar de costas, então atravesse a sala



195 - Empurre a caixa de madeira para o lado



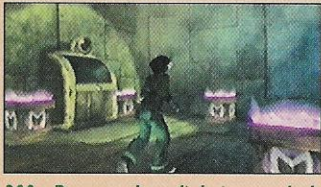
196/197 - Chute a caixa de energia, passe pelo buraco e pegue o fusível



198 - Entre no elevador e acione o botão



199 - Acerte o guarda quando ele estiver de costas e entre na sala que ele estava guardando



200 - Pegue todo o dinheiro possível e um PAI na máquina de itens



201 - Volte para a sala grande, entre pela outra porta e acione o botão na parede. Use seus discos quando o guarda estiver em cima da passarela do lado esquerdo



202 - Pegue um pouco de grana e entre na porta do lado esquerdo



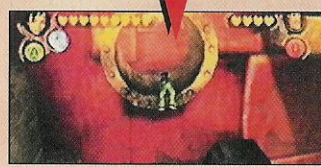
203 - Cuidado com o guarda, entre na porta que ele está (se quiser mate-o)



204 - Coloque o fusível perto da porta e passe por baixo dela rapidamente



205/206 - Cuidado com os dois guardas, fique entre eles um pouco mais atrás e tire uma foto dos humanos sendo levados nas caixas de ferro



207/208/209 - Volte para o barco e fique do outro lado do portão que você passou. Desça do barco, suba pelos canos até chegar à área com um botão que abre o portão. Suba na máquina, do lado do save, até ficar em cima de uma passarela do portão. Faça Double H acionar o botão e entre no buraco na frente do cano



210 - Bata na máquina empurrando-a em direção à eletricidade



211 - Pegue os itens na máquina e saia pelo buraco na parede



212 - Apareça na porta e faça Double H destruir os lasers

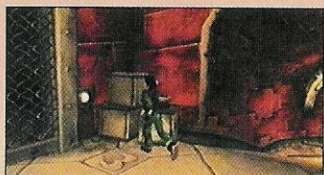


213 - Entre na sala e empurre a caixa de madeira com um desenho rosa para a esquerda até não dar mais, suba nela e siga em frente



214 - Faça Double H quebrar as barras de ferro e passe





215 - Acione o botão e entre no trem



216 - Compre itens na máquina



217 - Para fotografar o bicho verde, faça Double H apertar o botão e rapidamente tire a foto



218 - Mate os robôs atirando contra os pontos de eletricidade



219 - Pegue uma pérola após passar por dois pontos de eletricidade destruídos



220 - Passe um cartão triangular para Double H acessando o seu menu de pause



221 - Faça Double H apertar o botão do outro lado dos lasers e passe por eles rapidamente



222/223/224 - Mate os dois guardas, olhe os armários à procura de itens e tire uma foto dos humanos sendo levados para cima



225 - Tire uma foto do código vermelho no portão de entrada para sair



226 - Mate mais uma serpente do mar e pegue uma pérola. Vá até Iris Den e pegue as pérolas após ganhar um cartão diferente da governadora. Use o cartão no botão do lado da loja do Ming Tzu



227 - Entre no elevador e faça Double H acionar o botão na parede



228 - Cuidado com os guardas, pois você está no Quartel General dos Alpha Section. Passe por baixo da ponte para não ser visto



229 - Ande agachado atrás do guarda e fique na parede do lado direito, deixe-o passar e continue seu caminho



230 - Pendure-se na beirada, deixe o guarda virar de costas e se esconda em baixo do cano. Deixe o outro guarda virar de costas e passe por ele também. Ande para a esquerda e suba no telhado do lado esquerdo



231 - Fique pendurado na beirada, deixe o guarda virar de costas e passe



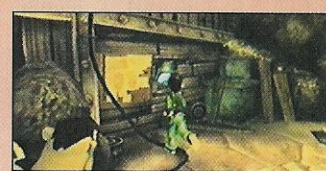
232 - Suba no telhado e tome cuidado quando estiver andando junto a parede para não ser visto pelo cara por dentro da sala. Vá até a porta, mate o guarda e entre. Pegue as pérolas e sai pela porta com um botão rosa. Quando esse cara aparecer fuja dele e de seus guardas o mais rápido possível



233 - Volte para a sua casa e abra seu inventário. Selecione as Jet Boots de Pey'j e gire-as com o analógico direito para achar dois códigos



234 - Suba no segundo andar da casa e entre no quarto da direita do lado do banheiro. Fique de frente ao quadro que tem a sola das botas de Pey'j e coloque um dos códigos das botas



235 - Desça até chegar no Hangar e ponha o outro código no outro console do lado esquerdo da sala



236 - Acione o botão vermelho e veja a nave espacial chamada Beluga



237 - Pegue o Mdisk cor de rosa na mesa e um Flight Estabilizer



238 - Coloque o item que você pegou em uma das pernas da nave



239 - Vá até Mammago Garage e compre outro Flight Estabilizer. Volte para sua casa



240 - Chegando na casa você verá que ela foi atacada pelos Domz. Mate os inimigos voadores com o seu disco e corra para o hangar



241 - Aperte o botão vermelho novamente e coloque o item que você comprou na outra perna da nave



# BEYOND GOOD & EVIL



242 - Após sair voando, mate mais uma serpente marinha carregando seu tiro



243 - Voe em direção ao Black Isle e vá até o topo da montanha. Aperte o botão de soltar seu barco e entre no lugar chamado Volcano Treasure



244 - Tire uma foto do animal azul na parede e do animal no chão



245 - Use a super ação de Double H e atire no animal explosivo na ponte



246 - Mate todos os inimigos, cada um deles carrega uma pérola que é solta quando eles morrem



247 - Vá para Mammago e compre o Space Engine. Voe para cima e quando puder, acione o Stellar Motor apertando o botão de ação secundária



248/249 - Fique atirando na coisa azul e fotografe a "baleia" que aparecerá



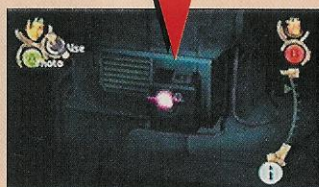
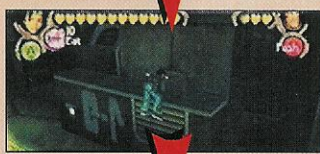
250 - Voe em direção à lua



251 - Voe em direção ao buraco embaixo do transmissor



252 - Compre algum item e pegue um pouco de grana



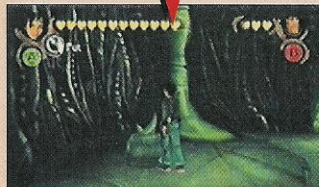
253/254/255/256/257 - Acione esse botão, use a visão da sua máquina fotográfica e acione o outro botão. Suba na máquina de ferro até ficar pendurado na caixa de madeira, faça Double H acionar o botão e desça no teto da Beluga. Acione o outro botão com seus discos e rapidamente suba na caixa



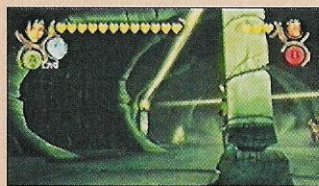
258 - Pegue um pouco de dinheiro e acione a válvula amarela para descer a ponte



259 - Entre na sala que tem do outro lado da Beluga, pise num botão no chão e faça Double H pisar no outro



260/261 - Pegue o item verde brilhante e coloque na área pontiaguda lá perto



262 - Aperte ação quando estiver no poste de luz e direcione a luz aonde colocou o espelho



263 - Vá aonde a luz está e gire o poste na direção do corredor que você veio e pegue mais um espelho



264 - Direcione a luz para frente e ilumine a parte esverdeada à sua frente



265 - Coloque o espelho que você pegou nessa outra área pontiaguda



266 - Gire a luz na direção do portão com um cristal e use seu ataque carregado para estourar os dois cristais



267 - Gire o mesmo poste em direção ao corredor até ouvir um som diferente



268/269 - Use seu lança-discos e faça a luz passar pelo corredor chamado Cloister





270 - Faça a luz acender todos os postes em volta, depois direcione a luz do primeiro poste que você mexeu iluminando o segundo poste e depois o terceiro (olhando em sentido horário a partir do seis)



271 - Salve o jogo e passe pela porta encostado à parede



272 - Mate dois guardas e pegue um pouco de dinheiro



273 - Desça pelo teletransporte azul e entre pela passagem do lugar esverdeado



274 - Siga pelos teletransportes azuis até chegar no verde



275 - Tire uma foto do líder dos Alpha Sections com o líder dos Domz pela janela esverdeada



276 - Volte pela passagem e salve o jogo



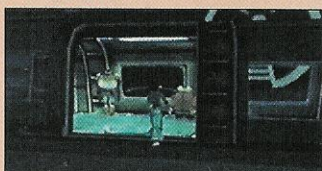
277 - Volte para o elevador com o Pey'j de volta ao seu dispor



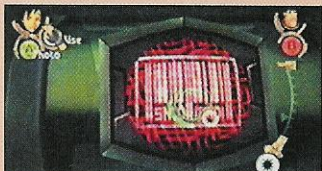
278 - Acione esses três botões e entre pela porta



279 - Cuidado com os tiros do canhão a laser



280 - Entre no trem e saia depois da viagem



281 - Tire uma foto do código e mande para a governadora. Acione a transmissão



282 - Atire com o seu tiro teleguiado nos pontos amarelos até a nave do líder dos Alpha Sections cair na água



283 - Solte seu barco da Beluga e destrua os lasers vermelhos usando os torpedos que vão pela água. Entre na área que ficou disponível



284/285 - Mate alguns inimigos e siga pelo teletransporte. Acione o botão para soltar sua nave



286 - Mate várias naves até a galera da Terra vim te ajudar



287/288 - Pouse nessa área com duas luzes azuis e desça com o elevador de três botões



289 - Mate alguns inimigos e tente não sair muito da área do elevador



290 - Quando o olho estiver atirando fique atrás do Double H e jogue três discos no olho



291 - Use o super ação de Double H e jogue os falsos Pey'j contra a barreira de cristal



292 - Acerte o olho com um dos Pey'j falsos para causar algum dano no chefe final



293 - Acerte o chefe oito vezes seguidas se esquivando dos ataques aéreos para matar a primeira parte



294 - Mate os Double Hs falsos com um golpe quando eles te atacarem



295 - Quando a tela ficar embaçada tome mais cuidado ainda com o chefe pois seus comandos do analógico estarão invertidos



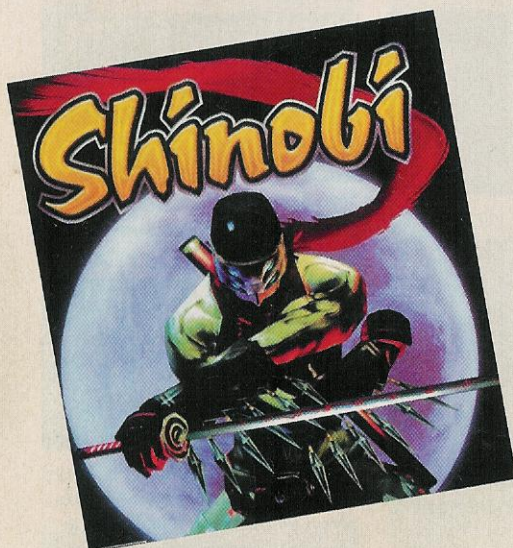
296 - Bata no chefe mais oito vezes seguidas se esquivando dos ataques aéreos para matá-lo de vez



297 - Depois assista o final super bonito desse excelente jogo!



# SHINOBI: OS NINJAS DA SEGA QUE SE TORNARAM UM CLÁSSICO



A série **Shinobi** começou nos arcades em 1987. À primeira vista, o jogo não parecia nada de mais. Os gráficos eram simples mesmo para os padrões da época. Mas quando o jogador começava a jogar não parava mais. **Shinobi** usava o mais tradicional esquema de jogo de plataformas. O protagonista, Joe Musashi, podia usar shirikens mas, quando os inimigos estavam perto, ele atacava com os punhos. Se nenhum shuriken fosse disparado na fase, ganhava-se um bônus.

O segundo jogo para o arcade foi o **Shadow Dancer**. Agora, como gráficos mais sofisticados, o personagem era Hayate Musashi, filho de Joe, e enfrentava a bandidagem junto com seu fiel cachorro-ninja Yamato. A série foi transportada para quase todos os consoles da Sega menos o Dreamcast. Depois que a Sega abandonou o negócio dos consoles colocou a série no PlayStation 2: lançou **Shinobi** e **Nightshade (Kunoichi)**. Mas a versão mais conceituada é mesmo o **The Revenge of Shinobi**, que integrou o primeiro time de jogos do Mega Drive. Com gráficos e músicas surpreendentes, lançou para o mundo o nome do compositor Yuzo Koshiro que também fez as trilhas de **ActRaiser** (Super NES), **Streets of Rage** (Mega Drive) e **Shenmue** (Dreamcast). Agora, os ninjas da Sega voltaram no mundo 3D do PlayStation 2, ainda que não tenham a magia dos tempos antigos.





**REDAÇÃO**

**Editora**

Karen Colosso  
karen@sgponline.com.br

**Arte**

Editora Option Studio

**Assistente Editorial**

Akira Suzuki

**Colaborador**

Carlos Henrique Gutierrez, Felipe do Nascimento Teixeira (jogos), Gabriela Budzisz (arte).

**PUBLICIDADE**

**Profit Comunicação**

Luiz Fernando  
(0xx11) 5579-1370

**Editora Option Ltda.**

A REVISTA SUPERGAMEPOWER ESTÁ SENDO EDITADA PELA EDITORA OPTION, SOB LICENÇA DA EDITORA NOVA CULTURAL.

**P O O L  
editora**

Conselheira  
Lúcia Machado

Conselho de Jornalheiros  
José Antônio Mantovani,  
Ruy Mendonça e Waldir Amado

Publicidade e Novos Negócios  
Alessandra Machado  
(Lelê) lele@lmx.com.br  
Lilian Neves - lilian@lmx.com.br

Impressão  
Plural Gráfica

Distribuição  
Dinap

Publicação Mensal  
Distribuição Nacional  
Central de Atendimento  
(11) 3865.3832

Pool Editora, uma Empresa  
do Grupo LM&X

Rua Cardoso de Almeida, 60 cj. 162  
Tel. 11 3865-4949  
Perdizes São Paulo SP 05013.000  
pooleditora@lmx.com.br  
LM&X Ltda.

# SUPER GAMEPOWER

**Próxima  
Edição**

## Sonic Heroes Detonado! Uma nova aventura em dose tripla. Você não pode ficar fora desta!

**NÃO PERCA NENHUMA EDIÇÃO ATRASADA DE SUPERGAMEPOWER**

Da Edição nº 91, em diante, peça os exemplares pelo telefone (011) 6335-3080

### EDIÇÃO 108



XIII, Need For Speed Underground (PS2, XBOX, GC e PC); Medal Of Honor: Rising Sun, R: Racing Evolution, Crash Nitro Kart (PS2, XBOX e GC); Legacy of Kain: Defiance (PS2, XBOX e PC); Project Gotham Racing 2 (Xbox); Fatal Frame 2, Dragon Ball Z: Budokai 2, Kya Dark Lineage (PS2); Mario Kart: Double Dash (GC) Mario & Luigi: Superstar Saga, BeyBlade (GBA).

### EDIÇÃO 107



Prince of Persia The Sands of Time, Bob Sponja, Lord of the Rings the Return of the King, Tartarugas Ninja (PS2, XBOX, GC e PC); SSX3, Tony Hawk's Underground (PS2, XBOX e GC); O Tigre e o Dragão (XBOX e GBA); Dinossaur Hunting, Grabbed by the Ghoulies (Xbox); Socom II, Way of the Samurai 2 (PS2); The Lion King I 1/2, Oddworld - Munch's Oddysee (GBA).

### EDIÇÃO 106



Need For Speed: Hot Pursuit 2, Freedom Fighters, Conflict: Desert Storm II, Judge Dredd: Dredd vs Death, Simpsons: Hit & Run (PS2, XBOX, GC e PC); Nascar Thunder 2004, Jimmy Neutron: Jet Fusion, NBA Jam (PS2); Dungeons & Dragons Heroes (XBOX); Disney's Party (GC); Road Rash: Jailbreak, Scooby-Doo, Disney's Party e Power Ranger: Ninja Storm (GBA).

### EDIÇÃO 105



Buffy the Vampire Slayer: Chaos Blend, Disney's Extreme Skate Adventure (PS2, XBOX e GC); Alter Echo, Colin McRae Rally 04 (PS2, XBOX); Dynasty Warriors 4, Scooby-Doo! Night of 100 Frights (XBOX); Winning Eleven 7, Drag on Dragoon (PS2); F-Zero GX, Mario Golf (GC); Mortal Kombat Tournament Edition, Pokémon Pinball Ruby e Sapphire (GBA).

### EDIÇÃO 104



Star Wars: Knights of the Old Republic, Dino Crisis 3 (XBOX), Silent Line: Armored Core, Rockman X7, K-1 /world Grand Prix, Zore One Tokio Extreme (PS2), Charlie's Angels (GC), Buffy the Vampire Slayer, Disney Magical Quest 2, Spy Kyds 3-D Game Over, Dragon Ball Z: The Legacy of Goku II, Jet Grind Radio, Super Mario Advanced 4 (GBA).

### EDIÇÃO 103



Burnout 2 Point of Impact, Speed Kings (XBOX), Tomb Raider: The Angel of Darkness, R-Type Final, Metal Slug 3, Ultimate Saga, Moto GP 3 (PS2), Mega Man Network Transmission (GC), Sonic Pinball Party, The Incredible Hulk (GBA), Wolfenstein Enemy Territory, Barbarian's Blade Kaan (PC). Pré-Estréia: Terminator 3: The Rise of the Machines (PS2, GC, XBOX, PC).

## DETONADOS

Edição 108 - Prince of Persia The Sands of Time (PS2, GC, Xbox, PC), Tony Hawk's Underground (PS2, GC, Xbox)

Edição 107 - Castlevania Lament of Innocence (PS2) Freedom Fighters (PS2, GC, Xbox, PC) Viewtiful Joe (GC)

Edição 106 - Maximo Vs Army of Zin (PS2), P.N.03 (GC)

Edição 105 - Futurama (GC, PS2, Xbox) Chaos Legion e Rockman X7 (PS2)

Edição 104 - Wario World (GameCube) Tomb Raider The Angel of Darkness (PS2)

Edição 103 - Hulk (GC, PS2, Xbox, PC) Silent Hill 3 (PS2)

Edição 102 - Wolverine's Revenge (GameCube) Enter The Matrix (PS2, GC, Xbox, PC)

Edição 101 - The Legend of Zelda: The Wind Waker (GameCube) Splinter Cell (PS2)

Edição 100 - Skies of Arcadia (GameCube) Tenuhu 3 (PS2)

Edição 99 - Metriod Prime (GameCube) Devil May Cry 2 (PS2)



# Shopping SGP

Coloque o seu anúncio  
com preços promocionais.  
Se você não tem o  
seu módulo, nós montamos.  
Ligue e consulte!

Novo tel.:  
0xx11 6335-3080



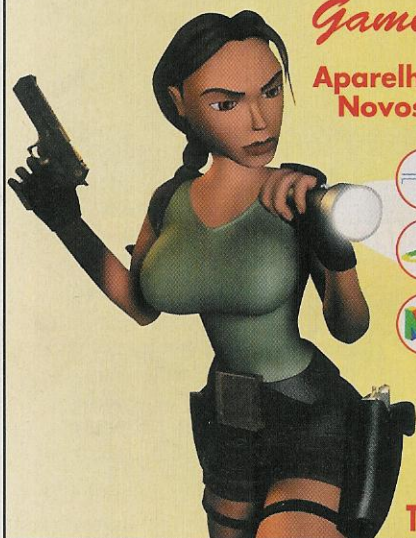
## ROCK LASER

Games

Assistência Técnica Especializada  
[www.rocklaser.com.br](http://www.rocklaser.com.br)

Aparelhos e Acessórios  
Novos e Seminovos

Sedex para  
Todo o Brasil



- ✓ Compra
- ✓ Vende
- ✓ Troca
- ✓ Financia

Atacado  
e Varejo

Aceitamos todos os  
cartões de crédito e  
pagamentos em cheque

Av. Guilherme Cotching, 1808 - Vl. Maria  
Tels: (11) 6954.4332 / 6631.9979

## VIENA GAMES

TUDO EM VIDEOGAMES

SEDEX PARA  
TODO O BRASIL



FINANCIAMOS EM ATÉ 15  
VEZES (CHEQUE OU CARTÃO)

Av. XV de Novembro, 396  
Centro - Ferraz de Vasconcelos - SP  
TEL. (0XX11) 4674-5850



## PLANET GAMES

- Todos os consoles e acessórios
- Assistência técnica
- Despachamos via Sedex para todo Brasil

Financiamos em  
até 15x no  
cheque ou cartão

Compre através do site  
[www.planetshopping.com.br](http://www.planetshopping.com.br)  
contato@planetshopping.com.br

Fone: (11) 6987-2641/6949-5195  
Av. Mendes da Rocha, 95 - Vila Sabrina - São Paulo - SP

## KIBONÉS

Assistência Técnica

Destravamento Total

Para PS2 - Magic, Messiah 2,  
Thunder, DMS 3 - todos os modelos

No desbloqueio de qualquer aparelho ganha uma  
LOCAÇÃO GRÁTIS NA DVD PLANET SHOP  
para residentes em Santos

TROCA DE UNIDADE

Ps-One R\$ 150,00

Playstation 2  
à consultar

"AQUI O SERVIÇO É  
FEITO NA PRESENÇA  
DO CLIENTE"

A Melhor Assistência Técnica da  
Baixada Santista

Endereços:

Alameda das Margaridas, 773/775

Guarujá - São Paulo

Tel.: (0xx13) 3384-9851 / 3383-5368

R. Marcelo Dias 27, loja 5

Gonzaga - Santos - São Paulo

Tel.: (0xx13) 3289-6088

[www.kibones.com.br](http://www.kibones.com.br)

## WONDER GAMES

### Compra, venda e troca

Venda de console, jogos e acessórios em geral

PS2 - PSOne - GameBoy Advanced  
Super Nintendo - Nintendo 64  
Gameboy Color - Xbox

ENTREGAMOS  
VIA SEDEX

### Assistência Técnica

Destravamento: PS2 - PSOne - Xbox - Saturn

Aceitamos todos os cartões de crédito e parcelamos  
em até 12 vezes pelo cartão e até 15 vezes pela financeira

R. José Bonifácio, 286 - Largo São Francisco

Fone: (11) 3106-2612 - Centro - SP

Rua São Bento, 43 - Loja 22 - Fone/Fax (11) 3105-2797

## CRÍZY GAMES

LAN HOUSE - INTERNET

Venda e Locação de Games

Mais de 400 jogos de PS2 e GameCube  
para locação

Av. Miguel Estéfano, 240 - Saúde - SP

a uma quadra do Metrô Saúde

Tels.: (0xx11) 578-6353 - 5072-6847



## SETGAMES



PS2



XBOX

R. Min. Jesuíno Cardoso  
Nº 498 - Vila Olímpia

FONE: (0XX11) 3842-7185



# OFICINA DO GAME

Assistência Técnica Especializada

Desbloqueio • Transcodificação • Fonte

Unidade Ótica • Consertos em Geral

Todas as  
marcas e  
modelos

TEL.: 6281-8843

Orçamento  
Grátis

RUA VOLUNTÁRIOS DA PÁTRIA, 2004 - SOBRELOJA  
CEP 02010-700 - SANTANA - SÃO PAULO  
e-mail: oficinadogame@uol.com.br



## A Firma Games

Assistência Técnica Especializada



- ✦ Desbloqueio
- ✦ Unidade Ótica
- ✦ Transcodificação
- ✦ Fonte
- ✦ Consertos em Geral
- ✦ Atendemos todo o Brasil

**ORÇAMENTO  
GRÁTIS  
TODAS AS MARCAS  
E MODELOS**

☎ (11) 6971-1260/R:329 - 3461-8562

Site: [www.afirmagames.com.br](http://www.afirmagames.com.br)

R. Leite de Moraes, 67 - Norte Shop - Cj. E1- Metrô Santana

## Planet Game

**Parcelamos em até 12x**

Fitas e Cd's  
Video Games  
Acessórios

Enviamos p/  
todo o Brasil



Fone: (15) 211.4504 / 3011.5694 Sorocaba - SP

# KARATE

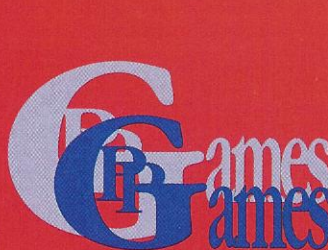
DE COMBATE SEIWAKAI

Aulas de Karate e Kick-Boxing Ministradas pelo  
Prof. Edivan Souto Vice Campeão Mundial de  
Categorias e Campeão Internacional

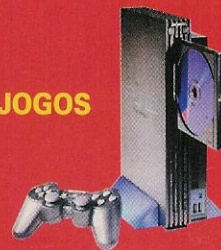


Av. Pedro Bueno, 16 - Aeroporto  
Fone.: 5589-7716 - São Paulo - SP

Para maiores informações: [www.nivela.com.br](http://www.nivela.com.br)



**APARELHOS • ACESSÓRIOS • JOGOS  
SOMENTE ORIGINAIS**



**DESPACHAMOS  
VIA SEDEX PARA  
TODO O BRASIL**

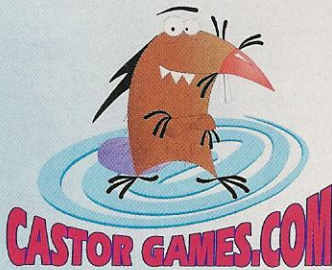
**LOCAÇÃO E VENDA**



Rua do Níquel, 75 Loja A - Curicica  
Rio de Janeiro - RJ

Tel : (0xx21) 2426-9043

Assistência Técnica - Aparelhos - Jogos - Acessórios



**CASTOR GAMES.COM**

APARELHOS - JOGOS - ACESSÓRIOS  
ASSISTÊNCIA TÉCNICA

**PARCELAMOS TUDO EM 5 VEZES.**

Novo Endereço Rua Itapeti, 886  
Bairro do Tatuapé...São Paulo-SP



**FONE: 6191.7205 / 6192.7761**  
[contato@castorgames.com](mailto:contato@castorgames.com) - [www.castorgames.com](http://www.castorgames.com)

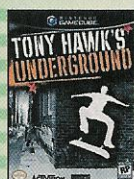
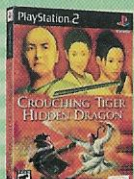
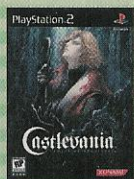
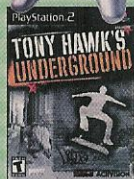
Acessórios - Assistência Técnica - Aparelhos - Jogos - Acessórios - Assist





# VIDEOGAME É NA

## Tudo para o seu game



### Acessórios para PS2 e GameCube





# SS GAMES



A mais nova e completa loja  
de games do centro de São Paulo



**Essas e outras  
mercadorias você  
encontra aqui. Novos  
e usados com garantia  
e Nota Fiscal é na**

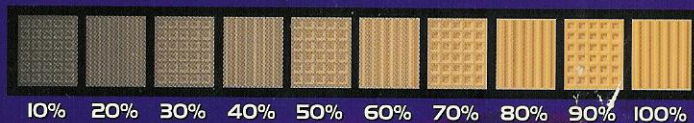


Loja: Viaduto Santa Efigênia, 70  
Tels.: 3328-6801 / 3328-6802 / 3328-6803  
a 50m do metro São Bento  
[www.ssgames.com.br](http://www.ssgames.com.br)  
[ssgames@ssgames.com.br](mailto:ssgames@ssgames.com.br)



# Marilan

ENERGIA



# Teens

Porções  
de energia  
para quem  
é fera  
no game.



Marilan

[www.marilan.com](http://www.marilan.com)

Experimente estes deliciosos biscoitos recheados nos sabores: chocolate, chocolate branco e mini wafer chocolate.